w93 3700001159 3.4.Ж...I.17,16

Министерство культуры СССР
памятники истории и культуры СССР /недвижимые/
Союзная республика РСФСР
Министерстер культуры, Государственная инспекция
по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника - Ансамбль центра села Спасское

II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры

III. Датировка памятника - 1682 г.- XIX в.

IУ. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Фурмановский район, село Спасское

У. Характер современного использования - действующая церковь и жилая застройка.

УI. Исторические сведения / автор, строитель, заказчик, история создания/:

а/ Доминанта ансамбля сельского центра - церковь Христа Спасителя была основана в 1682 г. на месте Спасо-Преображенской пустыни, известной в ХУП в. и упраздненной в 1764 г. Сохранившиеся присла уже декоративной крепостной ограды /ХУШ - нач. XIX вв.,датировка на основе стилистических признаков/ указывают границы бывшей Спасо-Преображенской пустыни.

На церковном кладбище сохранились три каменные надгробные плиты с надписями ХУIII в. Там же имеются две чугунные надгробные плиты на могилах владельцев села - помещиков Смолянинoвых. Один из них - генерал-майор, георгиевский кавалер, участник русско-турецкой войны 1887 - 1888 гг.

б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утраты прежде всего коснулись каменной церковной ограды, большая часть которой разобрана.

в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/: Указаний в литерат. источниках нет.

УII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Для ансамбля центра села найдено весьма выразительное местоположение: на высоком холме, у подножия которого протекает речка Похонка, впадающая в Волгу /вст. Плесс/.

Планировочная структура центра села предопределена местоположением древней Спасо-Преображенской пустыни, имевшей, видимо, трапециевидную форму участка. Границы территории пустыни закреплены построенной в XVII в. оградой, украшенной декоративными башенками и бастионами.

С трапециевидной формой пространственного , культового ядра ансамбля органично сочетается планировка и застройка села. Дороги опоясывают ограду, улицы и жилые дома "смотрят" на храм. Это типическая черта сел Фурмановского района.

Жилые дома ориентированы и на речку, и на храмовый комплекс. Западная сторона села обращенная к реке, не застроена. Это типично русский композиционный прием; он обеспечивает органическую связь поселения с природой. Общая асимметричная композиция отличается целостностью и чарующей красотой. Неслучайны были частые посещения этого села художником И.И.Левитаном, который запечатлел Спасское на своих полотнах

Композиционно организуя село, храмовый комплекс является и доминантой обширных окрестностей.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значи-

мости ансамбля-памятника:

Уникальный пример исторически складывавшегося живописного ансамбля, в композиции которого органически соединены жилые и культовые сооружения различных исторических эпох. Ансамбль примечателен и как памятник истории русской художественной культуры, так как являлся местом работы худ. И.И.Левитана, увековечившего Спасское на своих полотнах.

УШ. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы: а/ Зверинский, т.Н, 1165. б/ Извест. императ. археологич. комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 235.

IX. Техническое состояние памятника: Церковь находится в хорошем состоянии. Первоначальная планировка территории искажена

X. Система охраны: союзная республиканск. местная не состоит

а/ категория охраны: ц. Христа Спасителя +

б/дата и № документа о принятии под охрану: Принята решением Облисполкома от 31 мая 1965 г., №465.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:

Установлена в пределах существующего земельного участка.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Церковь на балансе Обл. Упр. культуры. Принадлежит общине верующих, действующая церковь.

д/ дата и № охранного документа: Заключен охранный договор.

Дата составления паспорта: август 1972 г.

Составитель: Павличенков В.И.

Инспектор по охране памятников культуры:

3.4 1.1716.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-он, село Спасское
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль центра села Спасское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1682 г. - XIXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей. архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки 2 июля 1974 г.

М. П.

Составитель Левичев Ф.В. (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Планировочная структура центра села предопределена местоположением деревни.

Спасо-Преображенской пустыни, имевшей, видимо, трапецевидную форму участка. Границы территории пустыни закреплены построенной в I8в. оградой, украшенной декоративными башенками и бастионами.

Жилые дома ориентированы на речку и на храмовый комплекс. Церковь на балансе Обл. Упр. культуры. Принадлежит общине верующих. Действующая церковь.

Игт, з. 2628