

Свод памятников художественной культуры народов СССР.

П А С П О Р Т

на памятник архитектуры.

1. наименование: Дом деревянный Попова Михаила Александровича.
2. Адрес: Вологодская область, пуровский район, деревня Игреш.
3. время сооружения: Дом построен в начале XIX века.
4. Автор, строитель, заказчик: Заказчиками строительства дома были представители старшего поколения владельцев дома.
5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта).

Село Игреш находится на левом берегу реки Сухоны, в 8 км. от пристани Вострое, на берегу речки Сученьга. До села Вострое имеется регулярное паромное сообщение Пуровица-Великий-Устиг. Дом Попова расположен в центре села в ряду застройки улиц.

6. исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация).

Исторические личности и события связанные с памятником не установлены.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

По своему архитектурному типу дом Попова представляет собой избу в три окна на главном уличном фасаде. изба сенами соединилась с хозяйственным двором более широким по сравнению со срубом избы. В хозяйственному двору имеется позднейшая пристройка - жилая изба, расположенная под прямым углом к продольной оси планировки дома и его хозяйственного двора.

Основные габариты дома: 9,5x19,0 м.

8. конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики.

Дом срублен из леса диаметром 20-30 см., углы рублены "с остатком", пол и перекрытия деревянные, кровля тесовая со сливами на "курицах" на два ската перекрывает избу и хозяйственный двор. Щипец главного фасада дома частью рубленый частью забран досками со сплошной порезкой.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Объемная композиция дома традиционна и проста, - по одной продольной оси располагаются изба и хозяйственный двор, покрытые общей кровлей на два ската. Слева к хозяйственному двору примыкает более низкий объем встроеной позднее избы. Сильный свес кровли над главным фасадом создает глубокую светотень оживленную богатой резьбой, придавая архитектурному облику дома нарядность и живописность. Здание стоит в ряду застройки главной улицы села на углу участка, выделяясь богатством резьбы хорошо гармонирующей с общей композицией дома.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика)

Декоративные детали фасадов выполнены в соответствии с традициями убранства жилых домов северных районов страны: простые колоды окон не имеют наличников и покрашены белой краской, но все убранство сосредоточено на треугольном щипце главного фасада, - здесь верхний и два боковых треугольных плоскости убраны сплошной резьбой, ее дополняют резные "причелины" и "спуски" навеса кровли, а в целом образуется большой декоративный эффект простого в своем замысле приема.

11. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Основное - жилое помещение избы имеет размеры 7,4х6,4 м.

сени имеют размеры 9,0х3,1 м.

хозяйственный двор 9,0 м. с выделенным срубом помеще-

нием хлева.

б) Характер художественного оформления архитектурных элементов стен сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).

Дом не имеет художественного оформления архитектурных элементов интерьера.

в) монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика).

Произведений монументальной живописи не имеется.

г) Станковая живопись - иконы, картины и пр. (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, краткая художественно-стилевая характеристика).

Произведений станковой живописи не имеется.

д) Скульптура (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика).

Произведений скульптуры не имеется.

е) Сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостас, светильники, утварь, мебель, печи, (время, мастер, школа, краткая художественно-стилевая характеристика).

В доме имеется обычная русская печь выложенная из кирпича.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.

Дом Попова выстроен в традициях возведения сельских жилых домов Вологодской области, отличается совершенством своего декоративного убранства, позволяющим считать дом ценным памятником жилого деревянного зодчества нач. XIX в. выстроенного в традициях, восходящих к более отдаленному периоду развития русского национального зодчества.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифр).

Обмеры, фото-фиксация, паспорт памятника выполнены в августе 1970 г. бригадой в составе Староносова В.С., Староносов О.И., Тельтевский А.П., материалы находятся в Вологодской научно-Реставрационной мастерской.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов).

Реставрационные работы по памятнику не проводились.

15. Состояние памятника

Техническое состояние памятника удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника:

Памятник используется по прямому назначению как жилой дом.

17. Охрана памятника (кем, когда, взят на охрану, наличие охранной зоны).

Памятник не состоит на Государственной охране.

18. Основная библиография:

Опубликованных работ по памятнику не имеется.

19. Дополнительные сведения:

не имеется.

Дата составления паспорта: август 1970г.

Автор: *В.С. Староносов* (Староносова В.С.)

редактор: *А.П. Тельтевский* (Тельтевский А.П.)



D000033074



Волгоград обл
Новосельский район
г.р. Дарьин
Дом Акули М.А. 1919г

Вуз со ст.р.р.к. умыш

Домо Стефановича
1978г



Бонифация соч.
Греческая папика
и др. тек.
Соч. Павлов М. Д.
1919

Бонифация

Помо. Епифанов
1970



Водоуносный ст.
Новоселовский район
г. Египет
Зем. Трубова М.А. 1919г.

Француз. Бельгий.
гасаль

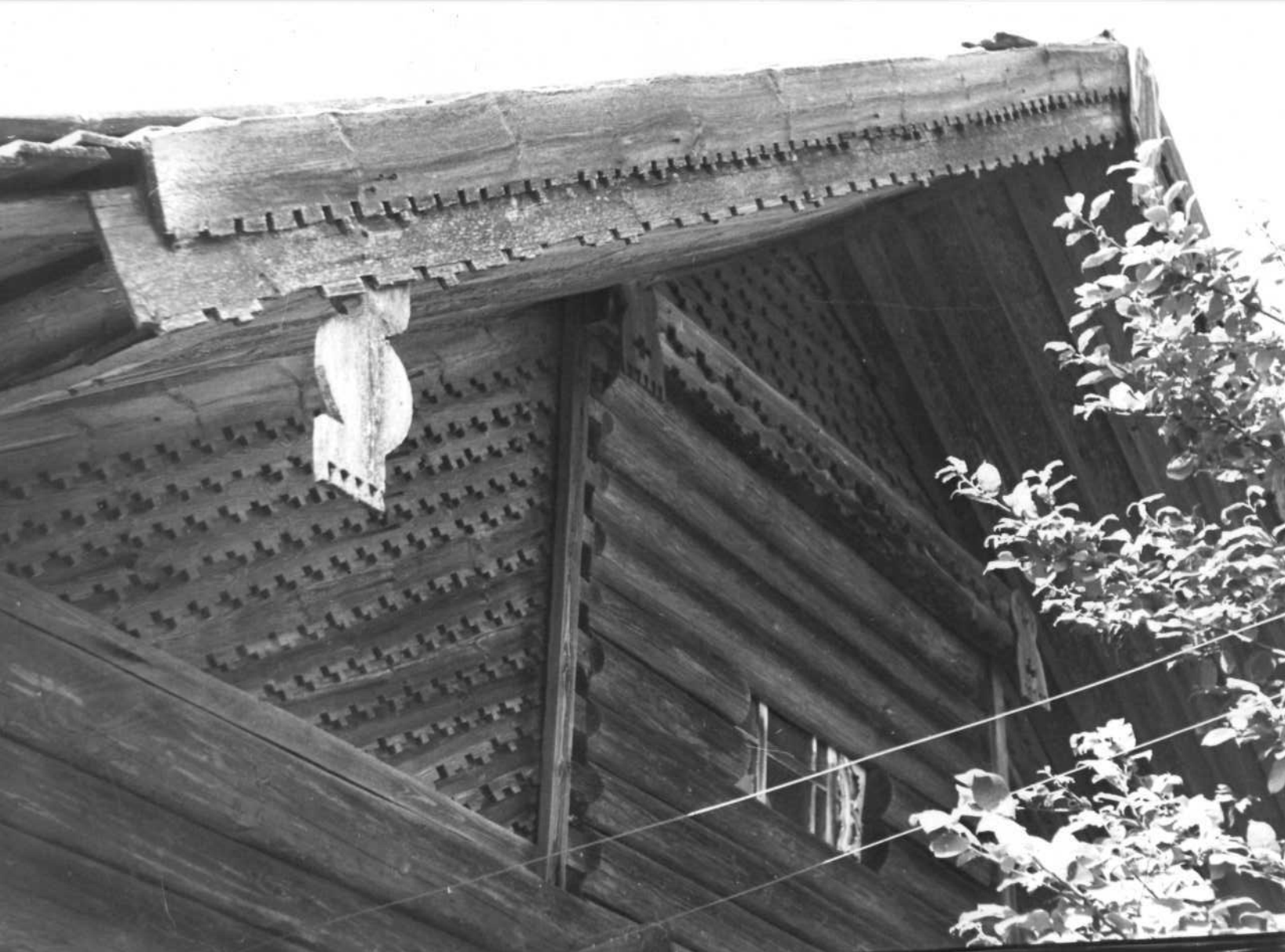
Домо Строитель.
1970г.



Вологодская обл
Нюхтомский район
г. Нерехи
Дом Пашова М.А. 1912

Классический образец

Домо Строгановых
1970



Валюговский обл.
Нюнасский р-н
г. Арктик
Домиков М.А. 1913

Грамматика

Роман Степанович
1970