

5800000473

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.

ИНДЕКС

1.39.8.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране и использованию памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Усадьба П.А.Атрыганьева. Дом кладовщика.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                             |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|                     |                  | 2                    |                             |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX — нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ..... Пензенская обл., Воротынский р-н,

с.Оторма. Проезд автобусом Воротыно — Оторма (14 км)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                         |                        |                       |                            |                 |  |                 |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.     | жилые помещения | хозяйственное                              | не используется |
|                         | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>д.отд. | +               | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов— 5
- Генплан—
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

*каф.об.ка?  
Усадьба  
Воротынский  
древн., картины  
каминг*

План фотофиксации - I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Не имеются. Датировка осуществлена на основании общей датировки усадьбы и на основании анализа строительного материала.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

**Перестроек не производилось. Заложено одно из окон северного торцового фасада.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производилось.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом кладовщика представляет собой одноэтажный, деревянный сруб с террасным крыльцом по центру продольного восточного фасада. В плане дом делится на три равные по размеру секции. Центральная секция дополнительно членится бревенчатыми перегородками на три помещения: сени и две комнаты. Комнаты и сени соединяются между собой дверными проемами. Боковые секции сруба представляют симметрично расположенные, отдельные помещения соединенные с сенями дверными проемами. В сенях и на террасе досчатыми перегородками отделены помещения чуланов и кладовых. В расположении оконных проемов нет строгой симметрии. Боковые секции сруба имеют по шесть окон. Северная комната с юга освещается двумя окнами, с запада — одним, с востока тремя, южная комната имеет с каждой стороны по два окна.

Снаружи сруб оштукатурен, украшен зубчатыми наличниками окон. с зубчатым

На петлях и засовах входной двери обнаружены инициалы владельца

" П А " ( Петр Атрыганьев ).

Основные габариты — 23 х 8 м. Материал — Дерево.

Дом кладовщика располагается на хозяйственной территории усадьбы, напротив столовой для рабочих с восточной стороны, как и столовая изба ориентирована по направлению север — юг.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Изба кладовщика имеет удобную планировку, которая повторяется в другой постройке усадьбы № 12 (по генплану). Постройка становится образцом типового строительства; неотъемлемой частью усадебного комплекса.

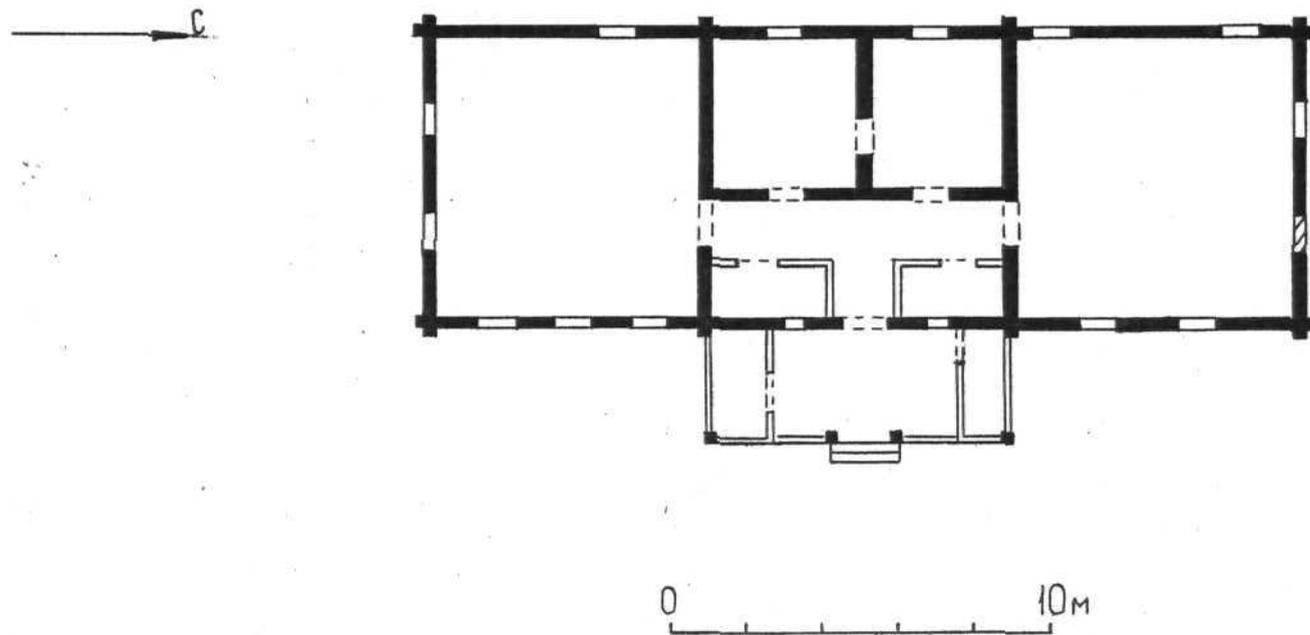
## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

орнаментом, поверхность стен обоглащена выступами карниза и венчиками бревен сруба.

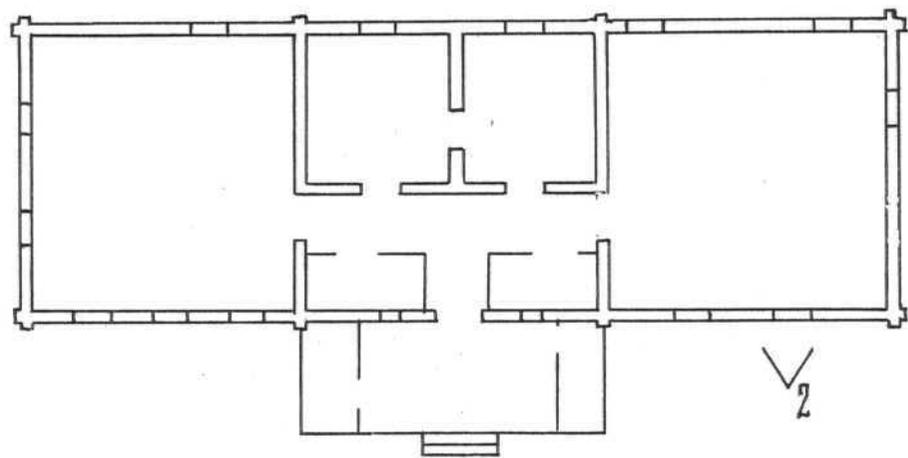


село Оторма.  
Пензенская область. Земетчинский район.  
дом кладовщика. к. XIX - н. XX в.



Чертил : Арциховская - Кузнецова Н.А. 1982 г

СЕЛО ОТОРМА  
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗЕМЕЦЫНСКИЙ РАЙОН  
ДОМ КЛАДОВЩИКА н. XIX - н. XX в.



ЧЕРТИЛ Арциховская-Кузнецова Н.А. 1982 г.



РСФСР  
Тензенской обл  
Земетчинский р-н  
с. Стормя  
Усадьба Т. А. Атроганьева  
Дом № 15  
ул. Общ. б-н Т. А. Атроганьева  
водосточный фронт

---

Фотос Арциховской-Кузнецовой А. А.

Лето 1982 г.



РСФСР

Тензевская обл.

Земетчинский р-он

с. Отормо

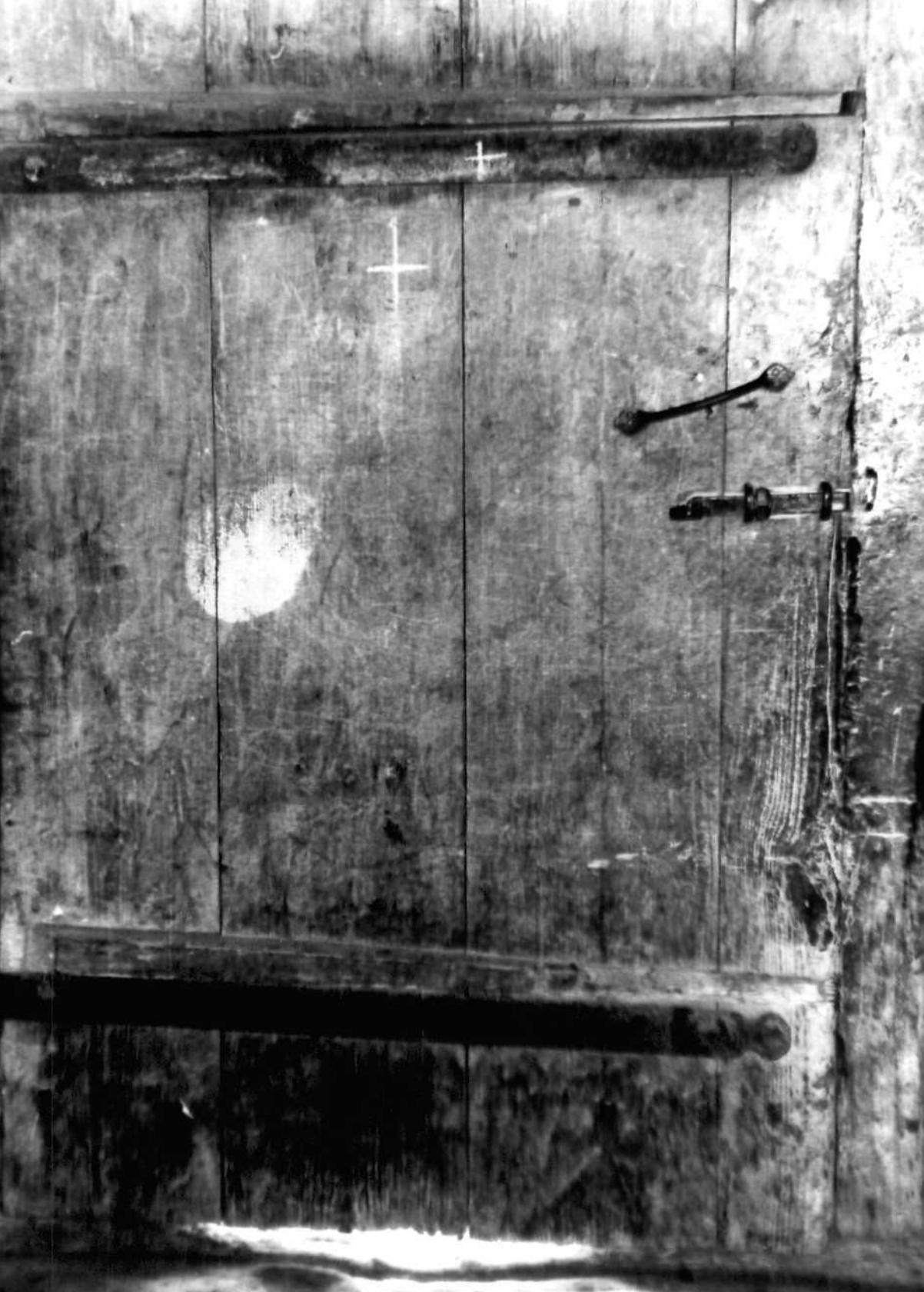
Усадьба Г.В. Фрицашова

Дом красовицы

к XIX ю. XX - в.в.

№ 2 Деталь каменных  
окна

Фото Фрицковской - Сурицовой АА лето 1982.



РФРСР

Темзетское отл.

Земетчинский р-он

с. Огорно

Жарова Л. А. Архангельск

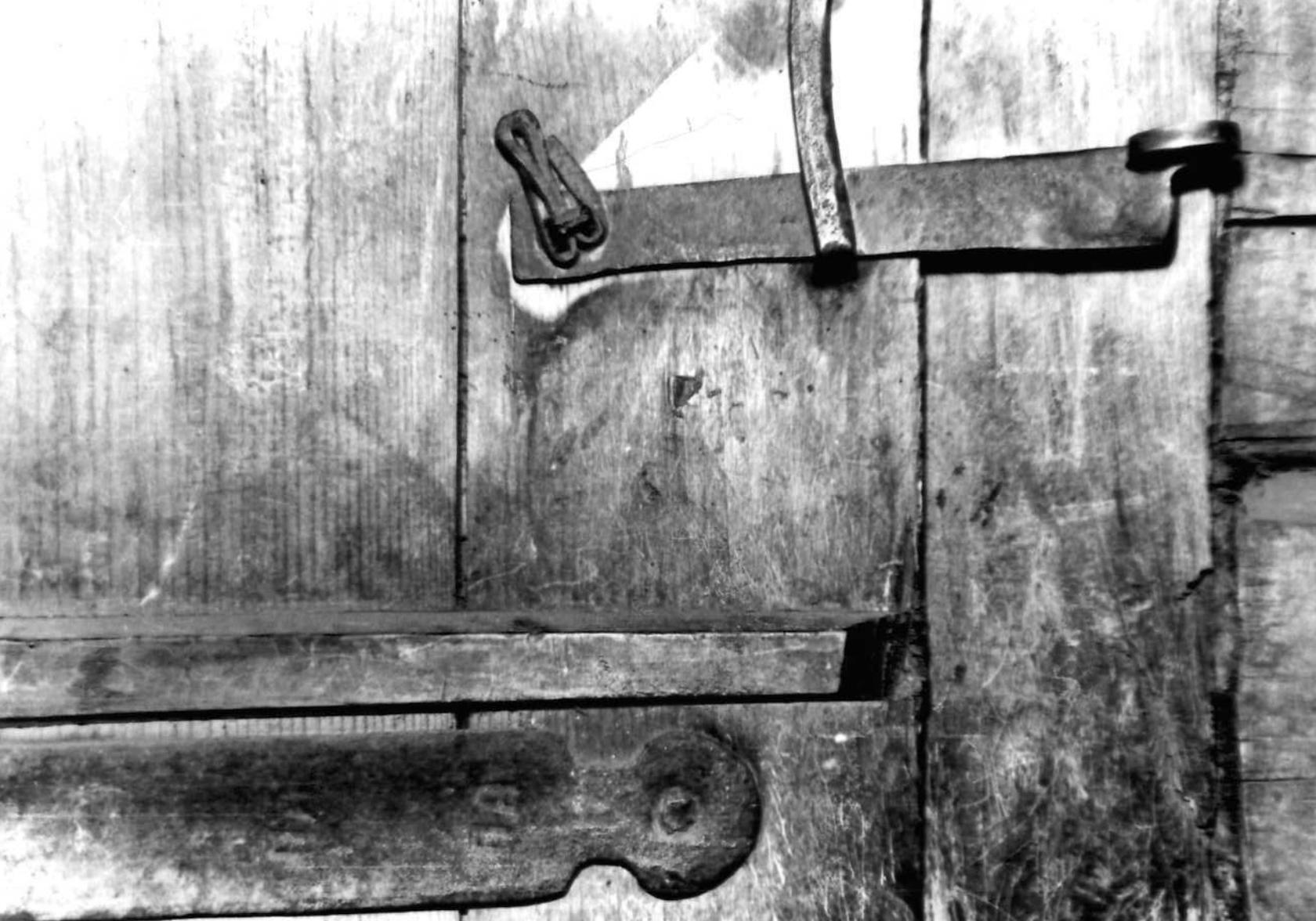
Фон Кларовицкая

р. XIX - н. XX вв.

№3 Вхорное глетк

Смешок сушурри  
Лант

Фосо Архангельской - Кудряковой Л. А. лето 1982.



РСФСР

Томзенская ОТК

Земетчинский р-он

с. Оторлее

Заграда Н.А. Архангельск

Дома кладовые

к XIX - к. XX вв.

НЧ Замок вкормой стери

Тема с инициалами "П.А."

Фото Архангельской - Кузнецовой Н.А. лето 1982г



РСФСР

Амурская обл.

Зейский р-он

с. Оторме

Дом Ф.А. Архангельского

Дом Крайовицких

к XIX - к XX вв.

Узкая заплата

входной двери с

карманной стороны

Фото Архангельской - Кузнецовой А.А. лето 1982



РР92Р

Тензешокая обл.

Зимотинский р-н

с Оторма

Задача Т. # Атроганова

Дом Левадовича, к XIX-июл XXV

№ 6 Дебамь Заменки увер-  
ных пёсь с инициалами  
"П. А" на входной двери.

Фойо

Арсимовской - Кузнецовой А.А.

Лето 1982 г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление по охране и использованию  
 памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Пензенская обл., Звениговский р-н, с. Оторга

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба П.А. Атрыганьева. Дом кладовщика.

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | 2                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX — нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|                               |                           |                         |                        | +               |               |                 |

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| +       |         |        |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| 1       | 6          | 1      |                           |

местно охраняемых документов

Дата составления Карточки

января 198 5

органы охраны

|         |             |         |
|---------|-------------|---------|
| союзный | республикан | местный |
|---------|-------------|---------|

реставрационные мастерск.

|             |         |
|-------------|---------|
| республикан | местные |
|-------------|---------|

музей, архив НИИ

культуры

А.А. Аршиковская искусствовед

Инспектор по охране памятников

..... должность или профессия (подпись)

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Изба — одноэтажный деревянный сруб. В плане прямоугольник с примыкающей террасой с восточного продольного фасада. В плане дом делится на три равные секции. Боковые секции представляют два помещения, центральная — дополнительно делится на две комнаты и сени.

Снаружи сруб оштукатурен, имеет наличники на окнах.

Изба находится на хозяйственной половине усадьбы, напротив столовой для рабочих с западной стороны.

Основные габариты 23 х 8 м.

Интерес представляет как часть усадебного ансамбля.