

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственный инспекторат по охране памятников культуры. Министерство культуры
РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Угловая башня в ограде вокруг цирка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник науки и техники |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II-я половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Вельский район,
Благовещенский с/с, с. Богоявленское (сообщение самолетом от Н. Вельского
до с/с и далее пешком - 2 км)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветитель. | туристско-курортный | лечебно-оздоровительные | жилые помещения | хозяйственные | не используется |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------|--|-----------------|
| + | музей бывш. клуб | | больница дома | | учреждение торговли, промышленности, склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

3

Фото фрагментов —

1

Генплан —

1

Обмеры: план —

1

фасад —

—

разрез —

—

Схематический план

—

зданий земли —

—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| для памятных драматизаций | — история возникновения, кто в легде производил разведки и разыски, чисто краинские коллекции |
| для памятных историй | — история возникновения, краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| для памятного краеведения и популяризации истории | — автор, страницы, макеты, история создания |

Не обижайтесь.

б) постройте схему, изображающую вертикальный обзор почвы.

Herr.

и) ростральныеные работы (общая характеристика, приемы, жанры, место в рамках документации)

Не проводиться.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, находок из находок. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, надгробный текст в время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; габаритный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. искуства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Все башни (их сохранилось три) являются угловыми башнями в ограде в окрестности бывшей Воскресенской церкви, которая не сохранилась. На территории, которую обрамляют ограды, заметны остатки кладбища, расположенного вокруг церкви.

Небольшая башня — это кирпичная постройка типа восемерника на восемерике с купольным покрытием, завершенное крестом.

В плане — это восемерик, к которому в перпендикулярном направлении подходит четырехугольная ограда из кирпичного основания.

Первый ярус стен восемерника декорирован большими прямоугольными нишами и завершены небольшим карнизом, второй ярус декорирован круглыми нишами и также имеет карниз.

Кромка башни — металлическая, стены оштукатурены.

Размеры кирпича (27,0x130x70) мм. Размеры грани первого восемерника = 70 см. Высота башни = 8,5 м

б) общая оценка объективной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Угловые башни в ограде вокруг бывшей Воскресенской церкви являются характерными памятниками архитектуры малых форм, распространенные во 2-ой половине XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:

для памятников архитектуры

культурного и научного значения

для памятников архитектуры и истории

архитектурное
состоинство
изысканный
искусственный
вид
антира фасадов
интерьеров

и инструментов

художественные
скульптуры
предметы науки

для памятников архитектуры
и изысканных видов

архитектурные
изысканные
скульптуры
группы
художественные

| территория | стремление | планировка | изысканные |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории памятника

| старинный | распубликованный | исторический | не состоит |
|-----------|------------------|--------------|------------|
| | | | * |

б) дата и № документа о границах под гравюру Но 190503

в) границы памятной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Не изменяется

г) зданиями приводимые в краткое описание Баня в ограде вокруг дома престарелых.

д) дата и № справочного документа Нет

Лицо составившее паспорт:

Составлено Сергей О.Р. инженер-технолог

10% февраль 1955 г.

Напечатано по первому напечатано

Факсимиле

Ф.и.о. «Ки»



0000018785









