

7710966007

З.4/7/-1.32.1
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Госинспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства
(наименование республиканского органа памятников)

г. Москвы

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кусково. Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		З.4/7/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1792 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, ул. Юности, 2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	болн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 1
- Генплан—
- Обмеры: план— 1
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—
- Вкладыш — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Существующая деревянная колокольня в усадьбе Кусково выстроена на месте небольшой звонницы при усадебной церкви "Происхождения древ креста Господня". Колокольня явилась последней постройкой, завершившей сложение архитектурного ансамбля усадьбы в XVIII в.

Авторы проекта здания, наблюдавшие также и за строительством — крепостные графа Шереметева, архитекторы Алексей Федорович Миронов и Григорий Ефимович Дикишин.

Колокольня не перестраивалась.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Колокольня хорошо сохранила первоначальный облик. Сняты колокола.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Косметический реставрационный ремонт фасадов здания производился в 1980 г. производственным участком В/О "Союзреставрация" по проекту и под наблюдением архитектора Л.А.Соболевой. Заменены стгнившие нижние части деревянных конструкций. Удалена старая штукатурка фасадов и сделана новая.

1 см. Вкладыш № 1.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии
- а) { для памятников истории
- для памятников архитектуры
- для памятников монумент. иск-ва
- характер культурного слоя, важнейшие находки,
 - характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
 - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Сдержанная по архитектурным формам и деталям декора в сравнении с дворцовыми и парковыми сооружениями усадеб, постройка в стиле классицизма, колокольня при церкви в Кускове играет важную композиционную роль в архитектурном ансамбле усадеб. Она заполнила собой пространственную щель между дворцом и церковью, укрупнив масштаб всего комплекса и подчеркнув композиционное значение в построении парадного двора. Кроме того высокий шпиль колокольни ^{стал} вертикальной доминантой парадной панорамы ансамбля и существенным звеном силуэта всего комплекса.

Как большинство деревянных сооружений эпохи классицизма колокольня Кусковской церкви воспроизводит архитектурные формы каменного зодчества. Здание выстроено из массивных брусьев, скрепленных стальными болтами с системой раскосов и горизонтальной обшивкой, представляя собой, таким образом, вариант каркасной конструкции.

Несложная и четкая симметричная по двум осям объемно-пространственная композиция постройки состоит из нескольких поставленных друг на друга геометризованных объемов.

На довольно широком четвериковом основании, прорезанном по главным осям глубокими нишами арочных проемов, базируется четверик промежуточного полуяруса и более стройный четверик звона. Колокольня завершена граненым куполом и увенчана высоким металлическим шпилем на миниатюрном пьедестале.

В спокойном и даже несколько статичном по пропорциональному и композиционному строю сооружении функции венчающего вертикального акцента целиком возложены на завершающий яблоком и четырехконечным крестом шпиль, /см. вкладыш № 1/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец деревянной колокольни конца XVIII в. при усадебном храме, имитирующий каменную архитектуру. Играет важную композиционную роль в ансамбле усадеб Кусково, подчеркивая значение храма и являясь высотной доминантой парадной панорамы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Н.Я. Тихомиров. Архитектура подмосковных усадеб, М, 1955, стр. 77
2. И.М. Глоzman, Л.В. Тылман. Кусково, М, 1966
3. ЦИА СССР, ф. 1088, оп. 17, ед. хр. 247, лл. 19-35 О поставке железа для покрытия вновь построенной колокольни, о штукатурении и золочении крещица, 1792 г. /см. вкладыш № 2/

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников архео-	культурного слоя				
логии	важнейших находок	+			
для памятников архитек-	конструкций	+			
туры и истории	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранной зоны усадеб разработан мастерской № 13 "Мос-проекта-3" в 1967 г. Автор - архитектор Хаславская. Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Гос. музей керамики и усадеб Кусково, объект экскурс. показа

д) дата и № охранного документа 390

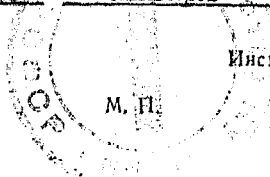
Дата составления паспорта

19 января 1984 г.

Составитель Карпова М.Г., архитектор
(Ф., и., должность или профессия)
М.Г. Карпова
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



издания № 1 в паспорту
"Ус. Куеково. Колокольня"

п. VI в

Добавлены утраченные элементы ланного декора. Заменены оконные и оконная шпиль. Стрелки вновь окрашены, шпиль вызолочен. Документация хранится в архиве И/О "Совреставрация", И. К. и в архиве Госинженарии по охране памятников г. Москвы, И. 200.

п. VII а

что несколько напоминает знаменитые петербургские высотные постройки.

Фасады колокольни построены по одинаковой схеме. Фасады нижнего четверика решены по типу композиций однопролетных трехаркальных ворот с центральным рустованным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном.

В трех глубоких нишах нижнего яруса выполнены во всю высоту проемов рамы-кюты, а в восточной — прямоугольный дверной проем, к которому ведут белокаменные ступени. Ризалиты каждого из фасадов фланжированы нащипанными досками — прямоугольными, вытянутыми по вертикали в нижней части и фигурными с лепными гирляндами — в верхней. Между верхними и нижними досками в уровне пят арок проходит фриз впадин в обрамлении двух профилированных тяг. Венчает фасады нижнего яруса антаблемент с сильно вынесенной верхней доской карниза, отрезающей фронтоны. Нижние проемы карниза, как и сами фронтоны декорированы дробными сухариками.

Принцип фланжирования накладывается на центральной оси фасада проема осуществлен и в верхних ярусах колокольни. На-

Выданы № 2 в паспорту
"С. Кусково. Колокольня"

п. III а

Владные доски колокольни имеют квадратные очертания, соотношение с аналогичной формой проемов. Арочные проемы звона с выстеганными архитравками обрамлены двумя парами досок — прямоугольными, сильно выгнутыми, украшенными гирляндами вверху и квадратными внизу. Карнизы верхних ярусов колокольни декорированы уже знакомыми по первому ярусу элементами — триглицевым фризом /полуярус/ и сукарками /венчающий карниз/.

Фасады колокольни окрашены по штукатурке в апельсиновый цвет с побелкой членений и деталей декора, проемы в зелени, шпаль и крест вызолочены, металлические решетки яруса звона, рисунок которых повторяет геометрический орнамент ограды парадного двора, в черный.

Внутри шпота колокольни с деревянной лестницей на звон обшита тесом, закрывающим конструкции.

п. III б

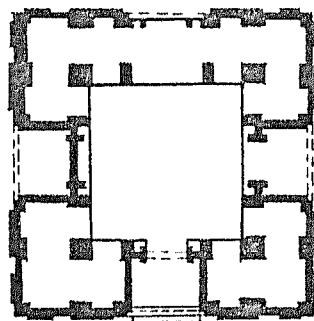
Обмеры плана, кроки, фотографии и негативы хранятся в Госинспекции по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы.







г. Москва, Перовский р-н.
ул. Юности, 2
Усадьба Кусково
Колокольня, 1792 г



2

В/О «Союзреставрация» МК СССР
КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНА Владимирской СПРМ

1949 г

Выполнил: А.Е.Ерошенко
1984 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план ...



Краткое описание

Деревянная двухъярусная колокольня при церкви ус.Кусково выстроена в 1792г. крепостными архитекторами А.Ф.Мироновым и Г.Е.Дликушиным.

Оштукатуренное сооружение в стиле классицизма имитирует каменную архитектуру. На массивном четвериковом основании базируются промежуточный полуярус и вытянутый "звон", также четверика. Здание завершено металлическим шпилем с простым крестом. Основные мотивы фасадного декора - рустовка ризалитов и различной формы "накладные доски" с гирляндами, выполненные из штукатурки и гипса.

Здание играет важную композиционную роль в ансамбле усадьбы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ⊕ ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4/7/-I.32.I**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Госинспекция по охране ^(индекс) **ПАМЯТНИ-**

Адрес **г. Москва, ул. Юности, 2** (наименование республикан. органов **г. Москвы**
(АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Усадьба Кусково. Колокольня.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		3.4/77	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1792 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилые помещения	хозяйст-венное	не ис-поль-зуются
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	
		да	нет
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

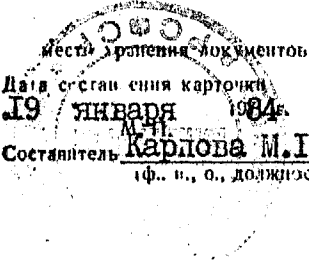
места хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+
органы охраны		реставрационные мастер.	
союзный	республикан.	местный	музей, архив
+	+	+	141111
			ВНИИИ

Дата составления карточки **19 января 1984г.**

Составитель **Карлова М.Г., архитектор**
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(ф., и., о., подпись)



Handwritten signature of M.G. Karlova