

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ, Управление по охране  
культурного наследия Министерства культуры.

высший республиканский орган охраны памятников

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой И.Е.Михайлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

и метод архологии	историческая	памятник архитектуры	историческая монумент. и др.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

между 1907 и 1909 гг.

IV. АДРЕС (с указанием) ПАМЯТНИКА

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 16

АССР, край, область, район, автономная обл.,

крупный город, районный пункт, пункт сельской

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

и историческая ценность	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	защитно-оборонительн.	жизненно-значимые	хозяйственно	и историческая ценность
музея, достопримечательности			защитно-оборонительн. достопримечательности		участие в планировке, строительстве	

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 4

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

архитектурный план —

Вкладыш — 1

Учетная карточка — 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

4)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения находок.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

С 1898 по 1907 годы участок принадлежал хабаровскому мещанину Герасиму Капитоновичу Овчинникову, продавшему его 22.01.1907г. священнику Игнатию Евдокимовичу Михайлову (1879–1937) и его отцу отставному фельдфебелю Евдокиму Михайловичу. И.Е.Михайлов, окончивший Благовещенскую духовную семинарию, с 1902г. служил псаломщиком Успенского собора в г.Хабаровске, а с 1904 по 1917 гг. был настоятелем домового храма Хабаровской Министерской женской гимназии и законоучителем гимназии.

Дом был построен Михайловыми между 1907 и 1909 гг. Сведения об авторе проекта и более точной дате постройки не выявлены. После смерти отца в декабре 1909 г. владельцем дома единолично стал И.Е.Михайлов. С марта по июнь 1917г. в доме Михайлова работал уездный Комитет общественной безопасности (КОБ).

И.Е.Михайлов в 1932 г. был репрессирован и выслан на поселение в Новосибирск, где погиб в 1937г. Дом принадлежал семье Михайловых до сентября 1932г., когда дочь Агриппина была вынуждена отказаться от него.

Дом использовался в качестве коммунального жилья, с конца 1970-х гг. в нем располагается Управление курортами профсоюзов.

4) реставрация в ризите, включение первоначальной обих памятника.

При размещении коммунального жилья дом подвергался перепланировке. Были убраны печи, сужен проем парадного входа. В конце 1980-х гг. к северо-западному фасаду пристроен существующий полуторцетажный объем. Установлены существующие решетки ограждения крыши, водостоки. В трехчастном окне юго-западного фасада заложена арочная часть среднего проема.

4) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, значение, текст в время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск.	— основные особенности композиционного и колористического решения, темы, материал, техника, размер.

Дом расположен недалеко от пересечения ул.Пушкина с Уссурийским бульваром. Главным юго-западным торцовым фасадом дом выходит на красную линию улицы. Представляет собой прямоугольный в плане (габариты плана 15,4 x 14,6 м) компактный одноэтажный объем с пристроенными на левом фланге юго-восточного фасада сенями черного хода. Стены дома сложены из кирпича в лицевой цепной кладке на невысоком кирпичном цоколе, облицованном на главном фасаде гранитом. Вальмовая крыша имеет железную кровлю. Дом поставлен на косогоре со склоном к северо-западу (к бульвару), к его северо-западному фасаду сделана кирпичная одноэтажная на высоком обитавшем приколе пристройка с лестничной башней, завершенной скирдой.

Фасады первоначального объема асимметричны. Главный фасад расчленен фланцеватыми лопатками на 4 части. Во второй слева части расположен широкий (ныне сужен) проем парадного входа, замкнутый полуциркулярной перемычкой с выделенным замком. Портал завершает высокий фронтон с фигурным венчающим. В тимпане фронтона в фигурной нише расположено небольшое круглое чердачное окно. На фланговых частях фасада имеются по одному окну с полуциркулярной перемычкой. Вторая справа ось имеет два окна с лучковой перемычкой. Фасад пересекает раскрепованный подоконный карниз. Все фасады дома завершены ступенчатым венчающим карнизом с рядом поребрика. На главном фасаде поребрик *над прямоугольными зубцами* прерывается лопатками. На лопатках на уровне венчающего карниза и под ним имеются утолщающие их ступени в виде зубцов.

6) облик окна общественной, научно-исследовательской и художественной значимости памятника.

(См. вкладки №1)

Личной дом в формах эклектики с органичным кирпичным декором главного фасада.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, кривоша, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5, кв. 73. Составлена 16.II.1994 г., хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края.
2. Письма В.И.Бутинской, хранится в личном архиве А.М.Жукова.
3. ГАКК, — Ф.304, оп.1, д.22, л.133,  
— Ф.И-85, оп.44, д.219, л.403.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя каждый из объектов	хорошее	среднее	плохое	закрытое
для памятников архитектуры и истории	конструктив стен покрытий полы детали фасадов интерьер		+		
в интерьере:	материалы скульптуры проект, экспонаты				
для памятников монументальной скульптуры	состояние основания скульптуры грунта архитектурного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа и название под охрану

Решение Крайсисполкома №171 от 18.07.1991 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона установлена распоряжением ИИЦ по ОБИК Хабаровского края №294 от 29.12.1994 г. в границах, определенных проектом "Временная схема зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска" от 30.03.1992 г.

ЭИИТ-2, ЕЭУ-1.

Хабаровское объединение санаторно-курортных учреждений профсоюз. Коммерческие магазины "Соната," "Авгур".

д) дата и № охранного документа: Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Бакланский П.В., художник

Ф.И.О. и должность или профессия

9. 1995

19 95

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.

Подпись



0000003805

Вкладыш №1 к паспорту: Дом жилой И.Е.Михайлова  
г.Хабаровск, ул. Пушкина, 18

Упа

разной длины со ступенчатым нижним краем. Над лопатками фасад завершен кирпичными столбиками, между которыми позже вставлены кованые решетки. Решетка завершает также примыкающую к главному фасаду часть северо-западного фасада основного объема и юго-восточный фасад сеней. В середине юго-западного фасада дома помещено трехчастное окно, каждый из проемов которого (средний шире боковых) перекрыт полуциркулярной перемычкой. На правом фланге юго-восточного фасада и на северо-восточном фасаде окна имеют лучковую перемычку с выделенным замком.

Проем парадного входа в арочной части обрамлен лентой кладки с веерным замком. Фланговые окна главного фасада обрамлены в арочной части рустованной лентой. Стойки наличников имеют вид пиллястров со стесанными ребрами ствола и членящими ствол карнизами-полуваликами. Окна с лучковой перемычкой на главном фасаде не обрамлены, лента перемычки рустована. В подоконных полях окон главного фасада помещены горизонтальные филенки с поребриком внутри. На углах основного объема установлены водостоки с квадратными в сечении чашами, украшенными просечным железом.

Внутренняя планировка определена поперечной капитальной перегородкой, делящей объем на две неравные части: меньшую северо-восточную и большую юго-западную. Обе разгорожены временными перегородками, в большей выгорожен Т-образный коридор. Интерьеры полностью утратили свое первоначальное убранство: на стыке стен и потолка отсутствуют карнизы, стены оштукатурены толстым слоем штукатурки "под шубу".

















18



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия МК

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Пушкина, 18

АССР, краев. области, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой И.Е. Михайлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

между 1907 и 1909 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-домовое	защитное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

14 августа 1989 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местные	
	+	+			

М. П.

Составитель

Баклыцкий П.В.

худ.

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Жилой дом в формах эклектики с органичным кирпичным декором главного фасада. Главным торцовым юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Пушкина недалеко от ее пересечения с Уссурийским бульваром. Прямоугольный в плане (габариты 15,4x14,6 м) компактный одноэтажный объект с пристроенными на левом фланге юго-восточного фасада сенями имеет кирпичные стены в лицевой кладке, перекрыт вальмовой крышей с железной кровлей. Цевысоки цоколь на главном фасаде облицован гранитом. Фасады дома асимметричны. Главный фасад разделен лопатками на 4 неравные части. Вторая слева с широким проемом порталного завершения высокими фронтоном с фигурным венчанием. Внутри объект разделен капитальной перегородкой на меньшую северо-восточную и большую юго-западную части, разгороженные временными перегородками. Убранство интерьеров не сохранилось.

В отделке главного фасада заметны фигурная кладка фронтона, ступенчатый венчающий карниз с поребриком, ленточное обрамление проема портала, рустованные арочные перемычки окон, стойки наличников фланговых окон в виде пилястров.

В 1980-х гг. к дому с северо-запада пристроен полутораэтажный объект с лестничной башней, завершенной скирдой, в стиливом единстве с первоначальной постройкой. Тогда же установлены существующие водостоки и ограждение кровли.