

7702348033

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

(союзная республика)

ССР

Москва

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника:

Панно "Альпинисты"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании

которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. "Новокузнецкая",

подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вкладыш/

Действительный

Автор: А.А. Дейнека, член Академии художеств СССР

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.)
Подписи и даты нет

Памятник датируется 1953 годом, годом сооружения станции

Подписи нет

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати

- 4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

- 5) Материал, техника Смальта, мозаика

- 6) Размеры 2,2 кв.м.

- 7) Описание монтажки Панно вмонтировано в раcсету потолка подземного зала

- 8) Источник поступления и легенда

- 9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

О. Емельянов, Л. Карпухин. Московский метрополитен.

Изд. Московский рабочий. 1954, стр. 33

"Искусство", 1950, №5.

Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____
Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____
На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А. П., педагог, прож. Москва, пос. Школьское, 5 линия, 32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

31/VII-1960г от. инспектор секции Цо. Храмы,
ашагшинов и музей Управления культуры БУКС

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Восьмиугольная кассета в своде потолка, в которую вмонтировано мозаичное панно. Края кассет обрамлены лепными наличниками.

ния дефектного акта эк-

Через мост с большой скоростью проносится поезд-экспресс. Под пролетом моста даны две фигуры альпиниста и альпинистки, устремившие взор на мчащийся поезд. На пронизанном яркими солнечными лучами небе летит 2 моторный самолет. Панно радует яркими, теплыми, солнечными тонами.

от

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“

3) Какие необходимы меры по охране памятника