

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(подлинник)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — СССР

Государственная инспекция по охране памятников

(включает в себя рай. инспекцию охраны истории, культуры)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Обетный крест

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			3.8.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

сер. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Мезеновск

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

Р-И, д. Кинкапереход от г. Мезени

национальный, округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	акжаме помещения	спецназначенное	не используется
*	музей бюбл. клуб		больн. свят. дота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагмента—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 островной зоны—

33

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Обетные кресты ставились по обету т.е. обещанию как предусмотрительная от наводнений, пожаров а также в благодарность за исцеленную хену, спасение от тюрьмы и т.п.

б) перестройки и утраты, наменявшие первоначальный облик памятника

Не производились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, типичные находки
для памятника истории	— характеристика памятника, датировка, текст и прочие установившиеся международные нормы.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Обетный крест высотой 5 м. На кресте рельефное изображение распятия Христа. К сожалению весь крест закрыт пеленами. Крест имеет двускатную кровлю.

б) область оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крест имеет исключительное значение художественного и исторического плана.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Мильчик М.И. *

По берегам Линеги и Мезени

VI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для историко-художественных памятников	вздутие слоев капительная сырость
для историко-художественных памятников	разрушения стен накрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере	железистые скulptуры прим. исл.-ка.
для памятников монументального искусства	школа постановки скульптуры группы красочный слой

корпус	этажи	штаны	дырочки

VII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			<input checked="" type="checkbox"/>

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

Граница охраняемой зоны не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

5 августа 1977 г.

Составитель

Тарасенко И.А. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

И.А. Тарасенко
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)











