

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Искусству. Управление по охране культурного наследия.

(размещается республиканским органом охраны наследия)

П А С П О Р Т

Дом Мочалова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1874-1884 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Астрахань, ул. Р. Николаевский, 9

ул. Ульяновых, 12, ул. Молодова, 9

(национальный орган, исполнительный орган; дата введения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	учебно- просветител- ские	жилищ- ное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	архив забл. артр.		банк, школа, аэст.	+	госпиталь, театр, клуб	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Выкладки к п. VII-а - 2 стр.
Скопии фото планов 1
Фото общего вида - 5
Фото фрагментов - 5
Генплан - 1
Обмеры: план - 3
Детали - 1
разрез -
Схематический план
отдельной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕНИЯ

а) для пансионной архитектуры

— история пансионности, как и когда применялась, различия в развитии, место критериям оценки.

б) для пансионной истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение пансионата.

в) для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Рассматриваемое здание располагалось в 1 участке 2 околотке

г. Астрахани на пересечении трех улиц Скаржинской, Никольской и Казачьей.

/Имя ул. Золотова, Д. Лисебург, Ульяновых/

Дом возводился в два этапа. Сначала с 1874 по 1877 год была построена западная часть здания. Она состояла из каменного двухэтажного дома с ланками, к которому с севера прижимало трактирное здание с номерами и трехэтажной пристройкой. Здание имело П-образную форму длиной по ул. Скаржинской 33,5 саж., по ул. Никольской — II и I/3 саж. и столько же с противоположной северной стороны в глубину двора. Ширина здания по улицам Никольской и Скаржинской составляла 5,5 саж., ширина северного дворового проезда — 4 саж. Высота здания достигала 5 и 1/4 саж. /2,3/.

Затем, с 1878 по 1884 год была пристроена восточная часть здания, в которой разместился двухэтажный дом с ланками. /4/. Она имела Г-образную форму. Протяженность ее по ул. Никольской составляла 19 сажень, а по ул. Казачьей — 25 саж. Ширина здания равнялась 8,5 саж.

Первоначально дом принадлежал потомственному почетному гражданину Ипполиту Васильевичу Мочалову /1/. В 1925 г. его владельцами были Александр и Николай Ивановичи Федоровы. /5/.

б) перестройка в углуб, констатирует первоначальный облик памятника.

Первоначальная железная крыша заменена шиферной. Дрочные проезды во внутренний двор с восточной и западной сторон заложены. Частично изменена внутренняя планировка здания.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, кажущийся новым
для памятника истории	— характеристика памятника, планы, текст и архив устроителей мемориального парка.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, архаичной искусства строительной техники, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения текста, материал, техника, размер.

Дом Мочалова расположен в западной прибрежной части исторического ядра г. Астрахани, называвшейся "Косою". Кирпичное здание составлено из нескольких разновременных двух- и трехэтажных объемов, расположенных по периметру внутреннего двора и поставленных фасадами по красным линиям трех улиц: Р. Луксембург /быв. Микольской/, ул. Бюлетова /быв. Спаркинской/, ул. Ульяновых /быв. Казачьей/. Скатное покрытие здания выполнено из гонимов и шифера.

Отделка различных фасадов дома отличается. Если уличные фасады первоначальной западной части здания оштукатурены, то фасады пристроенной позднее юго-восточной части покрыты обшивкой.

Первоначальная западная часть здания не однородна. В пландровочном и декоративном отношении ее можно разделить на три объема: первый — угловой двухэтажный юго-западный объем, имеющий 9 оконных осей по ул. Бюлетова и столько же — по ул. Р. Луксембург., второй — средний западный трехэтажный объем в 12 оконных осей по ул. Бюлетова, и третий — угловой северо-западный трехэтажный объем в три оконные оси. Между тремя основными объемами помещены промежуточные, имеющие в первом этаже проезды во внутренний двор усадьбы /северный проезд в настоящее время заложон/. По вертикали фасады первоначальной части разделены профилированными карнизом на уровне перекрытий I этажа. По горизонтали он членится оперенными планетами, расположенными в местах стыков объемов. По верху стены проходит профилированный карниз с раскреповками. Под карнизом — филленчатый фриз. Оконные проемы с лучковыми /см. вклейку/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из наиболее крупных частных построек в Астрахани с декоративным решением фасадов, характерным для архитектуры периода эллицизма. Купеческий многофункциональный комплекс из нескольких разновременных зданий, поставленных по периметру внутреннего двора, в котором располагались жилье домовладельца и трактирное заведение с номерами.

VII. ОСНОВНАЯ ВИДИМОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Усадьба домов и улиц г. Астрахани, 1984 г., с. 119.
2. ГААО, ф. 94, оп. 1, л. 6253, 1894 г.
3. ГААО, ф. 94, оп. 1, л. 3198, л. 63, 1874 г.
4. ГААО, ф. 94, оп. 1, л. 32240, л. 24, 1876 г.
5. ГААО, ф. 1135, оп. 1, л. 331, л. 3, 1925 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников архитек- туры	культурный слой находящихся объектов
для памятников архитек- туры и истории	конструктив- ная стен покрытий аппаратов пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры архитек. рисунки
для памятников монументального искусства	состояние определенных скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	директор
	+ + + +	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | | | | |
|---------|------------|---------|------------|
| союзная | республика | местная | не состоит |
| | | + | |
- б) дата и № документа о принятии оной охраны: Решение облисполкома от 22.08.60 г.
№ 464
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны г. Астрахани, куда вошел и дом Мочалова, были утверждены решением облисполкома от 5.07.60 г. № 406.



0000006734

г) балансовая принадлежность и конкретные исполнители: на балансе у Госдревлезна, помещиком коммунальные квартиры, мкр. Электроника, кв. 101, отдел истории, деп-т тор-услуги и культурного наследия, замеры, центр и мкр. "Астория".

д) дата и № оного документа

Дата составления паспорта

Составитель: покусотворец Владимир Г.И.

(Ф. И. О. Должность или должность)

МЭИ

197 г.

(Подпись)

Инженер по охране памятников

И. И.

(Подпись)

г. Астрахань, ул. Р. Диксбург, 9, ул. Ульяновых, 12, ул. Скелетова, 9, Дом Мочалова.

Вклады 3 I

к пункту УП-а:

перемичками расположены в два и три яруса. Окна нижнего яруса вписаны в архитектуру лучикового очертания. Окна второго яруса двухэтажной части обведены ленточными наличниками и вписаны в прямоугольные ниши с зубчатым завершением. Окна второго и третьего ярусов трехэтажной части объединены в единую композицию и помещены в выгнутые между лопатками ниши с зубчатым завершением. Они обведены общим ленточным наличником, под окнами расположены филенки.

Пристроенная позднее угловая юго-восточная часть двухэтажная, она имеет 15 оконных осей по ул. Р. Диксбург и 19 — по ул. Ульяновых. По вертикали фасады разделяются на два яруса междуэтажным карнизом с филенчатыми накладками в простенках между окнами. По верку стен проходит профилированный карниз с филенчатым фризом под ним. По горизонтали фасад членится рустованными лопатками с раскреповками карниза над ними. Прямоугольные оконные проемы верхнего и нижнего ярусов имеют лучиковые перемички. Проемы нижнего яруса помещены в ниши с зубчатым завершением. Проемы верхнего с филенками под ними вписаны в прямоугольные ниши.

Дворовые фасады здания не оштукатурены и лишены декоративного убранства.

В планировочном отношении первоначальный западный объем здания разделен двумя проездами во внутренний двор на три части. Средний в 12 оконных осей по фасаду имеет в торцовых частях два поперечных коридора, в которых располагаются лестницы, связывающие этажи здания. Между двумя поперечными коридорами находится часть с центральным продольным коридором и двумя равными половинами: уличной и дворовой. /Здесь, очевидно, первоначально размещались гостиничные номера/. Угловая северо-западная часть разделена поперечными капитальными стенами на ряд изолированных помещений с отдельными входами. Возможно, что первоначально перед ее дворовым фасадом располагалась деревянная трехэтажная галерея, о чем свидетельствуют остатки деревянных балок на фасаде. Угловой юго-западной объем разделяется поперечными капитальными стенами на

г. Астрахань, ул. Р. Лихсембург, 9, ул. Ульяновых, 12, ул. Шоколова, 5
Дом Пучалова.

Вклады 2 2.

к пункту УП-а:

шесть помещений, самое большое имеет 5 окон на южном фасаде, чет имеют по 2 окна и один узкий коридор с одним окном.

Пристроенная позднее юго-восточная часть здания имеет планировку с центральным продольным коридором и двумя рядами половинами уличной и дворовой. В торцовой части южного крыла здания располагается лестница, связывающая этажи здания. Колонны перила лестницы выполнены из завитков. В восточном крыле был устроен проезд во внутренний двор /име заложен/. Три торцовых помещения восточного крыла перекрываются испарушенными сводами.

Стены здания сложены из кирпича размером 26-27 x 12,5-13 x 6,5-7 см на известковом растворе верстовой кладкой с затиркой швов.

Общие габариты здания в плане: длина фасада по ул. Р. Лихсембург - 62,4 м, по ул. Шоколова - 70,7, по ул. Ульяновых - 51,2 м. Ширина юго-восточной части - 17 метров, а западной - 11 м.



ЭЛЕКТРОНИКА ОМС ОМС ЭЛЕ













МАГАЗИН









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2М I.9.8

Союзная республика РСФСР Минкультуры. Управление по охране культ. наследия
(федеральное республиканское учреждение культуры)
Адрес г. Астрахань, ул. Р. Люксембург, 9, ул. Ульяновых, 12, ул. Фиолетова, 9
(АССР, край, область, район, государственная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Мочалова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск. ва
		2	

III. ДАТИРОВ. ПАМЯТНИК.

1874-1884 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
предлож. по использ.

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебное оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйст- ственное	неис- пользуется
				+	+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯН.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержд. охранной зон.

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТ.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местные документы

охраняемые	республикан.	местный	республикан.	местные	музб. архив, ИИИ
	+	+			+

Датированные документы

РСФСР

Составитель Искусствовед Валерия Г. И.

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О. подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одна из наиболее крупных частных построек в Астрахани с декоративным решением фасадов, характерным для архитектуры периода эклектики. Купеческий многофункциональный комплекс из нескольких разновременных зданий, поставленных по периметру внутреннего двора, в котором располагались жилые дома с лавками, а также трактирное заведение с номерами.

Кирпичное здание составлено из нескольких разновременных двух и трехэтажных объемов, расположенных по периметру внутреннего двора и поставленное фасадами по красным линиям трех улиц.