

4710855000

3.4. I.32.I
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры. Управление госконтроля охраны и использования
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры г.Москвы.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровский монастырь.Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач.ХУШ - кон.ХІХ вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Москва, ^{Ивановский} район, Таганская, 58
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вид: 2
- Фото фрагментов — 8
- Генплан — I Вкладыши к пп.
- Обмеры: план — 3 стр.
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Покровский монастырь у Коломенской заставы, за Таганскими воротами был основан царем Михаилом Феодоровичем в 1635 г. На месте монастыря было древнее московское Скудельничное кладбище или Убогий дом — место погребения неопознанных умерших и нищих.

К новому монастырю было переселена часть Семеновской слободы, а ведущая к нему от Земляного города улица получила название Семеновской.

Строительство монастыря закончилось в 1655 г., уже при Алексее Михайловиче. Здесь были возведены две церкви: Всехсвятский собор и теплый Покровский храм, шатровая колокольня, каменные кельи, стены и башни со святыми воротами с восточной стороны.

В I пол. XVIII в. к востоку от монастыря прошла линия камер-коллежского вала. В сер. XVIII в., после перевода в Покровский монастырь семинарии из Крутицкого архиерейского дома, в монастыре был построен семинарский корпус. Впоследствии, по упразднении семинарии, он стал братским. В 1792 г. после разборки собора XVIII в., был выстроен новый (сохранились чертежи плана и фасада). В 1777 г. выстроена новая колокольня. Новая теплая церковь Покрова построена на месте храма XVIII в. в 1806–1810 гг.

В 1812 г. монастырь был опустошен и частично разрушен французами. На плане комплекса 1836 г. нанесены новые стены и башни, увеличилась перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см. вкладыш № I)

В 1930-х гг. после закрытия монастыря были разобраны: колокольня, часть восточного прясла ограды с перенесением св. ворот на другое место, западная часть ограды, несколько корпусов. Уничтожено кладбище на месте которого разбит парк. На западной хозяйственной территории устроен стадион.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1973 г. был выполнен проект благоустройства территории монастыря (ин-т "Моспроект-3, АПМ-6, автор — архитектор В. Семенова). По отдельным зданиям реставрационные работы не проводились.

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Комплекс Покровского монастыря занимает часть углового квартала в конце Таганской улицы (бывшая Семеновская). Главный восточный фасад монастыря был обращен к камер-коллежскому валу. Позднее вид с востока был закрыт двумя корпусами, а в настоящее время на их месте разбит сквер. С севера монастырь частично закрывала старая застройка Таганской улицы, от которой сохранились ворота дворика, устроенного перед северным входом в монастырь. В настоящее время на месте снесенных зданий возведены новые многоэтажные дома. С юга и запада жилая застройка подходит к границам монастыря почти вплотную.

Территория монастыря вытянута с востока на запад. Постройки сконцентрированы в восточной части, частично сохранившей ограду с двумя башнями. Центральную часть территории занимало кладбище, в настоящее время здесь посажен парк. В западной части территории располагался хозяйственный двор (теперь — стадион). Ограда хоздвора частично сохранилась.

Монастырская ограда возведена в формах псевдоготики, характерной для сер. XIX в. Прекрасным образцом ампира являются восточные Святые ворота, перенесенные севернее своего прежнего места.

Основной вертикалью монастыря и постройкой, определяющей его панораму, была высокая колокольня в стиле классицизма, стоявшая по оси Святых

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № 2)

Несмотря на снижение градостроительной роли, комплекс Покровского монастыря имеет большую историко-архитектурную ценность, благодаря художественной выразительности своих культовых сооружений, сохранности территории, части стен, башен и корпусов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(см. вкладыш № 2)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологий культурного слоя
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
покрытий
стен

для памятников монументального искусства цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Проект охранной зоны монастыря выполнен в НИПИ Генплана в 1978 г.
Автор - архитектор Е. Овсянникова.**

Проект не утвержден.

Часть территории используется под парк культуры и отдыха им. Жданова

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здания заняты разными учреждениями
(подробно см. в паспортах на каждое здание)

д) дата и № охранного документа 435 (подробно см. паспорта на каждое здание)

Дата составления паспорта

Составитель Карпова М.Г. искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

Карпова
(подпись)

198 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.



ВКЛАДЫ № 1

к паспорту "Покровский монастырь. Комплекс"
г. Москва, Афанасьевский р-н, ул. Таганская, 58

к разделу VI а)

территория монастыря. Кроме того были возведены новые святые ворота, настоятельский корпус. В 1836 г. построен дом причта.

В 1858-1859 гг. по проекту архитектора М.Д. Быковского был перестроен собор, освященный в честь обновления храма Воскресения.

В кон. XIX в. перестраивались братский и настоятельский корпуса. В связи с расширением территории монастырского кладбища, ограда монастыря была отнесена на запад. На Покровском кладбище погребены представители прославленного купечества: Лобковы, Мещаниковы, Хлудовы, Боткины, Чунины. За стеной к западу от кладбища была козья-ственная территория монастыря, также обнесенная в кон. XIX в. оградой. С северной стороны между монастырем и улицей образовался небольшой дворик с проходом с Семеновской (Таганской) улицы через ворота. Перед восточной стеной монастыря в кон. XIX в. было выстроено два корпуса, принадлежащих монастырю, один из которых носил название "миссионерский".

От комплекса Покровского монастыря сохранились:

1. Собор Воскресения, сер. 1790-х гг., 1858-59 гг., (см. паспорт)
2. Церковь Покрова, 1806-1810 гг. (см. паспорт)
3. Братский корпус, сер. XVIII в. I пол. - кон. XIX в. (см. паспорт)
4. Дом причта, 1836 г. (см. паспорт)
5. Настоятельский корпус с флигелем, I треть - кон. XIX в.
(см. паспорт)
6. Стены и башни, 1830-е-1850-е гг. (см. паспорт)

ВКЛАДЫ № 2

к паспорту "Покровский монастырь. Комплекс"
г. Москва, Издатовский р-н, ул. Таганская, 18

к разделу УИа)

ворт. К западу от нее располагалась Покровская церковь, еще западнее – собор. С утратой колокольной монастырь потерял свое прежнее градостроительное значение. Ослабление градостроительной роли комплекса способствовало утрате завершенной церкви и башен. В настоящее время наиболее значительным сооружением монастыря является собор, перестроенный М.Д. Быковским. В архитектуре здания отражены поиски национального стиля. Лучшим памятником монастыря в художественном отношении является Покровская церковь – прекрасный образец центрального храма в стиле классицизма.

С юга от храмов расположены два двухэтажных корпуса: дом причта в стиле позднего классицизма, расположенный торцом к восточному пряделу ограды, и рядом с ним братский корпус, сохранивший основной объем сер. XVII в. в стиле барокко. К северо-восточному углу ограды примыкает здание, включавшее в себя настоятельский корпус I трети XIX в. с флигелем 1840-х гг.

к разделу УИ.

1. История Российской иерархии. М., 1813, ч. 4, с. 577.
2. И.М. Снегирев. Покровский монастырь в Москве. – "Русские достопамятности" т. I, в. 7, М., 1863, с. 1-30.
3. Н.Ф. Проценко. Монастыри в России и соборы в Москве. М., 1863, с. 42.
4. М.И. Захаров. Путеводитель по Москве и указатель ее достопримечательностей. М., 1863, с. 232.
5. Московские соборы и монастыри. М., 1875, с. 107.
6. П.В. Сытин. История планировки и застройки Москвы. т. 2, М., 1954, с. 28

(см. вклады № 3)

ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Покровский монастырь. Комплекс"
г. Москва, Ядановский р-н, ул. Таганская, 58

к разделу УВ.

7. Е.И. Кириченко. Михаил Быковский. М, 1888, с.
8. ЦГАДА, ф. 280, оп. 3, д. 420. Опись Покровскому м-рю, 1768 г.
9. ИАА г. Москвы, Рогож.ч., № 796, д. 1-6
10. ЦГИА СССР, ф. 885, оп. 1, д. 460. Генплан Покровского м-ря, 1841г.
11. ЦГИА СССР, ф. 797, оп. 16, д. 178000, л. 6 об. Проект перестройки собора М.Д. Быковского, 1846-49 гг.
12. ЦГИА г. Москвы, ф. 454, оп. 6, д. 60, л. 27. Метрика на Покровский м-рь в Москве, 1887 г.
13. ЦГИА г. Москвы, ф. 54, оп. 148, д. 11, лл. 114-116.
О пристройке к братскому корпусу, 1892г.
14. ЦГИА г. Москвы, ф. 54, оп. 148, д. 5, л. 44. О возведении миссионерского корпуса, 1886 г.
15. ЦГИА г. Москвы, ф. 54, оп. 146, д. 16, О пристройке к Покровской церкви, 1880 г.
16. Альбом Найденова. Москва, ч. II, № 6 1882 г.













n 15 11 MK



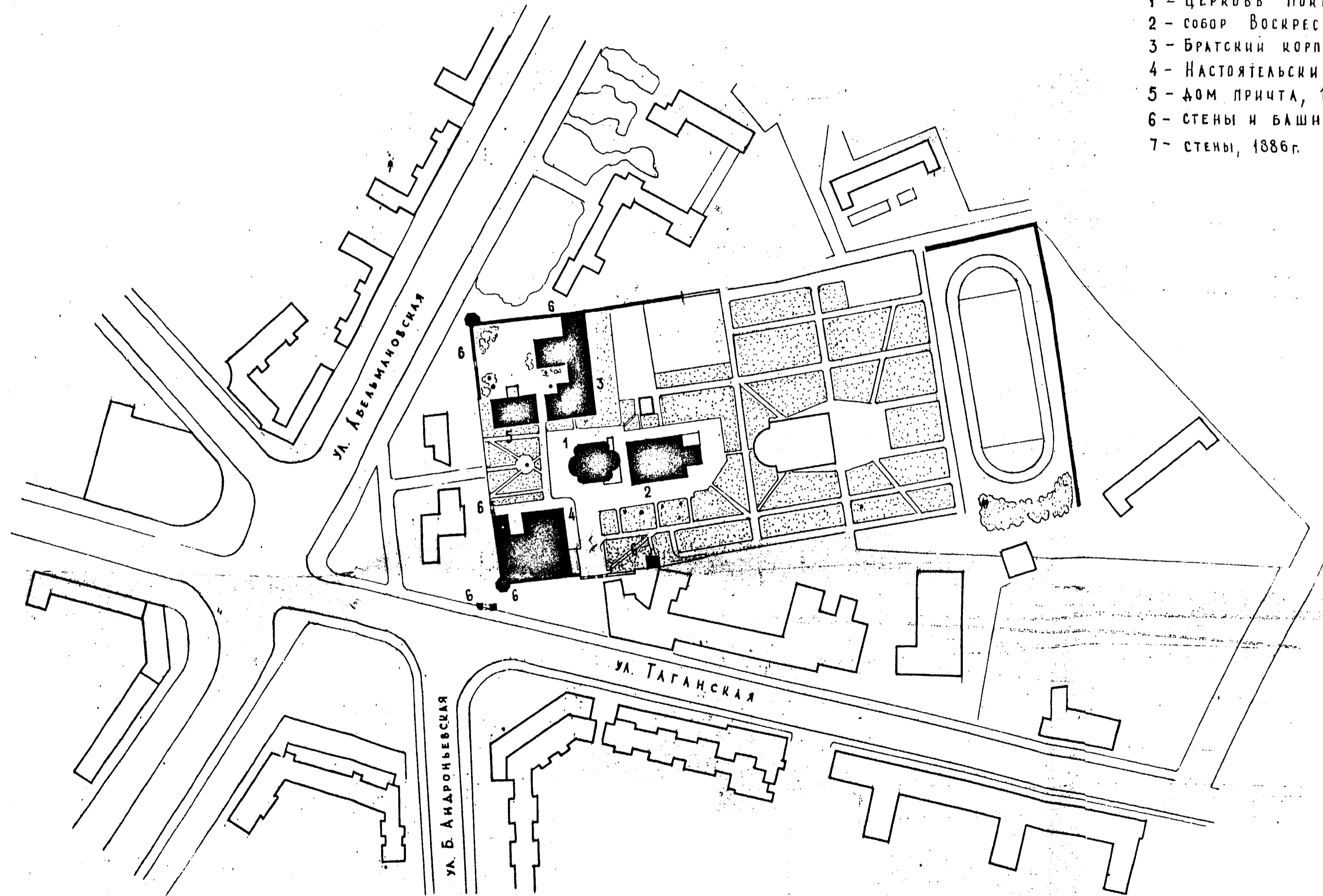
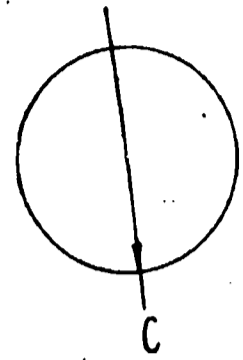






г. Москва, Ждановский р-н,
ул. Таганская, 58
Покровский монастырь, нач. XVIII — кон. XIX вв.

ГЕНПЛАН



- ЭКСПЛИКАЦИЯ:
- 1 - церковь Покрова, 1806-1810 гг.
 - 2 - собор Воскресения, сер. 1790-х гг., 1855-1859 гг.
 - 3 - братский корпус, сер. XVIII в.; первая половина XIX в.; 1892 г.
 - 4 - настоятельский корпус с флигелем, первая треть - кон. XIX в.
 - 5 - дом причта, 1836 г.
 - 6 - стены и башни, 1830-е - 1850-е гг.
 - 7 - стены, 1886 г.

0 100 м

В.О. Союзреставрация МКС ССР
Корректировка плана
Карповой М.Г., Березкиной Е.В.
Выполнила Березкина Е.В.
1988 г.

Адрес Москва, Ждановский р-н, ул. Таганская, 58
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровский м-рь. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XVIII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по исполъз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

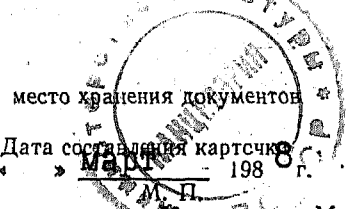
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	



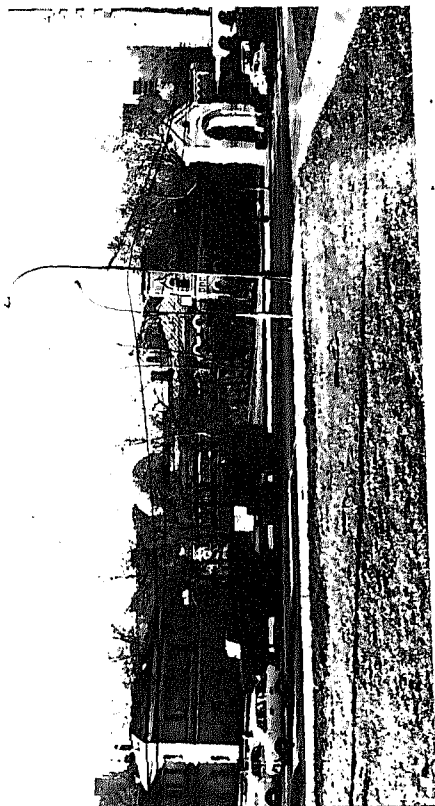
место хранения документов _____

Дата составления карточки 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ВНИИ

Составитель Карлова М.Г., искусствовед
 (ф., и., о., должность и/или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (ф., и., о., подпись)



Комплекс Покровского монастыря занимает часть углового квартала в конце Таганской улицы. Постройки сосредоточены в восточной части территории, на месте кладбища разбит парк, на месте западного двора устроен стадион. Доминантой комплекса была высокая колокольня 1799 г. С утратой колокольни, завершений церковей и башен монастырь потерял былое градостроительное значение.

Комплекс сохранил часть стен, башен 1830-50-х гг., возведенных в формах псевдоготики и со святыми воротами в стиле ампира. Лучшим памятником комплекса является центрическая ц-вь Покрова в стиле классицизма 1806-1810 гг. Рядом с ней стоит Воскресенский собор, перестроенный М.Д.Быковским в 1853-59 гг. Напротив церковей с юга расположены дом причта и братский корпус о объеме сер. XVIII в., а с севера - настоятельский корпус I пол. XIX в.

Комплекс имеет большую историко-архитектурную ценность, благодаря художественной выразительности сохранившихся сооружений.