

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Келейный корпус Тихвинского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в. — начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, г. Цивильск

(на территории быв. Тихвинского монастыря)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельные.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
<u>Келейный корпус</u>	музей быт. муз.		больш. санит. дурш.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К южной стороне дома пристроен новый каменный корпус.
Первоначальная планировка помещений не сохранилась

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание келейного корпуса расположено километрах в 20 к востоку от здания Тихвинского собора. В плане: прямоугольное здание, вытянутое по продольной оси с севера на юг. Первый этаж каменный, второй — деревянный. Первоначальная планировка помещения корпуса в настоящее время не сохранилась. Оконные проемы I этажа имеют профилированное ленточное обрамление из кирпича с арочным завершением. Окна II этажа имеют деревянные наличники с сандринами на кронштейнах. Декор интерьеров и внутреннее убранство начала XX в. отсутствуют.

Размер кирпича: 20х13х7,5.

Основные габариты: 15,5 м на 10,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец русской гражданской архитектуры конца XIX—нач. XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. исх-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Листом № 42 от 23.10.90 № 289

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Максимов А.А. искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

« **11** » **НОЯБРЯ** 197 **2**.

(подпись)



