

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории

(заменившие республиканские органы охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь деревянная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск. ис.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связана возникновение памятника — для памятников истории)

1893 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Ленкуровский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Шеговарский с/с, д. Леузинская. Проезд: от г. Ленкурока автобусом до с.

Шеговары 55 км, далее паромом на правый берег р. Ваги, далее пешком 0,5 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- ван, заме- нено	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. свет. длина		учреждение турист. промысл. скала	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

природы - 12

Фото соборной колоды -

Фото фрески - Киндербергов - I

Гипсовый -

Обмеры: план - I

фосса -

фарт -

Схематический план
вскрытой зоны -

Вкладены - 1 стр. к-р. разд. VII.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятного артефакта для памятной истории для памятного архитектурного ансамбля	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. история возникновения; краски-характеристики событий и лиц, а также с историческими объектами приобрели значительные памятники. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Церковь построена в 1893 году, вместо стоявшей около деревни и сильно обветшавшей деревянной часовни Флора и Лавра, датированной 1729 годом. Проект нового здания одобрил архитектор губернского строительного отделения Краусп. Судя по архивным документам, церковь использовалась как часовня, т.к. сведений об освящении не имеется.

б) реставрация и узоры, значительные первоначальный облик памятника.

Сорвана кровля и частично обшивка фасадов. Утрачены главы на апсиде и притворе. Не сохранились наличники на окнах храма и притвора. Внутри разобран потолок в притворе, прогнил пол, утрачено убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монументальному искусству	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь стоит на южной окраине деревни, на высоком правом берегу реки Ваги. Здание рублено из бревен "в лапу", стены обшиты тесом, укрепленным коваными гвоздями.

Традиционная компактная объемно-планировочная композиция состоит из расположенных по продольной оси храма типа восьмерик на четверике, к которому примыкает более узкие и слегка пониженные относительно четверика граненая апсида и прямоугольный притвор. Четверик храма и притвор перекрыты двухскатными кровлями, апсида — кровлей вальмовой формы. Восьмерик глухой, завершен низким граненым шатром с луковичной главой на граненом барабанчике. К притвору с запада примыкало крыльцо под двухскатным навесом.

В боковых стенах четверика в центре сделаны широкие прямоугольные трехчастные окна. Прямоугольными окнами прорезаны диагональные грани апсиды, а боковые стены притвора — двухчастными окнами. Церковь почти лишена фасадного декора. Окна обрамляют рамочные профилированные наличники. Обшивка имитирует ленточный руст. Стены завершают слабо развитые скромно профилированные карнизы.

В церкви внутреннее пространство храма объединено прямоугольным проемом с апсидой и широким трапециевидным проемом с притвором. Стены внутри отесаны и были побелены, под досками, потолки плоские по мстикам.

© общедоступная общественная научно-историческая и художественная значимость памятника.

по мстикам.

Характерный для конца XIX века скромный образец деревянной провинциальной церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 2. Архангельск, 1895 г., стр. 138

(см. вкладыш № 1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	средне	плохо	аварийное
Характеристика общего состояния: Для памятника древ. эпохи				
Для памятника архит. турм и историч.			+	
в интерьере:			+	
Для памятников мон. ментального искусства			+	
			+	
			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республик.	местная	не охраняет
			+

б) дата и № документа и предмет под охрану _____ **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____ **НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ**

д) дата и № охранного документа _____ **НЕТ**

Дата составления паспорта _____ Составитель **С.А. НИКОЛЬСКИЙ, ИС. УСТРОИТЕЛ**

с. _____ 198 **90** _____ (подпись)

Инспектор по охране памятников _____



00000 186 17

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Церковь деревянная"
Архангельская обл., Шенкурский р-н,
Шеговарский с/с, д.Леушинская.

к разделу УШ.

2. ГААО, ф. 29, оп. 37, д. 38, л. 334. "Клировые ведомости...",
1829 г.
3. ГААО, ф. 359, оп. 2, д. 4680, л. 68, "Клировые ведомости...",
1851 г.
4. ГААО, ф. 29, оп. 37, д. 280, л. I об. "Клировая ведомость"...
1875 г.
5. ГААО, ф. 75, оп. I, д. 2052, "Об одобрении проекта...", 1892 г.
6. ГААО, ф. 29, оп. 4, д. 6363, "О перестройке часовни"....,
1892-1895 гг.

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РФСР МК Гл. упр. по охране памятков истории и культуры

3.4. 1.8.19

Архангельская обл., Шенкурский р-н, Шеговарский с/с
Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

д. Леушинская

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь деревянная

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1893г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	и местный	республикан.	местные	
		+			+

Дата составления карточки
1980г.

М. П.

Составитель С. А. НИКОЛЬСКИЙ, ИСКУССТВОВЕД

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь стоит на южной окраине деревни на правом берегу р. Ваги. Здание рублено "в лапу" и обшито тесом. Его компактная объемная композиция состоит из расположенных по продольной оси храма типа восьмерик на четверике, граненой апсиды и прямоугольного притвора. К притвору с запада раньше примыкало крыльцо.

Храм и притвор перекрыты двухскатными кровлями, апсида - кровлей вальмовой формы. Глухой восьмерик завершен низким граненым шатром с луковичной главой.

Церковь почти лишена фасадного декора. Окна обрамлены рамочными профилированными наличниками. Обшивка имитирует ленточный руст. Стены завершают скромные карнизы.

Здание - характерный рядовой образец деревянной церкви конца XIX в.