

7709615000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.Х. I.32.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя А.И.Левитова Александра Ивановича.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1836 - 1877 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г.Москва,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Краснопресненский р-н, Ваганьковское кл., уч.23
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Левитов Александр Иванович.

Родился 20 авг.(I сент) 1835г. Умер 4 (16) янв. 1877г.

Русский писатель.

Подвергался арестам и ссылкам. Служил домашним учителем, скитался, влачил нищенское существование. Умер в университетской клинике. Печататься начал с 1861г. В произведениях изображал пореформенную деревню, страдающую от кулаков, дикость нравов, порожденных крестьянским строем и варварством новых буржуазных отношений.

В очерках и повестях изображал жизнь мелкого городского люда, обитателей трущоб.

Многие его произведения посвящены описанию московской жизни и быта простых людей.

Левитов — писатель-гуманист.

Мастер лаконичного рассказа.

Его собрание сочинений в 8 томах было выпущено в 1911г. Позднее его произведения переиздавались неоднократно.

В 1866г. совместно с М.А. Вороновым издал сборник "Московские норы и трущобы". В 1874 г. выпустил сборник под заглавием "Горе сел, дорог и городов".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат ~~и~~ нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Л.И. Левитова установлен обелиск с выступающим карнизом ровово-серого полированного гранита на основании из того же материала и стилобате из белого песчаника.

На обелиске внизу под карнизом надпись:

"Александру Ивановичу Левитову, изображавшему горе сел, дорог и городов!"

"Родился 20ибр. 1835 — 4 января 1877"

"Погребен среди товарищей писателей М.А. Воронова и М.И. Орфано(Мишла)"

Размер обелиска: 316см.

Размер основания : 70x70см.

Размер стилобата: 124x124см.

Могильный участок обнесен металлической оградой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем писателя А.И. Левитова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"История русской литературы XIXв.". Библиографический указатель под ред. К.Д. Муратовой, М.-Л., 1962

"Краткая литературная энциклопедия", т.4, М., 1967, стр.88

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
и интерьеров:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест бытового обслуживания Мосгорисполкома

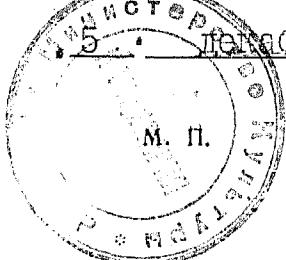
д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

15 октября 1974 г.

Составитель Сорокин В. В. - гл. библиограф МГУ
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)



Инспектор по охране памятников

М. П.
(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000

~~не учр~~

Форма № 1

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

ПАСПОРТ

исторического памятника (не здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

- Наименование области, края, АССР 2. Москов.
Красногоресенский р-н.
- Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

Ваганьковское кладбище.
Бисетельская деревня.
Участок № 23.

- Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Могила.

- Название события, связанного с памятником. Лебитов.

Александр Иванович (18 $\frac{20}{7}$ 35 - 18 $\frac{4}{7}$ 77). Писатель-кардинал.
Бисетель из народной среды. Писавший пейзажи и бытовые картины. Слово и письмо чрезвычайно изображали природу русского крестьянства. Писал картины его огни из природы деревенской бедности, многочисленные обитатели села: "трущоб и закорюк". Некрасов высоко ценил творчество Лебитова и писал о его произведениях в журнале "Современник". Наиболее значительные произведения Лебитова

- Размер установленной охранной зоны 5 м. Состав памятника. Состав памятника: "Стены огорожены деревенскими картинами", "Высокий", "гора сел, дорог и городов", "Московские трущобы" и другие.

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. Некретов - Левитов, как писатель и генерал -
изд. Солдатенкова 1877г.

2. Скобогаевский - Левитов, его жизнь и сочинения.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника; 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Чугунный обелиск сереброзового металла на изображение в форме книги, которая лежит на стелле. На лицевой стороне обелиска надпись:
"Александру Ивановичу Левитову,
изобразившему горе сел, дорог и городов"

На боковой грани надпись:

"Родился 20 марта 1835г. Умер 7 января 1877г."

Установлен обнесен металлической оградой.

Размеры: Высота 3м. | Размеры книги: Шир. 56см.
Шир. - 56м. |

Ширинка ширинка 100 см
толщина погоризонтальная 25 см.

8. Состояние памятника

Хорошее.

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организаций)

Васильковского кот-ца.

10. Когда и кем памятник был исследован

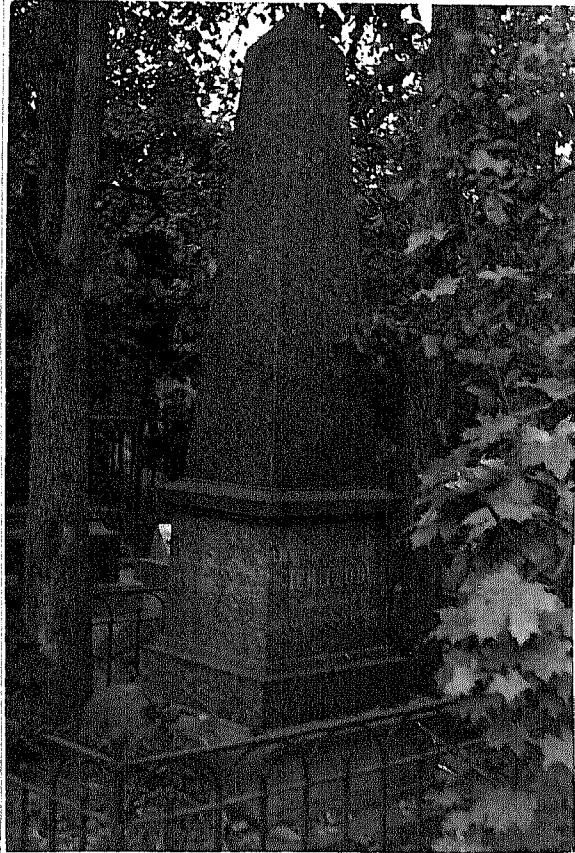
11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

Администрация к-за-иса.

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Окрасить изгородь.

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия)

*Софрина И.И. науч. сотрудник Геол.-музей.
с. Берючинка Зр. ф-т. г. Кропоткинъ 26.*

14. Дата выставления паспорта

19/12-49г.

Место работы Юдинъ инспектора по охране памятников
памятников при следующемъ отделомъ культпросветработы

Имя. Ефарновъ



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие принятые меры к сохранности памятника)

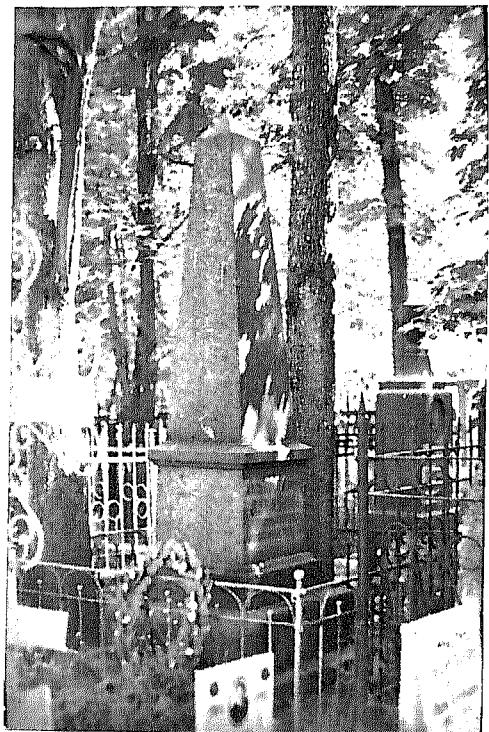
Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Над могиле Левитова Л.И. установлен обелиск с выступающим карнизом розово-серого гранита полированного на основании из того же материала и стилобате из белого песчаника.

На обелиске, внизу, под карнизом - надпись: "Александру Ивановичу Левитову, изображавшему горе сел, дорог и городов."

Родился 20 августа 1836 -- 4 января 1877
"огребен среди товарищей писателей
М.А. Воронова и М.И. Орфано(Мишля)"

Размер обелиска: 316 см.

Размер основания: 70x70 мм.

Размер стилобата: 124x124 см.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5.1.32.1.
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес Московская обл., г. Москва, Краснопресненский р-н, Заганьковское
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

к/я, уч. 23.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя Александра Ивановича Левитова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5 1836 - 1877 г.г.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов
Дата составления карточки
2 июля 1974 г.

М. Г.

Составитель Воронцов В.Л. — инспектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Управ. культуры — просвет учреждений

инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

В.Л.