3.2. -I.I2.4 3300000308

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин.Культ.Гос.инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Сапожникова (Ерисова)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

70-е 80-е гг XVIIв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл. г.Гороховец ул.Нагорная ,4

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	личного пользования	жилое помещение	подвергнутое	не используется
	[illegible]		[illegible]		[illegible]	

Здание приспосабливается под экспозицию музея.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
Фото фрагмента — 3
Генплан —
Обмеры плана — 3
фасад
разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1)	для памятников прикладного	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Основываясь на отдельных документальных данных, можно предпологать, что дом Сапожникова в ХУПв. принадлежал "Гостиной сотни торговому человеку Семену Ершову".

Основываясь на анализе архитектурно- конструктивных форм, значительной толщине стен и принципах фукциональной взаимосвязи этажей, следует считать, что здание было построено в 70-80-х гг ХУП века.

К Сапожниковым дом перешел, вероятно, в XIXв.

б) [illegible] и утраты, изменившие первоначальный облик [illegible]

В ХУШ веке простые обрамления окон верхнего этажа были частично заменены узорными наличниками.

По видимому, в первой половине ХУШ века деревянный чердак дома был заменен третьим каменным этажом, а старое красное крыльцо новым.

Тогда же, по видимому, был украшен штукатурными тягами вдоль ребер распалубок свод столовой. Какой столовой?

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, [illegible])

С 1975г. ведутся реставрационные работы.

Автор проекта-архитектор ВСЭНРПМ Л.С. Лисова. Документация хранится в архиве ВСЭНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для изучения хронологии	— [illegible]
для изучения истории	— [illegible]
для изучения архитектуры	— основные особенности планировочной, конструктивно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты.
для изучения окружения, зон ох[illegible]	— [illegible]

Дом Сапожникова стоит у подножия Пушкиной горы, возвышаясь среди редкой городской одноэтажной застройки.
Северный фасадом обращен к реке Клязьме и удален от нее на 120-150м.

Южным фасадом обращен в сторону Пушкиной горы.
С прямой улицы города, от Благовещенского монастыря, он виден на фоне густой растительности, покрывающей Пушкину гору.

Дом кирпичный, двухэтажный на подклете под высокой тесовой двускатной с зальными кровлями. К прямоугольной, вытянутой по оси "восток-запад" основе пристроен малый прямоугольный трехэтажного крыльца, через который осуществляется вход. Об"емно-планировочное решение дома трехчастное, по типу древнерусских палатсоен посередине, малые помещения по сторонам. Эта схема повторена в двух верхних этажах. Первый же подклетный этаж разделен поперечной стеной пополам; с восточной стороны располагается одно помещение, с западной-два.
Все помещения перекрыты сомкнутыми сводами и освещены одним-двумя окнами.

Второй этаж дома является парадным. Здесь находится большая крестовая палата и он богаче других этажей декорирован на фасадах. Планировка его следующая: посередине сени, в западной половине две комнаты, в восточной одна- крестовая палата.
Все помещения перекрыты сомкнутыми сводами с симметрично расположенными распалубками. [См.приложение].

IX. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЪЕКТАЦИИ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ

Уникальный памятник древнерусского мещанского малого зодчества с хозяйственным подклетом и "помещным" помещением в третьем этаже, составленное в основе "клетью с избу со сенями" /сени посередине и клети по сторонам/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. А.А. Тиц. Русское каменное малое зодчество XVII века М.,Наука, 1966, стр. 329-330.
2. А.А. Тиц. По родинам земли Владимирской. М., Искусство,1969,стр. 102-115.
3. Л.С. Лисова. Проект реставрации дома Сапожникова в Гороховце. 1976г. /Архив ВСОПИК/
4. Фотографии 1960-1970х г. /АРХИВ ВСОПИК/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	средн.	удовл.	неудовл.
[illegible]	культурного слоя				
	[illegible]				
[illegible]	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	[illegible]	+			
	[illegible]	+			
	[illegible]	+			
	[illegible]	+			
[illegible]	[illegible]	+			
	[illegible]				
	[illegible]				
[illegible]	[illegible]				
	[illegible]				
	[illegible]				
	[illegible]				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	+		

[illegible] Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. ,№ 1327

[illegible]

Охранная зона дома Сапожникова входит в общий комплекс охранных зон исторической части города.

Граница охранной зоны на западе проходит по ул. Советской, на востоке-по ул. Нагорной, на юге- склоном холма, а на севере-близлежащей жилой застройкой.

Охранные зоны дома Сапожникова разработаны в 1967 г. инспекцией по охране памятников Управления культуры Облисполкома, Согласованы с Государственной инспекцией по охране памятников Министерства Культуры РСФСР 2 сентября 1968 г. и Утверждены решением Исполкома Облсовета 3 октября 1968 г., № 1114.

[illegible] Горсовет. Используется под жилье. Планируется размещение экспозиции музея.

[illegible] —

[illegible] март [illegible] 7

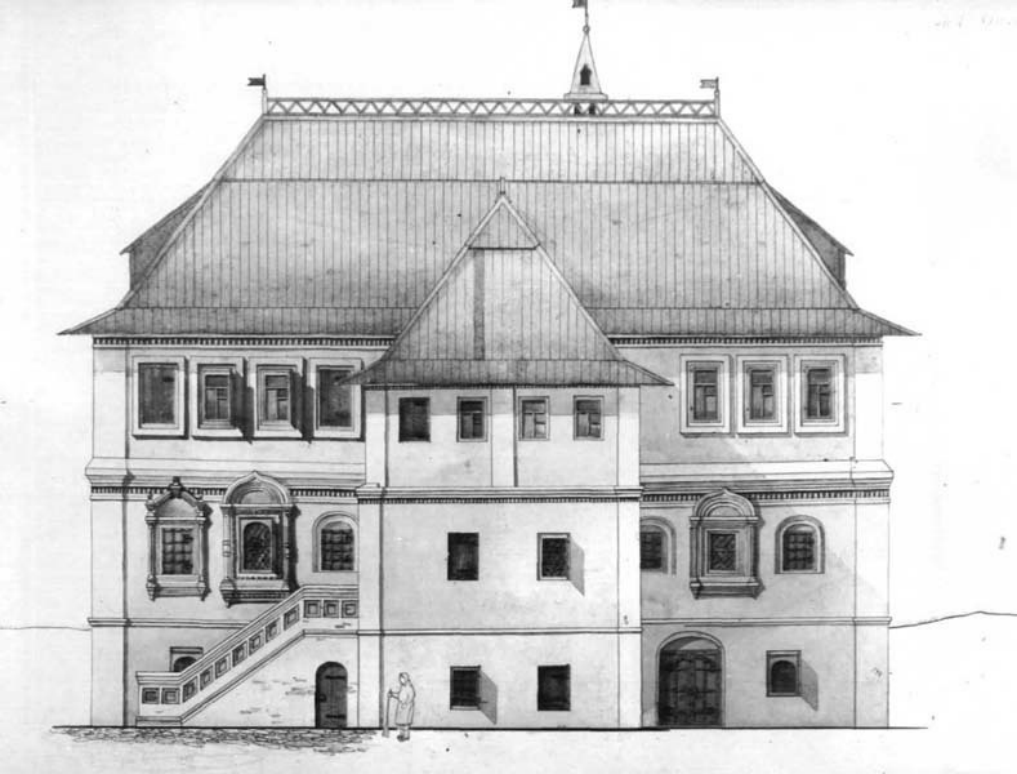
Составитель Скворцов А.И.-искусствовед, Гладкая М.С.-н/сотрудник

Смирнова Г.Н.

М. П.

(подпись)

Ю-П. тип. Зак. № 716 м1



3.2. -I.I2.4.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (адресс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.Культ.Гос.инсп.по охр.памят.ист.и культ.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл. г.Гороховец
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом Сапожникова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 70-е-80-е гг XVIIв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	2

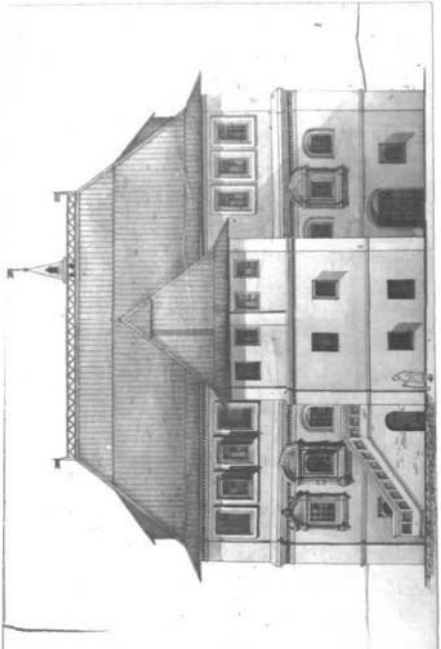
Дата составления карточки "____" апрель 197 7г.

М. П.

Составитель Гладкая М.С.-н/сотрудн.
(ф. и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Дом Сапожникова стоит у подножия Пужаловой горы среди одноэтажной рядовой городской застройки. Дом кирпичный, двухэтажный на подклете, под высокой двускатной с вальмами кровлей.

В плане "Г"-образный: к прямоугольной, вытянутой по оси"восток-запад" основе пристроек малый прямоугольник трехэтажного крыльца. Планировка дома трехчастна:сени посередине, жилые помещения по сторонам. Эта схема повторены в двух верхних этажах. Первый же подклепный этаж разделен поперечной стеной пополам. Все помещения перекрыты сомкнутыми сводами с распалубками. Второй этаж является парадным и декорирован богаче других сложным карнизом и узорными наличниками.

Уникальный памятник древнерусского каменного жилого зодчества с хозяйственным подклетом и "Покоевыми" помещениями в третьем этаже составляющий в основе каменную "избу со связью"/сени посредине и клети по сторонам./

з. 824 т. 2000 4