

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия.

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия.
(включенное республиканское учреждение охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Серкова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, искусство
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Акуло-ва, 10.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(основательный путь; выделенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-рекреационная	лечеб-но-одролора-тельная	жилая коммунальная	гостини-щное	не исполь-зуется
музей семьи, клуб			больн. санит. дача	£	учреждение торгова. Промысла, склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — ЭКС.-7

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом судя по конструктивным и строительным приемам, объемно-пространственной решению и фасадному декору, сооружен в конце XIX века.

По сведениям местных жителей в начале XX века дом принадлежал купцу Серкову.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В советское время утрачен балкон на северном фасаде мезонина. Сени части но обшиты новым тесом. Планировка искажена несколькими поздними перегородками. Печи переложены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> — для памятников археологии — для памятников истории — для памятников архитектуры — для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски, — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
----	--	--

Одноэтажный с мезонином деревянный килой дом, получивший эклектичную обработку фасадов, расположен на красной линии улицы и обращен к ней продольным западным фасадом. Здание рублено из отесанных внутри бревен, перевязанных в "обло", поставлено на валунный фундамент, и обшито снаружки тесом. Профилированная тесовая обшивка, укрепленная проводочными гвоздями, выкрашена суриком. Сильно вытянутый вдоль красной линии улицы прямоугольный в плане объем покрыт четырехскатной крышей с небольшой светелкой-мезонином на северной стороне. С севера к дому примыкают равные ему по ширине сени. Стены сеней и мезонина имеют каркасную конструкцию.

Оформление фасадов выполнено с использованием резных деталей. Уличный и дворовый фасады, симметрично разделенные перерубами внутренних стен на три части, имеют различное количество окон: на уличном — семь, на дворовом — пять. Главный фасад с четырьмя окнами разделен перерубом на две неравные части. Обшивка выступающих хвостов венцов сруба имитирует филенчатые пиллястры. Стены завершены профилированным карнизом большого выноса, украшенным замечательно прорисованными мутулями. Под карнизом проходит фриз с упрощен-

б) обложка оленя общественной, научно-исторической и художественной /см. вкладные № I/ значимости памятника.

Интересный для Каргополя пример килого дома конца XIX века, получившего эклектичное декоративное оформление фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

хорошее	среднее	плохое	аварийное
↑ ↑ ↑			

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
политов
под
декора фасадов
интерьера

в интерьере.

живопись
скульптуры
прекл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

скульп
постановки
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о введении под охрану

Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки левобережья Карго-
поль", разработанный в 1976 г. в ин-те "Ленгипрогор"/автор ГАП В.Кулаков/
утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978 г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

1992.

Составитель Бармин П.Н.искусствовед.
/по материалам обследования/ (подпись)

(Подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш № 1 к паспорту

Дом Серкова, кон. XIX в.

Архангельская обл. г. Каргополь,

ул. Акулова, 10.

к разделу УП/а.

ными резными подзорами геометрического характера. Под подоконниками окон проходит профиль, ниже которого тесовая обшивка укреплена вертикально. Прямоугольные окна оформлены наличниками с пологими шишковыми навершиями, фигурными "ушами" и резными подоконниками. Наличники украшены накладными декоративными стрелками. На мезонине по сторонам балконной двери размещено два окна.

Планировка состоит из шести комнат и короткого коридора-прихожей, занимающего центральное положение. Одна из комнат в юго-западном углу дома, очевидно, гостиная, значительно превышает по площади остальные помещения. В сенях установлена одномаршевая лестница, ведущая на мезонин. В мезонине размещено две комнаты - жилая и подсобная. Перекрытия плоские. В одной из комнат на первом этаже на потолке сохранилась круглая лепная розетка. Двери в доме двупольные филенчатые.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР - ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОССИЯ.МК и туризма. Отдел охр. культ. насл.**
 Адрес **Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Акулова, 10.**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом Серкова.**

Дом Серкова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

Место хранения документа
 Дата составления карточки **1992**

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			НИИ

М. П. **Архангельск**
 Составитель **Нармин П.Н. ИСКУССТВОВЕД.**

Старший инженер производственной группы по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Handwritten signature



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином деревянный жилой дом, получивший эклектичную обработку фасадов, расположен на красной линии улицы и обращен к ней продольным западным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи тесом. Сильно вытянутый вдоль красной линии улицы прямоугольный в плане объем покрыт четырехскатной крышей с небольшой светлой мезонином на северном фасаде. С севера к дому примыкают тесовые сени. В декоре фасадов использованы резные детали. Планировка состоит из шести комнат, группирующихся вокруг узкой прихожей.

Интересный для Каргополя пример жилого дома кон. XIX в. с эклектичным фасадным двором.