

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная Инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в. (по стилистическим данным)IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Клинский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)село Пердутьино. От г.Клина автобусом до с.Пердутьино 3км  
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		здание торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

ф.сад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш 1 лист.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По характеру архитектурных форм сельская часовня выстроена в конце XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены главки на угловых декоративных трибунах, металлические козырьки над окнами в интерьере часовни, убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня расположена в центре села, у шоссе Клин-Высокык", разделяющего село на две стороны. Перпендикулярно к шоссе, мимо часовни проходит проселочная дорога в деревню Лаврово. Здание кирпичное, на белокаменном цоколе, оштукатуренное, беленое. Квадратный в плане четверик часовни с четырьмя угловыми кирпичными квадратными трибунами для малых глав завершен четырехгранным деревянным, обшитым железом патром с луковичной главкой. Под декоративным патром четверик перекрыт крестовым сводом. Фасады часовни завершаются полукруглым тимпаном с килевидным обрамлением. Западный вход и окна с севера и юга — с полуциркульными перемычками. С востока вместо окна — арочная ниша. ~~С востока вместо окна — арочная ниша~~ В декорации постментов использован мотив колошников. Наличники проемов, тяги на угловых лопатках — профилированные, штукатурные.

Перед входом в часовню — открытое крыльцо с металлическим зонтом на двух ~~металлических~~ металлических стойках. Наружная дверь решетчатая, металлическая украшенная поясом меандра. В окнах крестчатые решетки. Крест центральной главы железный, ажурный.

Стены внутри часовни, оштукатурены. В пяте свода и по контуру внутрен-  
(см. вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример сельской часовни конца XIX века в формах псевдорусского стиля.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Обмер плана, кроки, негативы и отпечатки — в Московском областном управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+	+		
+	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под керосиновую лавку  
Высоковского совхоза.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

15 сент. 1975 г.

Составитель Арх. ВПНРК-Чугреева Н.Н.  
(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



## ВНУТРИ № I

К Паспорту "часовня" села Першутино  
Клинского района Московской области

УП. а) продолжение

них откосов экан проходят лентные тяги, в центре свода - лентной  
круг для паниадила. Оконные рамы металлические, профилированные.  
В интерьере над окнами также существовали металлические зонты на  
архитектурных.



Музею Восток о.о.  
Камчатка р-н

Село Тернейское

Засовки, кв. XI 46.

Объект вид с юго-запада

Рекомендовано в охрану

Ю.С. Фурсович АЧ  
1975





Мониторинг оди.

Каменица пр

Лена Пермијана

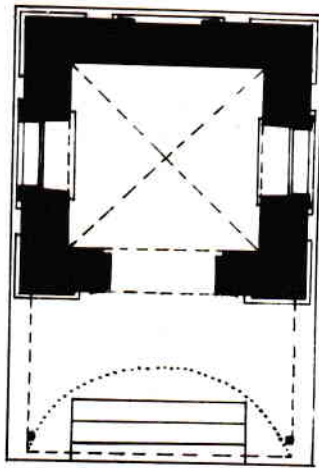
Таблица, код. XI46.

Одговори на одговоре.

Лена Пермијана А. У.  
1975

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
КЛИНСКИЙ РАЙОН, С. ПЕРШУТИНО  
ЧАСОВНЯ, КОН. XIX

С ←



0 5 м

ВПНРК МК СССР  
ОБМЕРИЛИ ЛУКЬЯНЕНКО А  
ЧУГРЕВА Н  
ФИНОГЕНОВ А.  
1975 г.