

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный П.П.Рословича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
до 1902 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 42
Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ; населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не использо-уется
+	музей, библ. клуб		больн. санат. д.отд.	+	учреждение, торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Вкладыш -	2
Фото фрагментов -	7	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	2
Обмеры: план -	2	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Домовладение в квартале № 41 на участке №283 с 1896 г. принадлежало Петру Петровичу Рословичу (1846 - 1911), хабаровскому мещанину, домовладельцу.

Каменный доходный дом был построен им до начала 1902 года для сдачи внаем. Дом сдавался под квартиры преподавателям расположенного надалеко Кадетского корпуса. Рослович с семьей жили в стоящем рядом деревянном одноэтажном доме на кирпичном фундаменте, имевшем симметричный фасад в традициях классицизма, но с сильно развитым фронтоном в форме шипца с плечами, фланкированным двумя крупными люкарнами слуховых окон. Дом, богато украшенный пропиленной резьбой, был снесен в 1979 г.

Каменный дом интересен также тем, что в годы гражданской войны в нем снимал квартиру А.Н.Русанов, выпускник Петербургского университета, преподаватель естественной истории Хабаровского реального училища, общественный деятель, депутат IV Государственной Думы, эсер, во время февральской революции Председатель Хабаровского комитета общественной безопасности.

В 1930 г. домовладение было конфисковано и с 1932 г. перешло в ведение городской милиции. Верхний этаж использовался под жилье. С середины 1990-х гг. южную часть дома занимают приватизированные квартиры гражданами, в северной первый этаж используется милицией, второй занимает контора ИЧП.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Из-за роста культурного слоя почти полностью закрыт цоколь. В оставшейся на виду южной части цоколя заштукатурена и покрашена его облицовка. Установлены дополнительные перегородки. Полностью утрачено убранство

См. вкладыш №1

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии для памятников истории	-характер культурного слоя, важнейшие находки -характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного решения, тексты, материал, техника, размер

Дом расположен в нижней трети отрезка ул. Фрунзе между ул. Серышева и Амурским бульваром, своим главным юго-западным фасадом выходит на красную линию. Установленный на косогоре со спуском к бульвару компактный прямоугольный в плане двухэтажный кирпичный объем со стенами в лицевой цепной кладке имеет с юго-востока деревянную из бруса с поддерживающими 2-й ярус четырьмя кирпичными столбами пристройку лестничной клетки. Высота лестничной пристройки немного ниже основного объема. Она крыта на один скат и в настоящее время сильно переделана. К ее объему с северо-востока сделана двухэтажная жилая пристройка. Дом имеет невысокую вальмовую крышу с наслонными стропилами, с кровлей из волнистых асбоцементных листов, с люкарной прямоугольного слухового окна над юго-восточным фасадом. Над флангами главного фасада полукруглые слухи оформлены кирпичными фронтонами.

Габариты плана основного объема с лестничной частью - 18,6 x 9,3 м, габариты плана пристройки - 7,4 x 10,6 м. Поперечной капитальной перегородкой основной объем разделен на две равные части. Северо-восточная половина в свою очередь поделена надвое по продольной оси. В выходящей на лестницу части юго-восточной стены, имелся широкий проем, что заставляет предположить существование в этом месте остекления или балюстрады.

См. вкладыш №1

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Небольшой доходный дом в формах ^{и кирпичного стиля} эклектики с выразительным декором фасадов, выполненным с характерным для Хабаровска сочетанием красного и серого кирпича в лицевой кладке.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск. 1996. - С.220.
2. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 06.01.2002г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.
3. Объявление // Приамурские ведомости, 19 мая 1902 г.
4. Крадин Н.П. Старый Хабаровск. Хабаровск, 1999 г. - С. 162.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	- культурного слоя - важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	- конструкций - стен - покрытий - потолков - пола	+	+		
в интерьере	- декора фасадов - интерьеров - живописи - скульптуры	+	+		
для памятников монументального искусства	- прикл. искусства - цоколя - постамента - скульптуры - грунта - красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.93 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края № 490 от 29.12.1998 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

ЖПЭТ-4, жилой дом; ОВД Кировского р-на г. Хабаровска, дежурное помещение

Охранные обязательства №183 и №185 от 30.05.97., №204 от 23.07.97,

д) дата и № охранного документа
охранный договор №372 от 17.08.99 гт.

Дата составления паспорта

Составитель Баклыский П.В., художник
(Ф.И.О., должность или профессия)

* 15 * июня

2002

М.П.



Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(подпись)



VI б

интерьеров, стены 1-го этажа оклеены обоями, во втором оштукатурены набрызгом или закрыты гипсо-волоконистыми листами. Заложены два прохода в капитальных перегородках 1-го этажа северной части дома и пробиты два новых. Здесь же в северном углу выгорожено небольшое помещение бойлерной, вход в него устроен через правое окно северо-восточного фасада. На окнах 1-го этажа и окнах правой части северо-восточного фасада установлены решетки. Утрачена лестница и перестроен объем лестничной клетки: на месте парадного входа устроено окно, заложено окно над ним, утрачено остекление юго-восточного фасада, оставлены существующие узкие окна. В 1996 г. сделаны пристройки сеней в левой части северо-восточного фасада (там же сделано Г-образное крыльцо с навесом) и веранды в правой части юго-восточного фасада. Тогда же к лестничному объему с северо-востока выполнена двухэтажная жилая пристройка с внутренней двухмаршевой лестницей с забежными ступенями. Широкий проем 2-го этажа, выходивший в лестничную клетку, закрыт перегородкой из ГВЛ. Железная кровля заменена кровлей из асбоцементных листов.

VII а

Основной объем имеет невысокий кирпичный цоколь, облицованный гранитом. Цоколь прослеживается лишь на южном углу, где он облицован мрамором, но позже заштукатурен и покрашен. Все фасады разделены широким междуэтажным карнизом, все, кроме северо-западного завершены широким трехрядным венчающим карнизом. Углы дома выше междуэтажного карниза и ниже венчающего оформлены огибающими лопатками.

Северо-западный торцовый фасад не имеет проемов. Главный и противоположный ему дворовой фасад регулярно прорезаны проемами с лучковой перемычкой: 7 на главном и 6 на дворовом. На главном фасаде оба ряда окон слегка сдвинуты вправо от оси фасада, на дворовом полную симметрию нарушают только входы (2-й справа проем в каждом ряду). Окна первого этажа несколько уже и ниже окон 2-го, не имеют наличников. Междуэтажный карниз образован тремя поясами. Нижний пояс - две полочки, из которых верхняя нависает над нижней. Средний пояс - полоса поребрика. Верхний пояс образован полосой декального кирпича в форме четвертного вала и нависающей над ним полки из трех рядов кладки, два верхних из которых клином стесаны к плоскости фасада.

Наличники окон 2-го этажа имеют гладкие стойки с муфтами у нижнего края проема и над междуэтажным карнизом и опираются на карниз. В

композиции выделен подоконный карниз наличника. Проходя пунктиром по фасаду, он продолжен на лопатках. В фартуке наличника помещена прямоугольная ниша, заполненная поребриком. Профиль фартука, включая нишу с поребриком, также повторен на лопатках. В венчающей части наличника главную роль играет кладка арки перемычки в две ступени, причем верхняя ступень с пунктирной кладкой нижнего края выступает перед нижней. Так же решен выделенный замок. Завершает наличник лучковый карниз трехступенного профиля. Устроенные в толще стен наклонные вентиляционные каналы выходят на длинные фасады четырьмя квадратными отверстиями, расположенными на уровне венчающих карнизов наличников.

Карниз образован тремя поясами кладки. Нижний составлен чередой крупных квадратных зубцов со ступенчатым нижним краем, где ширина зубца равна расстоянию между ними. На лопатках этот пояс продолжен двумя широкими зубцами, венчающих фланги лопатки. Второй состоит из сильно вынесенной полочки и лежащим над ней лекальным рядом клиновидного профиля. Третий ряд повторяет форму нижнего с меньшим выносом, со смещением на один шаг и без ступенчатости края.

^{Кирпичные фронтоны}
Фронтоны полукруглых чердачных окон в форме пятиугольника фланкированы квадратного сечения столбиками, имеющими на фасадной грани нишки с поребриком, и завершены двумя прямоугольными ступенями. Каждый из элементов композиции увенчан карнизом из двух ступеней кладки и укрыт железной кровлей: на фронтоне - двускатной, на столбах - пирамидальной, на завершении - вальмовой. Кладка полуциркульной перемычки окна выступает перед плоскостью тимпана и имеет по всему протяжению железный козырек.

В лицевой ^{кладке} фасадов доминирует красный кирпич. Серый применен в кладке «фоновых» частей 2-го этажа на главном и дворовом фасадах, замков и пят перемычек наличников 2-го этажа, в поребрике на лопатках, флангах фронтонов и фартуках наличников дворового фасада.

Лестничный объем фрагменты декоративного убранства сохранил лишь в венчающей части: несложного профиля калеванные карнизы и простые пропиленные подзоры. В рисунке венчающего карниза подзор составлен чередующимися полукружиями и треугольными зубцами с круглыми пропилами. В подзоре венчающего тимпан карниза - ряд треугольных зубцов с круглыми пропилами. Фасады лестничного объема обшиты вагонкой горизонтально, в подоконной части 2-го яруса - вертикально. Интерьеры не сохранили элементов первоначального убранства, лишь в восточной части дома остались обогреватели двух печей.



⑦ г. Хабаровск, ул. Франзе, 92
Дом походный П.П. Рословича; до 1902 г.
Походный дом и деревянный жилой дом
П.П. Рословича, вид с юга.

фото Бахлыцкого П.В.
1979 г.



② г. Хабаровск, ул. Франзе, 92
Дом доходный П.П. Рословича
до 1902 г.
Общий вид с юга

фото Баклыского П.В.
1981 г.























Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые)

3.2-16.15
(индекс)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ

наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул. Фрунзе, 92

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный П.П.Рословича

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1902г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздоровите- льное	жилые по- меще- ния-	хозяйст- венное	не используется

предложения по использованию

+

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрацион. мастерские	музей, архив,
союзн.	республ.	местн.	республикан.
	+	+	местные
			НИИ

Дата составления карточки

" 17 " июня 2009 г.

Составитель Баклыский П.В., художник

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Л.Б.Шокурова

Ф., и., о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Небольшой доходный дом в формах классицизма с характерным для Хабаровска выразительным декором фасадов, сочетающим в лицевой кладке красный и серый кирпич. Главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Фрунзе на спуске от ул. Серышева до Амурского бульвара. Компактный, прямоугольный в плане двухэтажный кирпичный объем со стенами в лицевой цепной кладке, завершенный вальмовой крышей, с двумя фронтонами на флангах главного фасада, с юго-востока имеет пристройку лестничной клетки из бруса, укрепленную 4-мя кирпичными столбами, с односкатной крышей, сильно перестроенную. Габариты плана - 18,6х9,3 м. Клетка утратила лестницу и первоначально остекление, используется как жилье. С северо-востока к ее объему в 1996 г. пристроен двухэтажный жилой объем.

Проемы симметричных фасадов имеют лучковую перемычку: главный в 7 окон, дворовой в 6. Проемы верхнего этажа оформлены выразительными наличниками с выделенным замком и вставками поребрика в фартуке. Фасады расчленены широким междуэтажным карнизом с полосой поребрика, завершены на трех фасадах, кроме северо-западного широким венчающим карнизом с рядами крупных зубцов.