

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников культуры, Самарская республиканская служба охраны памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ф.К.Сивановой. Вилл.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина 19-го векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Амурского края обл. Восточнотерриториальной д-ии, СССР, край, область, район, автономная область, г. Николаевское, От районного центра Дл. Героинин повором через Сов. Длинну, далее по шоссе, слав. название г. - Ф. К. Сивановой, в районе поворота на Николаевское, домом I изV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурс-им.	диабло-памятник	жилищно-коммунал.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей этно-граф.				устройство троту-ра, примыка-ющая площ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям известных источников были поставлены по второй половине XIX века, что подтверждается состоянием строительного материала.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена левая дверь, тесолое покрытие находится в аварийном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, пск-па	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Баня построена на значительном расстоянии от дома, на границе усадебного участка, который проходит вдоль берега р. Иволги.

Баня представляет собой невысокий прямоугольный в плане сруб под двускатной кровлей. Ее внутреннее пространство разделено поперечной каменной бревенчатой стеной на два неравных помещения: меньшее — предбанник, большое — моечное отделение. Баня рублена в обло из бревен с неровно выстуженными концами. Конструкция ее кровли является упрощенным вариантом традиционной схемы: на редкие рубленные в осяхоний фронтон слезы уложены тесны покрыты. Большие свесы крыши поддерживаются плускими перекладками сруба.

В предбаннике слеза от входной двери устроена лавка. В моечном отделении находится печь-каменка, сложенная из гальки. За каменной — лавка с двумя отделениями. Вдоль противоположной, правой стены идут лавки. В моечном отделении привал потолочные перекрытия из толстых тесин; над предбанником потолок нет.

Основные габариты: 5,2 x 3,6 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример бани с характерной для данного типа построек планировочной структурой и традиционными конструктивными решениями.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культуры эпохи
выявленных находок

для памятников археологии и истории

конструкций
стен
покрытий
постоянок
плот
двери фасадов
интерьеров

в интерьере

напольные
стенные
картины, росписи

для памятников монументального искусства

скульптуры
монументы
структуры
грунта
архитектуры эпохи

монумент	интерьер	плотные	закрытые
		+	+
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охрана	реставр.	настил	на объект
			+

б) дата и № документа с проектом под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Музей
Историко-культурный

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Евдоким И.И., ИКОИМ.007
Ф. Ф. И. должности или профессии

И.И.И.
подпись

Инспектор по охране памятников



0000020067





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главк охраны памятников

(индекс)

Адрес Архангельская обл. Виноградовский р-н, с. П. Ямьга
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ф. К. Симаковой. Бани

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
солозная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив,	
союзный	республикан.	местный		республикан.	местные	в ^{НИИ} ИСКУССТВ ЗНАНИЯ	
	+	+				+	

место хранения документов

Дата составления карточки

7 июля 1985 г.

М. П.

Составитель Шалева М. В. научн. сотр.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Баня усадьбы Симаковой стоит на значительном расстоянии от дома, на границе усадебного участка, которая проходит вдоль р. Ваенги.

Баня представляет собой невысокий приугольный в плане сруб под двускатной кровлей. Ее внутреннее пространство разделено поперечной бревенчатой стеной на два неравных помещения: меньшее — предбанник, большее — собственно баня. Баня рублена из бревен в обло. Конструкция ее кровли является упрощенным вариантом традиционной схемы: на редко врубленные в самцовый фронтон слегы уложены тесины покрытия.

Внутри бани сохранились лавки, печка-каменка из валунов и полки.

Пример бани, с характерной для данного типа построек планировочной структурой и традиционным конструктивным решением.