

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос.инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание быв. Духовного училища

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Чебоксары

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ленинградская, 3

национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйств. вышнее	не используется
<u>духовное училище</u>	музей библ. клуб		больн. свят. дотл.		учрежденн. торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор и строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

здание сохранило в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменное трехэтажное здание расположено в глубине двора. В плане: узкий, вытянутый с запада на восток прямоугольник. Планировочная структура внутреннего поэтажного пространства определяется расположением жилых помещений и комнат для занятий по сторонам центрального проходящего по всей длине здания коридора. (во II и III этажах). Часть помещений в I-ом этаже имеет коробовые и корытные своды. В остальных помещениях перекрытия плоские. На фасадах оконные проемы II и III этажей имеют сандрики, простенки между окнами II-го этажа покрыты рустом. Фасады оштукатурены, завершаются карнизом.

Размер кирпича: 23x12x7,5.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец общественного городского здания 2-й половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

СОВПАТШКОЛА

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 11 » НОЯБРЬ 1972 г.

Составитель

Максимов А.А.

(Ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников













