

3700000696

З.І І.І7.6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимый)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Главное управление охраны и использования памятников истории и(применение республиканского органа охраны памятников)
культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА застройка ул. ЛенинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XX - XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. г.Кинешма

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подвода)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.-физ.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
	музей библ. клуб		больш. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 25

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыши к п. VII на 9 листах

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В застройку ул. Ленина входят гражданские здания, построенные до Октябрьской революции, большей частью — во второй половине XIX в., началу 30-х годов быстрого развития капитализма и фабричного производства в Поволжье. Только несколько домов в конце улицы построены в годы советской власти и послевоенные годы /с 1945 г./.

До революции улица Ленина делилась на 2 части: от пл. Революции до Фрунзе /б. Овражной/ она называлась малой Покровской ул., а за Овражной — Московской ул. Это была самая престижная улица, на которой располагались важнейшие городские финансовые и кредитные учреждения такие, как отделение Государственного банка, Московский международный торговый банк, Верхне-волжский купеческий банк, духовная семинария, реальное училище, основанное фабрикантом Коноваловым /теперь школа им. Фурманова/, городской театр, лучшая гостиница, купеческие особняки и дома богатых мещан.

В настоящее время большинство купеческих особняков и общественных зданий заняты городскими организациями и учебными заведениями. Облик улицы определяют: дом № 2 /б. Государственный банк, 90-е годы XIX в. /см. паспорт/, д. № 3, д. № 7 /1911/, № 11, № 13 — вторая половина XIX в., № 19 — б. гостиница, вторая пол. XIX в., № 14-16 — /усадебный с воротами, перв. пол. XIX в. /см. паспорт/, № 24/8, втор. пол. XIX в. /см. паспорт/ во дворе — ткацкая фабрика Таланова/ середина XVIII в. /см. паспорт/, № 26 — здание Верхне-волжского купеческого банка, кон. XIX в. /см. паспорт/, № 28 жилой дом вт. пол. XIX в., № 30 — здание духовной семинарии, к. XIX в. /см. паспорт/, № 31 и 32 — жилые дома к. XIX в., № 34 — здание центр. почтамта /1931-1933/ /см. паспорт/, № 40 — городской театр 2 пол. XIX в., № 42 — б. реальное училище Коновалова, конец XIX в. /см. паспорт/, № 37, вт. пол. XIX в., № 47, № 53 — 1906 г., № 59 нач. XIX в. /см. паспорт/ и др.

б) реставрационные работы, изменения в парадном виде, облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились. Текущий ремонт и окраска зданий производилась неоднократно.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

XX в. — **Ул. Ленина**, главная улица исторического центра г. Кинешма, начинается с площади Революции и идет с востока на запад до обрыва к р. Козоже.

Большинство домов застройки двухэтажные, кирпичные, часть оштукатуренные, усадебного типа с надворными постройками: платками — кирпичными складскими помещениями, б. конюшнями или деревянными сараями.

Улица сохранила свой прежний облик дореволюционного процветающего торгового города с разнообразием архитектуры, гармонической и естественной исторической застройкой, регулируемой планом 1899 г.

Рельеф местности, спуск и подъем на пересечении с ул. Фрунзе /б. Овражной/ делает улицу более живописной.

Некоторые здания являются выдающимися памятниками русского провинциального зодчества. Жилые деревянные и полукаменные дома, конструкция и декор которых традиционны для г. Кинешмы, отличаются сильно вынесенными навесами кровли, одномаршевыми лестницами, которые, как правило, в деревянных домах располагаются в досчатых пристройках.

Из домов необходимо выделить:

Дом № 1/8 конца XIX в. Одноэтажный, кирпичный, на полуподвальном цокольном этаже, прямоугольный в плане, вплотную примыкает к торговому зданию на ул. Рылеева № 8. Крыша — многоскатная. Фасад, выходящий на красную линию в начале подъема на ул. Ленина от ул. Рылеевской, симметричен, по бокам украшен 2 аттиками, с горизонтальными чердачными окнами, над которыми протянут пояс с бровкой посередине. Под аттиками просяла. В каждом — ~~узкое~~ узкое окно посередине и 2 окна с лучковыми перемычками по бокам с декорированной наверху уступчатой кирпичной кладкой треугольником. Венчает фасад с 12 явными осями проемов окон и дверей трехобломный карниз. Под

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. Вкладыши 1-9

ул. Ленина, входящая в охранную зону исторического центра города Кинешмы — пример центральной наиболее престижной улицы приволжского города, в застройке которой прекрасно сочетаются различные по функциям, стилю жилые здания-особнячки, усадьбы и доходные дома, а также основные общественные и учебные учреждения XIX-к. XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографических материалов и архивных источников не обнаружено.

"План существующего расположения уездного города Кинешма с показанием предполагаемого урегулирования. 1899". Ивановский краеведческий музей — Кинешемский филиал.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео-

логии

культурного слоя
важнейший наводок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
покрытий
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников моно-
ментального искусства

проколы
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	по решению
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена



D000028910

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

20 МЯ 8
1988 г.

Составитель

Диктяр А.С. художник

(Ф. И. должность или профессия)

А.С. Диктяр
(подпись)



Инспектор по охране памятников



М. П.

подоконничным поясом, у среднего окна каждого проема - горизонтальная ниша, а у боковых окон - по 2 квадратные ниши. Цоколь гладкий с 2 подвальными окнами по бокам. Средняя часть здания в 2 прясла имеет по входной двери со ступеньками. В каждой половине дома размещался магазин с подсобными помещениями. В настоящее время здесь служба быта и конторское помещение.

Дом № 3. Одноэтажный, кирпичный с полуподвалом со стороны крутого склона во дворе. Построен в конце XIX в. как лавка или тректир. Имеет квадратный план. Фасад, выходящий на красную линию, выполнен в кирпичном стиле, имеет 3 оси окон и дверной проем, фланкирован лопатками с фигурными нишами; окна с лучковыми перемычками украшены кирпичными бровками, сомкнутыми в простенках прямоугольными связками, под которыми расположены фигурные ниши. Под окнами по фасаду протянут пояс в 2 кирпича, а под ним и над цоколем - горизонтальные ниши в ширину окна. Треухлобный карниз с рядом кирпичных сухариков венчает стену, над которой возвышается большой фигурный аттик с арочным чердачным окном и архивольтом, обрамляющим его. Четыре тумбы парапета с арочными навершиями /2 - в продолжение лопаток, 2 - как боковые части аттика/ возвышаются над карнизом четырехскатной крыши. По краю железной кровли тумб и аттика закреплен жестяной орнаментальный козличек - традиционное украшение многих юншешемских домов, идущее по верку сандриков, ворот и водосточных труб. В цокольном этаже, со двора, расположена кухня нынешнего кафе с внутренней забелной лестницей в торговый зал.

Дом № 7. Трехэтажное, кирпичное оштукатуренное здание, построенное в 1907 г., прямоугольное в плане, имеет вальмовую крышу. По флангам фасада трехгранные эркеры, объединяющие I и III этаж. I этаж с широкими внутренними окнами. Верхние этажи отделены междуэтажным карнизом от нижнего. В простенках верхних этажей рустованная лопатка. Под окнами III этажа - б. торговый зал /теперь сберегательная касса/, за ним - подсобные помещения. Планировка верхних этажей изменена /дом пионеров/

Дом № II. Двухэтажный кирпичный дом к. XIX в. выходит на красную линию ул. Ленина. Имеет прямоугольный план с двумя пристройками с запада и востока со входами со стороны двора. На этажах: на первом - 5 осей оконных проемов, на втором - 6.

*З. Владович № 2 к кассирскому
зданию ул. Ленина в. К. Киселева*

Дом № 13. Двухэтажный полукаменный жилой дом к. XIX в. Выходит на красную линию ул. Ленина. Имеет квадратный план с выступом - деревянной пристройкой с запада, лестничной клеткой и вальмовую кровлю. Фасад расчленен на 2 неравные части лопатками /на 2 и 3 оси оконных проемов/. Оштукатуренный I этаж декорирован продольными филёнками на лопатках, окна с лучковыми перемычками обнесены профилированными наличниками, сверху которых бровки, смыкающиеся в простенках. Треухлобный карниз отделяет кирпичный этаж от деревянного, рубленого в лагу. Стены II этажа обшиты тесом и имеют 5 осей оконных проемов на главном северном фасаде, 5 - на восточном и 3 - на южном. С запада I окно на доме и 2 на пристройке. Окна обнесены наличником, торцы сруба обшиты тесом и имеют форму пилястр с флюлем, карниз поддерживает сильно вынесенный навес кровли. Первоначальная планировка изменена. На участке владения находится кирпичный однокомнатный флигель.

Дом № 15. Двухэтажный кирпичный оштукатуренный с фасада жилой дом с заглубленным цокольным этажом к. XIX в. Имеет прямоугольный план с 2-мя выступами: с востока /б.лестница/ и с юга, где находится действующая лестница. Фасад четко расчленен горизонталью междуэтажного многопрофильного пояса, под которым 6 осей оконных проемов, обнесенных наличниками, и над которым столько же окон II этажа с лучковыми перемычками, декорированные наличниками, поверх которых лучковые бровки. Подоконные брусья поддерживаются кронштейнами, между которыми расположены горизонтальные ниши. Широкий двухчастный профилированный карниз поддерживает вынесенный навес кровли. Планировка дома изменена ликвидацией входа и лестницы с фасада и поздними перегородками. Во дворе дома находится двухэтажное кирпичное строение с удлиненным планом, имеющий 2 входа и II осей оконных проемов с одной восточной стороны. По всей вероятности это бывший склад, принадлежавший хозяину дома. Внутренняя планировка изменена поздними перегородками, превратившими строение в конторское помещение.

Во владении дома № 17 2-й пол. XIX в. наибольший интерес представляет постройка - 2-х этажная кирпичная палатка - склад с присроенными одноэтажными хозяйственными и жилыми помещениями. Г-образная в плане постройка имела в дальнем выступе конюшню, затем, вероятно, жилое помещение для работников с печью и плитой, ближе был расположен сарай и, наконец толстостенная двухэтажная палатка, своим торцовым фасадом обращенная к ул. Ленина и находящаяся в

*Владимир 13 к насморку
Застройка ул. Ленина 67, Киржиски*

глубине от красной линии, во дворе. Все фасад имеет четкое горизонтальное членение и разделен непрерывным двухобломным поясом. Такой же пояс отделяет второй этаж от массивного фигурного аттика. По вертикали фасад фланкирован двумя лопатками. Посредине второго этажа - окно, обрамленное наличником с лучковой перемычкой и металлическая фигурная решетка ставня. Западный фасад палатки имеет один дверной проем с металлической кованной дверью прекрасной работы. Остальная одноэтажная часть постройки имеет 7 осей оконных проемов и 4 двери. Восточный и южный фасад глухие. Основной дом № 17 превращен в конторское помещение.

Дом № 31. Кирпичный, оштукатуренный одноэтажный, с ранней пристройкой с южной стороны. Построен в 1902 г. Принадлежал Доброхотовой Надежде Ивановне, торговке. Имеет квадратный план с выступом южной части. Крыша дома - четырехскатная. Фасад с осями 5 окон с лучковыми перемычками выходит на красную линию ул. Ленина.

Здание имеет гладкий цоколь. Стены фасада рустованы и завершаются широким многообломным карнизом. Окна обрамлены профилированными наличниками с круглыми ушками и замками. Вход в дом расположен во дворе в пристройке. Небольшие по размеру жилые комнаты связаны круговым обходом, выходят 6 окнами на главный и боковые фасады.

Дом № 37. Кирпичный, оштукатуренный, двухэтажный дом 2 пол. XIX в. с пристроенной кирпичной лестничной клеткой. Принадлежал купцу Комлеву, лесоторговцу. Прямоугольный в плане, имеет вальмовую крышу. Своим фасадом выходит на красную линию ул. Ленина. На рустованном /на первом этаже/ фасаде, отделенном карнизом, расположено по 5 осей окон, на втором этаже они имеют лучковые перемычки и обрамлены профилированными наличниками. Фасад фланкирован лопатками /рустованными по первому этажу/, переходящими в пилястры с цоколями - на второй. Фасад завершает двухчастный карниз с трехобломным верхом, поддерживающий навес кровли. Вход в здание с южной стороны пристройки ведет в коридоры двух этажей, а из них в квартиры, планировка которых сильно изменена поздними перегородками. Из комнат выходят окна: на восток - 3, на юг - 4, на запад - 2.

Во дворе владения длинный бревенчатый сарай, состоящий из 2-х изолированных срубов в лагу с глубоким навесом, идущим по всей длине. Замечательный образец плотничного мастерства. Рядом во дворе небольшие кирпичные палатки.

Владимир А. Касиорин
Заставка ул. Ленина в г. Кимовске

Дом № 47. Двухэтажный, кирпичный дом с четырехскатной крышей в кирпичном стиле, построен в 1907 г. Имеет квадратный план со сквозным проездом во двор в западной части. Своим фасадом выходит на красную линию ул. Ленина. 6 осей окон с лучковыми перемычками на втором этаже и 3 - на первом, украшенными замковыми камнями и сандриками полочками на втором. Под окнами - горизонтальные ниши. Этажи разделяет карниз, подпирающий широкий навес кровли. Фасад расчленен на 3 неравные вертикальные части и рустованными лопатками, переходящими в двухскатные тумбы парапета /утраченного/ возвышающимися над навесом кровли. Кровля дома - четырехскатная. Вход в здание - в середине фасада; над дверью установлен двухскатный металлический навес с фигурными кронштейнами. Одномаршевая лестница ведет на 2-й этаж с парадного подъезда. Планировка интерьера 2 этажа изменена перегородками. 9 его окон выходят на восточный и южный фасады. На нижнем этаже перегородки разобраны для большого конференц-зала с 3 окнами, выходящими на фасад и 1 окном - на восток. Здание занимает профсоюз работников просвещения.

Дом № 53. Одноэтажный, полукаменный дом с цокольным кирпичным этажом к. XIX-XX в. Имеет прямоугольный план с выступом с юго-западной стороны. Своим главным фасадом выходит на красную линию ул. Ленина. Его цокольный этаж гладко штукатурен; 5 осей окон на нем имеют лучковые перемычки, обрамлены профилированным наличником. Основной этаж дома обшит горизонтально тесом и 6 осей окон имеют сейчас простые наличники. Под подоконным поясом фасада - вертикальная обшивка. Фасад фланкирован гладкими лопатками на кирпичном цокольном этаже, переходящими в деревянные угловые пилястры, обшитые горизонтально. Кровля дома вальмовая, а дворовый выступ покрыт низким граненым куполообразным шатром. Вход - с правой стороны фасада ведет по внутренней одномаршевой лестнице на основной этаж, где вокруг печи расположено 4 комнаты с круговым обходом. В выступающей части здания внизу - отапливаемая комната и сени, а на основном этаже - 2 комнаты. Вход в цокольный этаж - с запада, со двора. Все интерьеры выходят на дворовые фасады 7 окнами, на цокольном этаже - 5-ю. На участке владения № 53 во дворе имеется более позднее аналогичное строение и несколько деревянных сараев.

Владимир к насморку
Застройка ул. Ленина в к. Кинешем

Четная сторона ул. Ленина начинается с углового дома 2/6, выходящего на ул. Рылеева /см. паспорт/. Жилой двухэтажный кирпичный купеческий особняк конца XIX в. с угловым эркером на 2 этаже и торговыми помещениями на первом до революции 1917 г. был превращен в кинешемское отделение Государственного банка, которым является ныне. Хорошо сохранился декор помещений 2-го этажа, угловая комната с эркером и камином, все двухстворчатые филенчатые двери, установленные в толстых стенах с филенчатыми проемами /в толщину створки/ и обнесенные многопрофильными наличниками. В 6 торговых залах - банковские операционные залы. В прошлом двойные входные двери /одна из которых вела прямо на лестницу во второй этаж, а вторая - в торговые залы/ заложены наполовину. Лестница на 2 этаж теперь идет из вестибюля банка. Стены жилого дома позднее были оштукатурены.

Дом № 8, выходящий на красную линию ул. Ленина - кирпичный, двухэтажный, оштукатуренный особняк с вальмовой кровлей с 7 осями окон на главном фасаде и 4-мя на западном, отличается импозантной архитектурой с обилием лепного декора и строительного мастерства. Образец эклектического стиля конца XIX начала XX в. Фасад четко разделен этажи широким двухчастным карнизом. Окна нижнего этажа с лучковыми перемычками имеют профилированные бровки, смыкающиеся на простенках. Прямоугольные окна верхнего этажа обрамлены профилированными наличниками и сандриками-полочками на кронштейнах. Окно над входной дверью выделено большим сандриком с многопрофильным лучковым карнизом. Балкон, находившийся над дверью, утрачен. Широкий, венчающий стену, карниз поддерживается рядом крупных лепных кронштейнов, стоящих на профилированном поясе. Интерьеры здания изменены его новыми функциями конторского помещения.

Дом № 12. Двухэтажный, кирпичный, оштукатуренный со сложным, сильно вытянутым вглубь двора планом. Построен в конце XIX в. как гостиница и увеселительное заведение с позднейшими достройками. Фасад симметричен и на втором этаже над главным подъездом выделен двумя полуколоннами, обрамляющими центральное окно над подъездом. /Капители, колонны очень схематически восстановлены/.

Первый этаж имеет 11 осей окон, обрамленных наличниками с сомкнутыми бровками. Широкий карниз под навесом двухскатной кровли венчает фасад. Парадная дверь дома ведет в вестибюль с одномаршевой лестницей с чугунным ограждением. От холла второго этажа ответвляются длинные коридоры, освещенные окнами, обращенными

*Знаменский № 6 кассирству
Засторожка ул. Ленина в г. Кинешме*

на восток. Интерьер с типичной гостиничной планировкой и многочисленными номерами по одну сторону коридора /в главном корпусе/ и по обе стороны в пристроенном позднее крыле. В конце коридора главного корпуса находятся хотя и большие б. гостинные комнаты. Здание в настоящее время занято кинешемским райисполкомом.

Дом № 14 - 16. Городская усадьба с оградой, включающая главный дом первой пол. XIX в., флигель /№ 14/ втор. пол. XIX в., сторожку у быв. ворот и конюшню в глубине участка. Главный дом: трехэтажный, кирпичный, оштукатуренный, имеет сильно вытянутый прямоугольный план, торцом /фасадом/ выходящий на красную линию ул. Ленина. Крыша многоскатная. Симметричный фасад с 7 осями окон на этажах украшен четырехколонным портиком с фронтоном. Колонны опираются на рустованный выступ первого этажа с 3 осями окон. Стены дома гладкие, четко разделены междуэтажными карнизами и подоконным поясом на II этаже, где окна обрамлены наличниками и украшены сандриками-полочками. Карниз, венчающий здание, широкий, многопрофильный. б. Флигель /№ 14/ одноэтажный, кирпичный, на полуподвале с прямоугольным планом. Фасад с 3 осями окон выходит на красную линию. Крыша вальмовая. Гладкий цоколь полуподвала с 3 окнами отделен междуэтажным карнизом. На стене с протянутым подоконным поясом, обрамленные профилированным наличником окна украшены сандриками-профилированными, лучковыми. Карниз, венчающий фасады флигеля, поддерживает широкий вынос кровли. Вход во флигель из деревянной пристройки с севера. С запада дом имеет 2 оси окон, а с востока - 1. Кирпичная сторожка уб. западных ворот усадьбы, продолжена длинной пристройкой с рядом сараев и хозяйственных помещений, идущих вглубь владения до кирпичной конюшни и каретного сарая с широкими воротами, проем которых имеет лучковую перемычку. Двухскатная крыша сторожки прикрыта с фасада аттиком с лучковым карнизом и двумя тумбами - продолжениями лопаток, фланкирующим фасад. Над широким окном сторожки протянут четырехлобный карниз, идущий по периметру сторожки и пристройки.

В городской усадьбе /главном доме/ до 1917 г. находилось отделение Московского международного торгового банка. После революции - горком ВКП/б/, а в послевоенные годы оно перешло в ведение кинешемского горздрав. Здесь разместились городская детская поликлиника и больница. Внутренняя планировка здания кардинально изменена и приспособлена к новым функциям.

*Вход № 7 к м.с.л.с.т.у.
Застарога ул. Ленина 6 г. Кичигинские*

Дом № 18. Жилой полукаменный двухэтажный дом к. XIX в. имеет квадратный план с выступом с севера. Выходит на красную линию ул. Ленина. Нижний кирпичный этаж фасада имеет 6 осей окон, обрамленных наличниками /левое окно - вместо заделанной двери подъезда, ведущей на узкую одномаршевую лестницу во второй этаж, которая теперь разобрана/. Верхний деревянный рубленный в лагу этаж имеет обычный декор: на 6 окнах - наличники со сложным пропиленным рисунком, пилястры, прикрывающие торцы бревен во деревянный карниз под широким навесом кровли. Восточный фасад во дворе имеет на нижнем этаже: 6 осей окон и 2 оси дверей, на верхнем - 7 осей окон. Западный соответственно 6 и 4.

Дом № 20 /см.паспорт/ к. XIX в.

Дом № 24/8 /см.паспорт/ к. XIX в. Во дворе - Фабрика Таланова - сер. XVIII в. /см.паспорт/

Дом № 26 /см.паспорт/. Дом Верхне-Волжского купеческого банка.

Дом № 28. Дом жилой, купеческий особняк с магазинами и складами на 1 этаже. Двухэтажный, кирпичный, оштукатуренный с подвалом в восточной части здания. Построен во 2-й пол. XIX в. В плане - вытянутый прямоугольник с выступом в северо-западной части /поздняя пристройка/. Крыша - вальмовая. Фасад, выходящий на красную линию, симметричен, расчленен на 3 части пилястрами: средняя часть с 9 осями окон и боковые - по 3. Окна второго этажа украшены широкими наличниками и треугольными сандриками на непрерывном поясе, идущем поверх окон. Ниже, под основанием окон проходит второй пояс с раскреповкой. Этажи разделены простым поясом в ширину кирпича. Первый этаж имеет аналогичный декор, кроме сандриков, имеющих простую форму полочек. Крайние/с запада/ окна - ложные. С западной торцевой стороны здания на уровне второго этажа большое полукруглое окно из трансформаторного отсека. В восток к дому примыкает пилон ворот соседнего здания № 26, превращенный в пристройку. Здание подвергалось перестройке. В советское время здесь помещалось управление городской электросети, электростанция с мощным дизелем и трансформатор с распределительным устройством в двухсветном отсеке в западной части дома /функционирует и в наше время/. Сейчас в доме филиал Ивановского химико-технологического института /общетехнического факультета/. Имевшийся фронтон снят при ремонте в 1972-73 гг. Интерьер подвергался перепланировке в связи с новыми функциями. Теперь здесь аудитории и лаборатории института.

*З. Владыкин и др. к истории
Застройка ф. Ленина О. Киселева*

Дом № 30 /см.паспорт/. Здание б.духовной семинарии. В настоящее время - педагогическое училище и городская библиотека. Находится в глубине участка, отделен от ул. Ленина оградой, проходящей по красной линии.

Дом № 33/2. Милой купеческий дом 2-й пол. XIX в. с поздними пристройками. Сейчас имеет П-образный план, соединивший основной дом с флигелем и позднейшей восточной пристройкой. Основной дом кирпичный, двухэтажный, оштукатуренный с многоскатной крышей имеет прямоугольный план. Его фасады выходят на красную линию ул. Ленина и ул. Крупской. Главный фасад фланкирован двумя аттиками. Фасад расчленен на 3 части лопатками: /рустованными на первом этаже/, 2 боковые части с окном и центральная часть с 7 осями оконных проемов, имеет посредине завершение в виде большого фигурного аттика в ширину трех окон с тумбами по бокам. Первый рустованный этаж имеет на окнах широкие наличники с замковыми камнями. 3 окна /видимо бывшие двери/ этих наличников лишены и имеют лишь замковые камни. Все проемы окон украшены трехугольными сандриками, сомкнутыми между собой профилированными тягами. Над междуэтажным поясом, связанные тягами основания окон, которые обрамлены широкими наличниками и сандриками-полочками. Под окнами ряд горизонтальных нишек. Простенки рустованы. В пристроенной части здания все горизонтальные членения основного дома продолжены, а фасад, выходящий на ул. Крупской, имеет 5 осей окон, аналогичный декор и 4 тумбы над карнизом. Северный флигель, соединенный с основным домом имеет двухскатную крышу, прикрытую с фасада большим фигурным аттиком. Отделенный карнизом, он возвышается над двухэтажной стеной с 3 осями окон на верхнем и 2 осями на нижнем. План здания кардинально изменен новой функцией. Здесь городское управление торговли.

Дом № 34/I /см.паспорт/ здание почты 1927 г.

Дом № 40 /см.паспорт/ старое здание театра, памятник истории имеет сложный по конфигурации план, на котором отразилась история создания театра и приспособления складских помещений под зрительный зал, первой пристройки - под фойе, а пристроенной двухэтажной части к нуждам театральной труппы. Сейчас в здании детская спортивная школа.

*Зона охраны и расширения
заставки ул. Ленина в г. Кинешма*

Дом № 42 /см. паспорт/ Здание б. реального училища Коновалова.

Памятник истории и архитектуры. Образец архитектуры учебных заведений
в России на рубеже XIX-XX вв.

Дом № 71а /см. паспорт/ Сретенская церковь - XVIII в.

Проект охранных зон памятников истории и культуры г. Кинешма
Ивановской обл. Карта.

Гл. архитектор проекта В.А.Сапожников, вед. архитектор
Л.А. Лепорская 1986









R.H. DE
A.A.A.A.

B. V. AM
M. DECA
B. V. AM





СРЕДТЕЛСТВО

1937

1937

1937

1937



ГОР. ИЛ.
СМЕРИ НАМ (1920)

СМЕРИ НАМ (1920)



31



51





33









СКИ
КОВ
ЕННО









16











ПАРИКМАХЕРОК

ОРИНАТО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) З.1 I.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. г. Кинешма, ул. Ленина

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Ленина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX-XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	досугно-оборонительное	жилищно-домовое	хозяйственно-вещное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
социал.	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	пейзаж-2м
органы охраны	реставрационные мастер-классы	музеи архив.	ИНИ
социал.	республ.	местный	республ.
	+	+	

Литвяк А.С. ХУДОЖНИК

Инспектор по охране памятников (подпись)





СТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

В застройку ул. Ленина /б. Малая Покровская и Московская/ - самой престижной улицы старой Кинешмы - входили важнейшие финансовые учреждения: отделение государственного банка, Московский международный торговый банк, верхне-волжский купеческий банк, а также духовная семинария, реальное училище, построенное Коноваловым, городской театр, лучшие гостиницы, купеческие особняки и дома мещан. Облик улицы, сохранившей историческую застройку XIX и XX в., определяют дома №№: 2/6, 3, 7, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21/8, 26, 28, 30, 32, 34, 40, 42, 37, 47, 53, 59. В застройку прекрасно сочетаются различные по функциям, стилю жилые здания - особняки, усадьбы и доходные дома, а также основные общественные и учебные учреждения города XIX, XX вв.