

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
 ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главы охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(внесение республиканского органа охраны памятников)
 Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Верхняя Балкария, Бешня Абаевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII-XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Кабардино-Балкарская АССР, Советский р-н
(АССР, край, область, район, автономная зона)

Верхне-Балкарский с/с, с. Верхняя Балкария, 0,4 км к юго-западу от села,
районный округ, населенный пункт, д.п.п. (д.п.п.п.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хоз-ис-польное	не используется
	музей библ. клуб		больн. снот. д/отд.		учре: здание торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад — 1
 разрез — 1
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Имена строителей неизвестны. Заказчик — местный феодал Алимуруза Абае. Дата строительства точно не установлена. Опираясь на косвенные соображения И. М. Мивнев датировал башню XVII—XVIII вв.

Башня впервые упоминается в путевых заметках А. Фирковича (1849 г.). С тех пор она неоднократно привлекала внимание исследователей и путешественников.

В 1965 г. фотофиксация и архитектурные обмеры башни произведены И. М. Мивневым (Археологическая экспедиция Кабардино-Балкарского НИИ).

В 1984 г. памятник обследован 2-м отрядом Археологической экспедиции Кабардино-Балкарского НИИ (руководитель В. М. Багчаев). Помимо фотофиксации и архитектурных обмеров были произведены также съемка генерального и ситуационного плана башни вместе с взаимосвязанными с ней сооружениями, начерчена схема разреза башни и т. д.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутри башни разрушены межэтажные перекрытия. Сильно разрушены взаимосвязанные с ней жилые и хозяйственные постройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1959 г. Кабардино-Балкарским краеведческим музеем (г. Нальчик) осуществлены ремонтные работы: ситуационны стены башни, сооружена крыша из шифера, к северо-восточной стене к входному проему проделаны ступеньки. Проектно-сметная документация не сохранилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии | — харак... |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
- Башня сооружена на пологом склоне горного массива в 150-160 м от левого берега реки Черек Балкарский, на высоте приблизительно 60 м от её уровня. Стены башни, толщиной в основании 0,9-1,15 м, возведены из грубо обработанных камней на известковом растворе, и штукатурены. В плане постройка имеет квадратную форму с длиной сторон 6,5х6,5 м, углами она ориентирована по сторонам света (с небольшим отклонением). Общая высота башни 16,2 м. Корпус сооружения и толщина его стен постепенно сужаются по направлению к его верхней части. В северо-восточной и юго-восточной стенах (на высоте соответственно 0,6 м и 2,5 м) имеется по одному входному проему арочной формы высотой 1,5 м и 1,6 м и шириной 0,9 м). Внутреннее пространство башни до уровня входных проемов забутовано. Далее следуют 5 этажей высотой соответственно (снизу вверх) по 3 м, 2,8 м, 2,5 м, 2,9 м и 2,5 м. На первом этаже в северо-западной и юго-восточной стенах имеется по одной нише шириной 63 см и 48 см. В остальных четырех этажах имеется 6 машикулей и 13 бойниц прямоугольной и стрельчатой формы. Стены снаружи декорированы крестами и горизонтальными рядами квадратных выемок. В непосредственной близости от башни сохранились остатки пяти жилых и хозяйственных построек, сооруженных из грубо обработанного камня без связующего раствора и без штукатурки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет большое значение для изучения балкарского народного зодчества и отдельных аспектов горского феодализма.

- ## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
- И. М. Мизиев. Средневековые башни и склепы Балкарии и Карачая. Нальчик, 1970, стр. 42; И. М. Чеченов. Древности Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1969, стр. 92; В. М. Багчаев. Отчет о работе 2-го отряда разведочной археологической экспедиции КНИИ 1964 г. Архив ИА АН СССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живописи
 скульпуры
 прикл. иск-ва

для памятников мону-
 ментального искусства
 покоя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

Постановление Совета Министров

Республики Северная Осетия от 4 декабря 1974г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Рекомендуется установить границы охранной зоны в радиусе 50 м от стен башни.



D000040297

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Верхне-Балкарский с/с

не имеется

д) дата составления документа

В.М. Ветчав, археолог

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия)



Инспектор по охране памятников

З.М. Отаев

(подпись)





ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ

(городища, курган, могильник, дольмен, каменная баба и т. д.)

Наименование памятника и его датировка.	Абай-Кала - башня ХУП-ХУШ века
Местонахождение памятника (точный адрес и топографическое расположение).	Урочище "Шканы", на левом берегу реки Иртыш. Окрестность с. Верхняя Балкария.
На чьей территории расположен памятник и на кого возложена его охрана.	На территории колхоза "Советская балкария" Верхне-Балкарского сельского совета Советского района КБАССР
Подлежит ли памятник государственной охране (чьим решением утвержден, номер, дата).	Подлежит государственной охране Постановление Совета Министров КБАССР № 276 от 16.06.1971г. <i>р/м пол. с/р д/р № 24 от 4.12.74</i>
Составлен ли паспорт на памятник и где он хранится.	Паспорт на памятник не составлен
Дата составления карточки и подпись лица, ее заполнившего.	I декабря 1981г.

/подписи на обороте/



Дата фотоснимка

20 ноября 1981г.

Старший научный сотрудник сектора археологии института истории, филологии и экономики при Совете Министров КБАССР

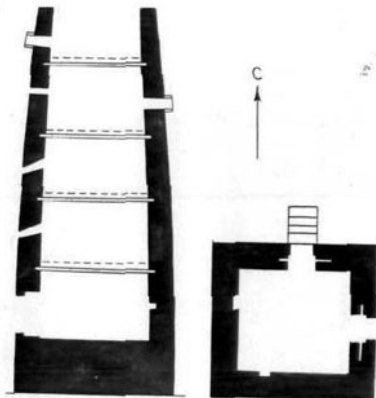
Р. Ж. Бетров / БЕТРОВ Р. Ж. /

Старший инспектор отдела культпросветработы Министерства культуры КБАССР

Е. А. Попов / ПОПОВ Е. А. /

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ АССР
 СОВЕТСКИЙ Р-Н, С ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ
 БАШНЯ АБАЕВЫХ (XVII-XVIII вв)



0 1 2 м
 ЧЕРТЕНИК В.М.БАТЧАЕВ (1964г)

Краткое описание

Баня находится на пологом склоне горного массива, на высоте 60 м от уровня реки Черек Балкарский. Возведена из грубо обработанных камней на растворе, оштукатурена изнутри и снаружи. Высота башни 16,2 м, длина сторон в основании 6,5х6,9 м, толщина стен 0,9-1,15 м. До высоты 2,5 м внутренне пространство башни забутовано. Далее следуют 5 этажей высотой по 3 м, 2,8 м, 2,5 м, 2,9 м и 2,5 м. На первом этаже в северо-восточной и юго-восточной стене имеется по одному входному проему высотой 1,5 м и 1,6 м. Корпус башни несколько сужается кверху. На стенах ее имеется 6 машикулей и 13 бойниц. Внешняя поверхность стен украшена крестами и рядами квадратных выемок. В непосредственной близости от башни сохранились остатки 5 жилых и хозяйственных построек, сооруженных сухой кладкой и нештукатуренных.

Памятник имеет важное значение для изучения балкарского народного искусства.

Илл. Петроград. Зод. 2. 1917. Тир. 5000