

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РУССКАЯ~~Министерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры
национальных республиканских органов управления~~

ПАСПОРТ

302000/082

КОТЛОВА А.М. СХОВЕРКОВОЙ, РУССКОЙ СОВЕТСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1935 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Печенгский уезд
АССР, уезд, область, район, автономная область,район, д. Сотова Гора, сельсовет Ковалево

национальный округ, автономный округ; путь, линия

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- подорожно- тепель.	жилая инициальная	хозяйст- венные	не исполь- зуется
+	музей, двор., клуб		бани, санит. двор.		учреждение торг., экономич. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—1
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Суховерхова Ангелина Евдокимовна /1897-1965/ - сказительница, автор новых произведений, созданных на фольклорной основе.

Родилась в д. Хотова Гора близ Пинежского уезда Архангельской губернии в крестьянской семье. Училась в трехлетней церковно-приходской школе и окончила ее с похвальным листом. С установлением Советской власти несколько лет была делегатом женотдела, работала молочным бригадиром.

Еще в детские годы А.Е. Суховерхова проявила незаурядные способности и в постижении известных фольклорных произведений, и в создании новых, строившихся на традициях устного народного творчества.

В 1934 г. сказительница была избрана делегатом от Архангельской области на Всесоюзный съезд советских писателей.

В полный мере талант А.Е. Суховерховой проявился в период ее работы /с 1935 г./ в составе Академического Государственного Северного Русского народного хора.

В период Великой Отечественной войны А.Е. Суховерхова в составе Северного хора выступала на Западном, Центральном и Карельском фронтах, а также у моряков Северного и Индусского флотов.

А.Е. Суховерховой создано около пятидесяти сказов, посвященных историческому прошлому, жизни людей Севера, борьбе за независимость Родины, /"Драй мой северный", "Воспародное спасибо тебе, дружина храбрая", "Половод от ленинградских ворот", "Сказки промышляки" и др./ Сочинения сказительницы публиковались в журналах "Наша страна", "Краснофлотец", на страницах областной газеты "Драва Севера".

А.Е. Суховерхова умерла в родной деревне; похоронена на сельском кладбище.

- б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

первоначальный облик памятника не изменился

- а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, календь, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятных монумент, исл-па	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

На могиле поставлен восьмиконечный "олонецкий" крест, выполненный из бруса. На лицевой части креста укреплен прямоугольная латунная мемориальная доска с надписью: "ЗДЕСЬ ПОКОЯТСЯ СУХОВЕРОВА АНТОНИНА ЕВГ. РОДИМ. 1 МАЯ 1897 Г. УМЕРЛА 22 НОЯБР. 1965 Г."

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

данный объект увековечивает память замечательной северной славительницы А.Е.Суховерковой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Дунух И. Поляны Севера. — альм. "Север". Архангельск, 1946, № 9, с. 307
 Дунух И. Славительница А.Е.Суховеркова. "Правда Севера", Архангельск, 1947, 3 августа
 Святослав А. Народная славительница. "Ленинская правда", 1965, 11, 16, 18 декабря

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
наибольшая высота

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
поясков
полы
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

качество
культуры
пробл. мебели

для памятников монументального искусства

сильно
повреждена
культура
грунта
крайнего слоя

хорошее	среднее	плохое	завершено
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

№ _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Дарьингорский уезд

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Ф. И. О., должность или профессия _____

подпись _____



Инспектор по охране памятников _____

А.И. СЕВЕРОВ

Ром



Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. 1.8.14.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников ИК РСФСР
 Адрес Архангельская область, Пинежский район, д. Шотова Гора, кладбище
(СССР, краев. оод., район, автономная оод., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Могила А.Е.Суховерховой,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА русской советской сказительницы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1965 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

совхозная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Дата составления карточки 15 июля 1972 г.
М. П.

место хранения документов		органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные		+
+	+	+				

Составитель: _____ Инспектор по охране памятников Л.П.Сажко
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



Сажко

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



На могиле поставлен восьмиконечный "олонецкий" крест, выполненный из бруса. На лицевой части креста укреплена прямоугольная деревянная доска с надписью: "ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ СУХОВЕРХОВА АНГЕЛИНА ЕВД. РОДИЛ. 1 ИЮЛЯ 1897 Г. УМЕРЛА 22 НОЯБР. 1965 Г.".