

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РР.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.
(расположение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Блохина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник изобразительного искусства	памятник архитектуры	памятник инженерии
			2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века, конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Каргополь,
(АССР), уезд, область, район, квартал или
ул. Тагарина, 7/45.

наименование здания: музейный музей; при коллекции

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по правилам изъятия	культурное просвет.	туристско-запискунское	заповедно-выставочное	деловые помещения	издательственное	не используется
музейный клуб			богатый архив	+	учебные заведения, библиотека, архив	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — экстерьера — 8.

Фото фрагментов —

Гипсокарн —

Обмеры план — 2

разрез —

фасад —

Статистический план

охранный зон —

Вкладыш — 1 стр. к разделу УП/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, when и когда производились развалины и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

a)

Дом Блохина/по сведениям местных жителей/ на основе анализа конструктивных и строительных приемов, а также особенностей фасадного декора датируется первой половиной XIX века. Сени, примыкающие к дому со стороны западного фасада, сооружены, по-видимому, в конце XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время планировка на обоих этажах искажена тонкими перегородками; изменена взаимосвязь помещений; некоторые печи переложены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников краеведения	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристики памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности архитектурной, композиционно-пространственной структуры в изложении; характер декора фасадов и интерьеров; назначение изображений, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников памятник. исч-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техники, размер.

Двухэтажный, с более низким первым этажем, деревянный кирпичный дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", поставлено на высокий /до уровня подоконников окон первого этажа/ белокаменный поколь и обшито снаружи тесом. Широкая гладкая тесовая обшивка укреплена коваными гвоздями.

Крупный прямоугольный в плане объем продольным восточным фасадом обращен к ул. Гагарина. Торцевой южный фасад выходит на Октябрьский проспект. Со стороны дворового западного фасада к дому примыкают двухэтажные, с верандой на втором этаже, сени, имеющие каркасную конструкцию. Дом покрыт высокой четырехскатной крышей с большим чердачным окном на западном фасаде.

Декоративное оформление фасадов выполнено в классицистических формах, получивших местную интерпретацию. Главный, восточный фасад, расчлененный перерубами внутренних стен, имеет симметричную трехчастную композицию в девять оконных осей. Южный фасад несимметричен с различными по ширине пристенками между окнами. На втором его этаже расположено шесть окон, на первом — пять. Центр фасада отмечен

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладыш № 1/

Один из наиболее ранних и хорошо сохранившихся кирпичных домов Каргополя, сооруженный в первой половине XIX века. Типология дома — внутренняя планировочная структура и классицистический фасадный декор, характерны для застройки города на всем протяжении XIX столетия. Дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя своим местоположением планировочную структуру квартала.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
Литературных и архивных сведений не сонаружено.

Обмерные планы, фотографии, крошки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	изолированный или взаимосвязанный	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитек- туры и интерьеров	конструкций стен оконных дверных балок декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьерах:	железные скульптуры прахл. кис-ви	+	+	+	+
для памятников мону- ментального искусства	покрытия стеклохрусталь скульптуры группы красочного слоя	+	+	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) 水中植物群落 (水生植物)

символ	результат	нестанд.	из состава
			+

6) Зада в № 20 документа о реестре под землю.

*) границы защищенной зоны и зоны регулирования тягобриз (исходное положение с ссылкой на утвержденный документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополья", разработанный в 1976 г. в институте "Ленгипрорг" /автпр ГАП В.Кулаков/, утвержден решением Архангельского облсполкома 12.05.78 № 421.

Используется под килье.

а) дата в 20-различните документи

Используется под жилье.

д) дата в № означеного документа

102.

Составитель Шермин П.Н.искусствовед.

（二）對「對」：去山羊角的SCTP封包是否會被忽略？

卷之三

Составитель Ильин Н.Н. Искусство.
10-е изд., перераб. и доп.

REFERENCES AND NOTES



D00001223A

Вкладыши № 1 к паспорту
 ДОМ МАКИНА, П.П.ХХ в.
 Архангельская обл. г. Каргополь.
 ул. Гагарина, 7/15.

к реальному УП/в.

чен на втором этаже перерубом внутренней "подсвеченной" стены, из первом — окном. На северном фасаде перерубы внутренних стен фланкируют центральную оконную ось. На уличных фасадах обрамка выступающих хвостов башен строится эмитирует филенчатые пилasters. Стены по периметру здания засечены профилированными карнизами с гладким фризом. Прямоугольные окна дома оформлены римочками наличниками, завершенными профилированными сандриками на консолях. На уличных фасадах наличники окон второго этажа, расположенные на центральной оси и на средних фланговых осях, выделены треугольными сандриками. В сенях имеются две лестницы: с северной стороны — на первый этаж, с западной — вход на лестницу, ведущую на второй этаж. Веранды на втором этаже сеней освещаются большими прямоугольными окнами с фигурной расстекловкой.

Сходная на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, прихожей и коридора, расположенного на продольной оси здания. Все помещения между собой взаимосвязаны. В прихожей на втором этаже имеется лестница, ведущая на чердак. Переходы плоские. На обоих этажах потолки в некоторых комнатах обработаны тянутыми карнизами и круглыми плафонами. В интерьере сохранились ставни побеленные печи — угловые и прямоугольные голландки, обработанные карнизами, различными по форме наличниками и пиластрами. Двери в доме двупольные филенчатые нескольких типов — с прямоугольными и ромбическими филенками. Одна дверь на первом этаже имеет в верхней части фигурную расстекловку. На первом этаже нижние части стен обшиты панелями.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые)
 Союзная Республика РСФСР. Отдел охраны культурного наследия. (индекс)

Адрес Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Гагарина, 7/45.
(наименование муниципального образования охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом Блохина.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Первая половина XIX века, конец XIX века.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА

ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

место хранения документов
Иваново и
дата составления картонки
1980 г.

Составитель Шарин П.Н. Искусствовед.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", поставлено на белокаменный цоколь и обшито снаружи тесом. Крупный прямоугольный в плане объем продольным восточным фасадом обращен к ул. Гагарина. Торцевой южный фасад выходит на Октябрьский проспект. Со стороны дворового/западного/фасада к дому примыкают двухэтажные сени каркасной конструкции, сооруженные в кон. XIX в. Фасады, разделенные перерубами внутренних стен, завершены профилированным карнизом. Окна обрамлены рамочными наличниками, завершенными профилированными полочками и треугольными сандриками на кронштейнах. Сходная на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, прихожей и коридора, расположенного на продольной оси здания. Перекрытия плоские. В интерьере сохранились старые двери, печи и карнизы на потолках.

Один из наиболее ранних и хорошо сохранившихся жилых домов Каргополя, сооруженный в пер. пол. XIX в. Типология здания — внутренняя планировочная структура и классицистический фасадный декор характерны для застройки города на всем протяжении XIX века. Дом имеет важное гра-

остроительное значение закрепляя планировочную структуру квартала. 3. 405 т. 3000