

П А С П О Р Т

на памятник архитектуры

1. Наименование
Баня А.М.Петровой.
2. Адрес
Дер. Лянуково (местное название - Малая Горка) Березонаволоцкого с/с Красноборского р-на Архангельской области.
3. Время сооружения
Нач. 1920-х гг.
4. Автор, строитель, заказчик
Строил баню И.Д.Петров (свекор владельцев).
5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояние от ближайших селений и остановок транспорта)
Баня стоит на усадьбе М.А.Петровой в огороде, позади дома и амбара, на одной с ними продольной оси.
Ехать: из Красноборска на катере через Сев.Двину в Дябрино, оттуда автобусом в Березонаволоц, далее - пешком 8-10 км.
6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация)
Повидимому, баня была поставлена вскоре после завершения постройки дома и амбара, т.е. в начале 1920-х гг. Все части постройки одновременны.
7. Тип, планировочная структура, габариты
Пятистенная клеть; в плане - вытянутый по продольной оси прямоугольник (5,04 x 3,25) с дверью на восточном торце и двумя окнами на продольной северной и западной торцевой стенах.
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики
Баня представляет собой поставленный на поныя сруб в обло, из бревен диаметром, в среднем, 20 см. Покрытие самоеловое с курицами, водопусками; вместе брусчатого охлуння - тесина. Пол, потолок, дверные полотна и встроены лавки - из досок. Баня топится по-черному; очаг для нагрева воды глинобитный, дымник над тесовой крышей - из досок.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле окружающей застройки и ландшафте
Невысокий прямоугольный объем под двускатной крышей. Поставленная по южной границе владения в углу огорода, баня замыкает небольшой порядок, образованный садовыми постройками.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика)

Простые бревенчатые фасады бани не имеют декоративного оформления.

II. Интерьер памятника

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи

Интерьер бани разделен поперечной стеной на два неравных помещения: меньшее - темный предбанник и соединенное с ним дверным проемом большее - освещенная двумя окнами мыльня с очагом для нагрева воды.

б) характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка)

Бревенчатые стены и досчатый потолок интерьера не имеют декоративной обработки.

в) монументальная живопись

Нет.

г) станковая живопись

Нет.

д) скульптура

Нет.

е) сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи

Интерьер полностью сохранил характерное для помещений подобного назначения оборудование: очаг с котлом, лавки, полки.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства

Образец крестьянской хозяйственной постройки, характерной для северных областей.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)

Обмер и фотофиксация памятника выполнены экспедицией ВООПИК летом 1971 г.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов)

Не проводились.

15. Состояние памятника

Состояние сруба и кровли хорошее.

16. Современное и перспективное использование памятника

Используется по назначению.

17. Охрана памятника (кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны)
На охране не состоит.
18. Основная библиография
Нет.
19. Дополнительные сведения
Нет.

Паспорт составлен

".....".....август 1971 г.

Автор

В. Хаев

Редактор

