

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые) *5301719000*
 ГСЭГР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры Глазовское управление охраны памятников истории и культуры
заключительное республиканское органа охраны памятников**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом (особняк) Голикова.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник природы	памятник промышленности	памятник изобразительного искусства
		2, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторических событий, с которыми связано возникновение памятника - для памятников истории)
начало XX.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
Новгородская обл., г. Старая Русса,**наб. Глебова, 9/2.**

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-искусственному	учебно-исследовательскому	художественному	по назначению
+	музей база штаб		база секция зрения		управление города противодействия

ПРИЛОЖЕНИЯ:**6**Фото общего вида — **2**Фото фрагментов — **1**Гравюры — **2**

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

Фотофиксации — I**Выкладки — 2**

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника археологии	— история памятника, как и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для изысканий историй	— история памятника; краткая характеристика объектов и леса, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
для памятников архитектуры и памятников природы	— автор, строитель, надпись, история постройки.

Точная дата сооружения памятника неизвестна. Предположим рамками строительства можно считать 1900-1917 г.г. Этому не противоречат и характер архитектуры здания. В 1900 г. на месте памятника находился небольшой по размерам одноэтажный каменный дом, принадлежавший купеческой семье Голиковых. Этот дом, вероятно, сгорел или был разобран и на это место построено существующее здание (возможно в качестве перестройки старого дома). Памятник построен, судя по всему, по индивидуальному проекту (автор неизвестен) и является особняком дворцового типа. В советское время в доме Голикова располагались органы присутствия (суд, прокуратура), а затем (по словам старожилов) — детский дом.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушенной незначителен, вероятно, как и от других зданий города, от него осталась лишь коробка). Восстановительные работы проведены в 1947 г.

В послевоенные годы здание используется под детский сад-ясли.

• Фундамент здания "памятник" существенных утрат не имеет. Крупных перестроек не проводилось. Частично изменена первоначальная планировка и частично утрачено убранство интерьера. В 60-70 г. годах к основному зданию примкнула новая пристройка.

• в) реставрационные работы (облик характеристика, кроме, автор, место хранения документов). Реставрационные работы не проводились. Регулярно ведутся текущие ремонтные работы.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, в which изъяны находятся.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуств	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техники, размер.

Дом Голикова находится на северной стороне города, в живописном месте, и расположен по красным линиям ул.Правосудия (б.Знаменская) и наб.Глебова (б.наб.Перерывицы). С любой стороны к нему примыкает поздняя пристройка.

Памятник представляет собой сравнительно небольшое двухэтажное здание с угловым ризалитом, подчеркивающим главный вход и объединяющим оба уличных фасада. Над западным фасадом возвышается мансарда в 2 оси. Фасады решены смело и своеобразно. Средняя часть ~~севера~~ северного фасада (в 2 оси) и нижняя часть восточного фасада (в 3 оси) отделены сильной раскреповкой. Высокие, доходящие до самой крыши, каннелюрованные лопатки членят фасады, отмечая углы здания и места раскреповок. Вся поверхность стены уличных фасадов обработана рустами. Окна здания —прямоугольной формы; они отличаются друг от друга размерами и обрамлением. Нижние окна декорированы лишь группой замковых камней; окна ризалита и вестибюля меньше по размерам и отмечены одинарным замком. Верхние окна обрамлены богатыми наличниками двух типов: окна ризалита и вестибюля

6) общая оценка «общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника». Памятник представляет собой характерный образец небольшого парадного особняка нач.ХIX., решенного в стилизаторских формах. Это интересный и редкий для Старой Руссы образец подобного здания. Отличается своеобразным декором фасадов и изысканной отделкой интерьера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том II. Старая Русса" Новгород, 1901—ГАНО, ф.98, о.3, д.1870, лл.132, об. 236.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	из非常好的
для памятников архитектуры и истории	культурного слоя наиболее насыщенных	+			
для памятников архитектуры и истории	архитектурный стиль конструктивный материалы цвета декора фасадов интерьеров	++			
в интерьерах:	изделия стеклопластика стекло, хрусталь				
для памятников изобразительного искусства	изделия постановки стеклопластика стекло изделия из слоновой кости				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны памятник, взят на учет на основании Списка первичного учета памятников архитектуры Белгородской обл., последний корректирован в июне - 1981 г.
- б) меры охраны Обеспечение № 403 от 11.11.81
- в) границы охранной зоны в зонах регулирования настроек (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)
- Охранная зона не разработана.

ГОРОД.

г) ближайший гранитный карьер:

д) дата и № охранного документа Б.А.Дранищиков, И.С.АМ-5

Дата согласования Составлено Ф. И. О. директор или председатель



4

1981 г.

Специалист по охране памятников

Н.Ф.Захарова

Белгород, тип. Зак. № 279. 1982 г.

Продолжение л.ч...

(причем окна разалите более узкие) фланкируются каннелированными пиластрами с развитыми капителями, покрытыми кирзовиной смальтой, и декорированы трубы замковых камней; остальные окна также фланкированы каннелированными пиластрами без капителей, упрощенных в архитрав, который служит сандриком, и укреплены в сторону замковыми камнями, а между-рядом вертикальных лент. Главный вход имеет полуциркульное завершение. По горизонтали фасады расчленены междуэтажным карнизом с перегородкой в местах пересечения лопаток. Уличные фасады завершены антаблементом: развитый архитрав, фриз и слабый карниз (над раскрепованными частями фасадов карниз декорирован фигурами удлиненными сухариками, покрытыми подоконные ленты). Это здание окружает высокий гранитный цоколь. Дворовые фасады решения значительно скучнее и оканчиваются лишь междуэтажным карнизом и замками над окнами. Фасады южной пристройки оформлены в духе современной типовой архитектуры: гладкая поверхность стен расчленена междуэтажной чугунной и прорезана двери и окна эстетическими рядами прямоугольных окон без обрамления, причем нижние окна более узкие.

Интерьер поместья решен в духе столичных особняков дворцового типа. Оба этажа объединены парадным вестибюлем с междуэтажной лестницей. Он имеет форму восьмигранника, в 3 граних которого расположены высокие полукруглые ниши-экседры (вероятно, предназначенные для скульптуры или декоративных элементов); стены вестибюля обрамлены (см.прод.Лист 2.)

Адрес: Новгородская обл., г.Старая
Русса, наб.Глебова 9/2

Лист 2

Продолжение Уп....

обработан рустами, окна выделены залками, а проемы, ведущий в центральное помещение оформлен порталом. Покрытие мозаикой. Всесторонний сообщается со всеми смежными помещениями.

На втором этаже, где расположались помоющиеся, выделяется большой парадный зал размером 7,5х14,1м. Кроем, соединяющим этот зал с северным помещением, также оформлен порталом. Все помещения имеют плоские перекрытия. Кроме главного входа имеется ϕ также вход с западной стороны; там же размещена одна междуэтажная лестница, по которой можно попасть в ~~нижнюю~~ мансарду. Оба этажа каждой пристройки сообщаются с основным зданием, кроме того она имеет отдельный вход с междуэтажной лестницей в деревянном тамбуре.

Памятник выложен из кирпича, оштукатурен и побелен (фасады в молотый цвет, детали - в белый). Покрытие - вальмовое, из лиственного жалюзи, над пристройкой - односкатное, из шифера.

Основные размеры в плане: длина здания (по оси восток-запад) без ризанта - 20,9м; наибольшая ширина - 16,1м; длина пристройки - 13м, ширина - 6,8м.



















Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Главное управление охраны памятников
истории и культуры (наимен. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г.Старая Русса, наб.Глебова 9/2

(АССР, край; область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ДОМ Голикова

I. Наименование памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

Прилож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны

Налич. утвержд. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

октябрь 1984 г.

М. П.

Составил

В.А.Ндреевников, арх.АРМ-5

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Памятник археологии Памятник истории Памятник архитек. Памятник музум. ис-ва

2

Нач.ХЛ В.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
+						

хорошее среднее - плохое аварийное

+ союзная республикан. местная не состоит

+ + +

дата- жет

+ +

паспорт фотографии обмеры реставрационные материалы

+ + +

организации охраны реставрацион. мастерск. музей. архив. НИИ

союзный республикан. местный республикан. местные + ВНИИ ИСК.

Испектор по охране памят. Н.Ф.Захарова

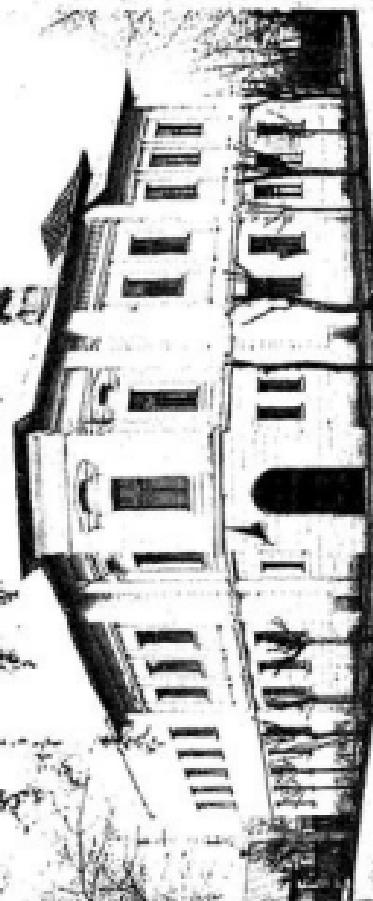
(ф. и. о. подпись)

Татьяна

Учетная карточка-(оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом Голикова расположен на пересечении двух улиц. Памятник представляет собой сравнительно небольшое двухэтажное здание с поздней южной пристройкой. Главный вход на углу здания подчеркнут ризалитом, над западным фасадом возвышается мансарда. Фасады памятника решены в стилизаторских формах. Часть северного и восточного фасадов выделены раскреповкой. Высокие каннелированные лопатки членят фасады по углам и в местах раскреповок. Все стены уличных фасадов рустованы. Окна здания - прямоугольной формы; верхние окна обрамлены интересными наличниками в виде панно, перекрытых сандриками и декорированными замками, нижние - отмечены группой замковых камней. По горизонтали фасады разделены междуэтажным карнизом. Фасады завершены антаблементом; имеется гранитный цоколь. Планировка решена в духе столичных особняков. Оба этажа объединяют парадный вестибюль с лестницей. Он имеет форму восьмигранника с тремя экседрами. Стены вестибюля рустованы, окна выделены замками, проем оформлен порталом, полы украшены мозаикой. Килевые помещения располагались на 2 этаже и фрагментарно сохранили первоначальное убранство.

Памятник представляет собой характерный образец небольшого особняка нач.ХХ в., редкий для Старой Руссы.