МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3,2,7 1.2.3 (индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

50-10022007

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Осташево. Обелиски нач. въезда в усадьбу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2,7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)
кон. XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Волоколамский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с. Осташево. От Волоколамска автобусом – 17 км.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР, СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Сооружение обелисков при въезде в усадьбу Осташево соответствует времени создания усадебного ансамбля, т.е. концу XVIII в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не имеется.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; техника, материал, размер.

Два идентичных обелиска расположены в начале подъездной аллеи, оформляя главный въезд в усадьбу, со стороны Волоколамска.

Сложенные из тесаных белокаменных блоков они имеют форму сильно вытянутой усеченной четырехгранной пирамиды. Обелиски поставлены на невысокий ступенчатый постамент из двух рядов белого камня.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для архитектуры классицизма элемент усадебного ансамбля..

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Памятники архитектуры Московской области. Каталог под редакцией Е.Н. Подъяпольской, т.I, М., 1975, стр. 29-31.

О/бмер планов 1973 г., фото и негативы – в Московском областном Управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя		+		
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« » ОКТЯБРЬ 1979 г.

Составитель арх. ВПНРК О.Ф. Якунин
(ф. и о., должность или профессия)
(подпись)

Министерство Культуры
М. П.

Инспектор по охране памятников Житейкин В.М.
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР (индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Обелиски входа в усадьбе Осташево

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Волоколамский р-н, с.Осташево
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
x	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

см. усадьба Осташево

Опубликованных данных не имеется (НАУЧНЫХ ДАННЫХ)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Обелиски обрамляют главный въезд на территорию усадьбы. Обелиски невысокие, четырехгранные, сложены из кирпича (26х13х6,5) и оштукатурены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

часть усадебного комплекса

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы Осташевского краеведческого музея. Н.Задонский "Горы и Звезды".

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя	+			
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

на охране не состоит

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«15» декабря 1973 г.

Составитель Ткаченко С.Б. техник-арх.
(ф., и., о., должность, спец. профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Московская тип. № 13. Зак. 0321. Тир. 15 000