

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
наименование республиканского органа охраны памятников  
истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

Комплексы Свято-Ильинского собора и колокольни.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

Начало XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,  
ул. Металлистов. Городское кладбище.  
АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ, населенный пункт, пути годъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- дич. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб.		больн. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4  
 Фото фрагментов— 3  
 Генплан— 3  
 Обмеры: план—  
 фасад—  
 разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—  
 вкладыш к УПа-0,5 л.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня на городском кладбище, по сведениям описания приходов, построена одновременно с церковью /см. паспорт на комплекс/, то есть в начале XIX века/1/. Под колокольной имелось жилое помещение для сторожа. Одновременно с колокольной у ее северной стены строилась богадельня/2/. Во второй половине XIX века к ней с западной стороны были пристроены хозяйственные помещения. В советское время с севера пристроено помещение сени с ретирадой к богадельне.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены окна первого света в южной стене, пробиты окна во фронтоне и на западной стене под карнизом первого яруса колокольни.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников археологии	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников истории	
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, искуств	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичная отдельно стоящая трехъярусная колокольня соединена с двухэтажным объемом богадельни с севера и одноэтажной хозяйственной пристройкой с запада. Стены всех объемов оштукатурены.

Нижний ярус колокольни имеет форму неправильного четверика, сужающегося к северу, где к нему примыкает объем богадельни. Обращенный ко входу на кладбище главный южный фасад четверика имеет слегка овальную форму плана и завершен треугольным фронтоном, наложенным на аттиковый полуярус. Над ним возвышаются два цилиндрических яруса, завершенных высоким куполом со шпилем-иглой. Ярусы разделены многоступенчатыми карнизами. Карниз первого яруса наполнен крупными сухариками. На южном фасаде четверика-симметричная композиция из прямоугольных ниш. Над боковыми нижними нишами-замковые камни. Второй ярус колокольни по сторонам света украшен арочными <sup>нишами</sup> /в южной — окно/, завершенными архивольтом с верным замковым камнем.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. вклейку/

Представляет значительный интерес как один из редких в Архангельске примеров отдельно стоящей колокольни нач. XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Вып. 1, 1894, Архангельск, 1894, с. 94
2. Государственный архив Архангельской области, ф. 29, оп. 36, л. 71/1860г., л. 2

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории: важнейших находок  
 конструкций стен  
 покрытий потолка  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постаментов  
 скульптуры  
 грунта  
 красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республи. | местная | не состоит  
 б) дата и № документа о принятии под охрану: \_\_\_\_\_  
 Нет  
 в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Границы охранной зоны не установлены.

г) база данных, организация и конкретное использование

Свято-Ильинский собор.

Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Попова Л.Д., художественник

Ф. и. О. должность или профессия

подпись

12 апреля

1992 г.

Инспектор по охране памятников

подпись

Архангельская обл., г. Архангельск,  
ул. Металлистов. Горюцкое кладбище.  
Вклады к паспорту "Комплекс Свято-  
Ильинского собора и колокольни.  
Колокольня"

Раздел УПа/продолжение/:

Третий ярус прорезан шестью арками звона. Их архивольты с таким же замковым камнем объединены друг с другом полками, ограждение — из деревянных балюстрад.

Объем богадельни под двускатной крышей не имеет стилизованных признаков. Прямоугольные проемы разного размера на ее фасадах размещены не равномерно. Вход расположен в деревянной двухэтажной более узкой северной части.

Западная пристройка под односкатной крышей декорирована лопатками и тремя арочными накладками с замковыми камнями, которые в упрощенной форме повторяют декор цилиндрических ярусов колокольни.

Первый этаж колокольни перекрыт куполом с распалубками над окнами. Он связан с небольшим помещением сторожки в объеме богадельни. Вход на колокольню — через второй этаж богадельни.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.6/1.8.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР - Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Металлистов, Городское кладбище  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА** Комплекс Свято-Ильинского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА собора и колокольни. Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Нач. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержд. охранной зоны \_\_\_\_\_ да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_ +

наличие документации

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_  
Дата составления карточки \_\_\_\_\_ г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
		+		

Составитель Попова Л.Д., искусствовед Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ ИИИ культуры  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Кирпичная отдельно стоящая трехъярусная колокольня соединена с двухэтажным объемом богадельни с севера и одноэтажной пристройки с запада. Стены всех объемов оштукатурены.

Нижний ярус колокольни имеет форму неправильного четверика, ссужающегося к северу, где к нему примыкает объем богадельни. Обращенный ко входу на кладбище южный фасад четверика имеет слегка овальную форму плана и завершен фронтоном, наложенным на аттиковый полуярус. Над ним возвышаются два цилиндрических яруса, завершенных высоким куполом со шпилем-иглой. Ярусы разделены многоступенчатыми карнизами. Третий ярус прорезан 6-ю арками звона.

Объем богадельни не имеет стиливых признаков.

Первый этаж колокольни перекрыт куполом с распалубками над окнами.

Представляет интерес как один из редких в Архангельске примеров отдельно стоящей колокольни нач. XIX века.