

4409575000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. ... 1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Здание старейшего музея Москвы - Зоологического Музея,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА в котором жил и работал основатель института эволюционной морфологии Академии наук СССР академик Алексей Николаевич Северцов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1791 г.; 1912 - 1936 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Моск. обл., г. Москва, Краснопресненский р-н ул. Белинского, 2, стр. I.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. венчье	не используется
	музей биол. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - I
- Фото фрагментов - I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В этом здании с 1902 года размещается один из старейших музеев страны — Зоологический музей Московского государственного университета. По инициативе профессора МГУ Прокоповича Музей был создан в 1791 году, в 1902 г. для музея было специально построено новое помещение, часть которого занял музей сравнительной анатомии одноименного института. С 1912 года руководство музеем сравнительной анатомии возглавил Алексей Николаевич Северцов (1866—1936) — советский биолог, академик (с 1920 г.), действительный член Академии наук Украинской ССР (с 1925), в 1911—1930 г.г. профессор Московского университета.

Многочисленные труды Северцова, посвященные вопросам эволюционной морфологии и установлению закономерностей эволюционного процесса, были созданы в здании музея, где профессору была выделена квартира. Она размещалась на втором этаже торца дома со стороны улицы Белинского.

В эти годы Северцов разрабатывал проблемы филогенеза, выступая убежденным сторонником Ч. Дарвина. Многочисленные филогенетические исследования Северцова послужили основой для его теоретических работ, посвященных выяснению общих закономерностей эволюции животных. Последние были им обобщены в монографии "Морфологические закономерности эволюции" (нем. изд. 1931 г., русское издание расширенное и дополненное, 1939 г.). В 1930 году по инициативе Северцова в составе Академии наук СССР была организована лаборатория эволюционной морфологии, преобразованная в 1935 г. в Институт эволюционной морфологии и палеозоологии его имени.

Северцов был талантливым лектором и педагогом, создал большую школу морфологов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом построен по проекту академика архитектуры К.М.Быковского в 1898–1902 г.г. как помещение для Зоологического музея и Института сравнительной анатомии. Здание эклектично, сочетает в своем декоре ряд классических элементов. Так, со стороны улицы Герцена правая часть фасада украшена портиком, объединяющим 2 и 3 этажи. Колонны портика можно приблизительно назвать коринфскими. Окна 2-го этажа портика – большие, арочные. Фронтон отсутствует. В декоре применена также имитация римской архитектуры (ордерная аркада); глубокие ниши, расположенные симметрично от углового центрального входа по 2–3 этажам, оформлены в манере ордерной аркады. Здание завершено широким фризом, изобилующим лепниной (гирлянды, изображения животных, декоративные кронштейны с лепниной) и узким карнизом.

На доме установлена мемориальная доска серого гранита с барельефом. Размер: 80 x 110 см. Архитектор Орбачевский В.А., скульптор Герасимов И.Г. Текст: "В этом доме с 1912 года по 1936 год жил и работал выдающийся теоретик эволюционного учения профессор Московского государственного университета основатель института эволюционной морфологии Академии наук СССР академик Алексей Николаевич Северцов"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является крупным научным учреждением нашей страны, а также связан с жизнью и деятельностью видного советского биолога А.Н. Северцова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Матвеев Б.С., Дружинин А.Н. "Жизнь и творчество А.Н.Северцова" в сб. "Памяти академика А.Н.Северцова", М., -Л., 1939г.
2. Касьяненко В.Г. "А.Н.Северцов" Киев, 1951г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **Нет**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Зоологический музей

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель **Терентьева**

(ф., и.о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

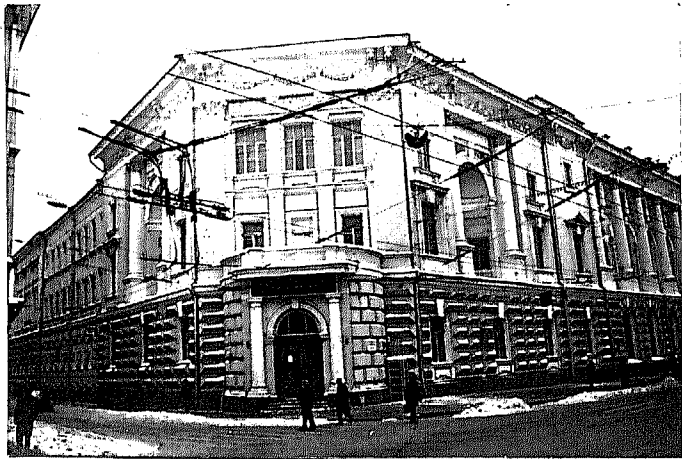


В ЭТОМ ДОМЕ
С 1912 ГОДА ДО 1936 ГОДА
ЖИЛ И РАБОТАЛ
ВЫДАЮЩИЙСЯ ТЕОРЕТИК
ЭВОЛЮЦИОННОГО УЧЕНИЯ,
ПРОФЕССОР МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА,
ОСНОВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА
ЭВОЛЮЦИОННОЙ
МОРФОЛОГИИ
АКАДЕМИИ НАУК СССР



АКАДЕМИК
АЛЕКСИ
НИКОЛАЕВИЧ
СЕВЕРЦОВ

Фото или схематический план



Дом построен по проекту академика архитектуры К.М. Быковского в 1898-1902 г.г. как помещение для Зоологического музея. Здание эклектично, сочетает в своем декоре ряд классических элементов. Так, со стороны ул. Герцена правая часть фасада украшена портиком, объединяющим 2-3 этажи. Колонны портика можно приблизительно назвать коринфскими. Окна 2-го этажа портика большие, арочные. Фронтон отсутствует. В декоре применена также имитация римской архитектуры (ордерная аркада). Здание завершено широким фризом, изобилующим лепниной.

На доме установлена мемориальная доска серого гранита с барельефом. Размер: 80х110 см. Архитектор Орбачевский В.А., скульптор Герасимов И.Г. Текст: "В этом доме с 1912 года по 1936 год жил и работал выдающийся теоретик эволюционного учения профессор Московского государственного университета основатель института эволюционной морфологии Академии наук СССР академик Алексей Николаевич Северцов"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **2.5.... 1.32.1.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Министерство культуры. Гос. инспекция по охра-** (индекс)
 Адрес: **Москва, Краснопресненский р-н, Белнинского, 2, стр. 1.** (наименование республиканского органа охраны **не памятников**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Здание Зоологического музея,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **в котором жил академик Алексей Николаевич Сервер-**
цов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1912-1936 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

август 1977 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П.

Составитель **Т. Терентьева**
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)