

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3710011000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

М К РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Реальное училище и школа колористов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1888, 1898 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл, г. Иваново, пр. Ленина, 33

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб	+		больш. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8 ф
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетная карточка — I
 Вкладыш — I

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Реальное училище открылось в Иваново-Вознесенске в 1873 году в приспособленном частном здании. Позднее городская Управа на пожертвованные деньги приобрела участок на Александровской улице /ныне пр. Ленина/. Проект нового здания училища поручили разработать архитекторам В.Ф.Сикорскому и П.В.Троицкому.

В 1883 году инженер Скоринин взял подряд на постройку училища. 22 ноября 1888 года оно было открыто. На первом этаже здания располагались первоначально вестибюль, гардероб, канцелярия, книгохранилище и квартира директора. Во втором этаже - учебные классы и зал - учительская. Позднее во втором этаже была устроена церковь, а во дворе, близ красной линии улиц Александровской, небольшая колокольня.

В 1896 году при реальном училище была учреждена школа колористов. А через два года /1898 г./ к училищу сделана с западной стороны пристройка для школы, бывшей чуть ли не единственным подобного рода учебным заведением в Европе.

В 1918 году в здании разместилась советская трудовая школа 2-й ступени. Вскоре его занимает политехнический институт /механический и строительный факультеты/. С начала 30-х годов в здании снова школа. С 1960-х годов в здании бывшего реального училища размещился областной художественный музей. В бывшей же школе колористов после политехнического института разместился химико-технологический техникум.

Здание уже вошло в списки Свода в качестве памятника истории, на основании того, что в нем в 1918-1930 годах размещался Иваново-Вознесенский политехнический институт - один из первых ВУЗов советской России.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Утрачена колокольня. Не сохранилось первоначальное оформление интерьеров в части реального училища. К зданию в советское время произведена пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Здание находится в процессе реставрации. Облицован "под кирпич" главный фасад, сменены межэтажные перекрытия и кровельные конструкции в части бывшего училища, обновляется оформление интерьеров.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположено в историческом районе города. Поставлено главным фасадом, отступающим от красной линии, в сторону проспекта Ленина, а южным боковым вдоль красной линии улицы Б.Комсомольской.

Обширное двухэтажное на подвалах здание, выполненное из красного необлицованного кирпича. В плане представляет незавершенное каре. Объем усложнен значительным выступом на дворежном фасаде, тремя ризалитами на главном фасаде и аттиками.

Фасады отражают двухчастный характер постройки: в местах парадных входов в бывшие реальное училище /пр.Ленина/ и школу колористов /ул.Б.Комсомольская/ наибольшее сосредоточение декора.

Фасады сильно расчленены по вертикали и горизонтали. Вертикальные членения состоят из межэтажного несложного пояса, прямоугольных филенок на уровне подоконных досок окон обоих этажей, а также валика, идущего по нижней границе фризового пояса. Плоскости стен увенчаны карнизом несложных объемов.

Горизонтальные членения состоят из многочисленных рустованных пилястр. Руст их на уровне первого этажа состоит из прямоугольных филенок, а на уровне второго из усложненных волнообразных рельефов.

Фасады прорезаны многочисленными оконными проемами с лучковыми перемычками на первом и полуциркульными — на втором этаже. Их наличники являются существенной частью декора. Выполнены они, как и весь остальной декор, выпусками кирпича. Наличники окон первого этажа — это тонко профилированная рама. Во втором этаже — это полуколонки по бокам, на которые опираются у одних окон стрельчатые рустованные

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хороший пример крупного общественного здания последней четверти XIX века в Иваново-Вознесенске, выполненного в стиле эклектики. Имеет большое градостроительное значение как одно из самых внушительных зданий проспекта Ленина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Б.Допатин. Вспомним, любясь картинами. Газета "Рабочий край", 28 ноября 1981 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранных зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000026962

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Областное управление культуры.**
художественный музей. Химико-технологический техникум.

д) дата и № оградного документа

Составитель **Шлычков Л. Шлычков**
(ф. и. о., должность или профессия)

Дата составления паспорта
13 декабря 1989 г.

(подпись)



Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вклады к паспорту: Реальное училище и школа колористов.

/Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ленина, 33/

Пункт УП а. *продолжение*:

уровне первого этажа образует перспективную арку перед входной дверью. В этом ризалите по бокам входа и в простенках между окон установлены колонны. Три ризалита главного фасада /центральный и фланговые/ увенчаны аттиками с полукруглыми завершениями в центре.

Вход в бывшую школу колористов, расположенный со стороны Большой Комсомольской улицы, выделен аттиком, пилястрами в простенках между окон второго этажа и своеобразным 'замковыми камнями' в виде трезубца над окнами первого этажа.

Пределно конструктивно оформлены дворовые фасады. Они лишены декора.

Внутренняя планировка здания - коридорная. Коридоры располагаются вдоль дворовых стен здания. Главный вход ведет в просторный вестибюль. В нем смонтирована межэтажная парадная лестница. Из этого вестибюля проход в коридоры.

В цоколе постройки использован белый камень. Стены несущие. Межэтажные первоначальные перекрытия в части реального училища были выполнены на основе дубовых балок. В части бывшей школы колористов перекрытия подвальных помещений, перекрытия первого этажа и в лестничных клетках - сводики по металлическим балкам.

В здании сохранились межэтажные чугунные художественного литья лестницы и двупольные четырехфиленчатые двери, а также простые тянутые карнизы и филенки на потолках в части бывшей школы колористов.









W. WAGGERS









MILWAUKEE COMPANY
EST. 1854



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Реальное училище и школа колористов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1888, 1898 г. г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальной назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	+					

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки 13 декабря 1988 г.

Составитель Шлычков Л.
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников [подпись]
 ф., и., о., должность



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Хороший пример крупного общественного здания, построенного в Иваново-Вознесенске в последней четверти XIX века.

Обширное двухэтажное сооружение, представляет в плане незавершенное каре. Расположено в историческом районе города, поставлено с отступом от красной линии.

Фасады сильно расчленены. Парадные входы в б. училище и школу выделены портиками /колонным и пилястровым/. Существенную часть декора составляют наличники окон, выведенные, как и весь декор, выпусками декоративного кирпича. Дворовые фасады не несут никакого декора, восходя своей рационалистичностью к промышленной архитектуре.

В цоколе здания использован белый камень. В части школы колонистов сводики по металлическим балкам перекрывают помещения подвалов, первого этажа и всех лестничных клеток.

В интерьерах сохранились первоначальные двери и лестницы /в части б. школы/ с балюстрадами ажурного чугунного литья.