

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 2900315000

(недвижимые) СР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры СССР

## П А С П О Р Т

Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск,

ул. Володарского, 17.

АССР, арх. область, район, автономная область

национальный парк, национальный заказник, арх. ист. зона

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит. целям.	жилье коммунальн.	хозяйст-венные	не исполь-зуются
	музей общ. клуб		бани, санит. д/чл.		учреждение торгов. предприятия, склад	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — 2
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

На основании характера кирпичной кладки и стилистических особенностей композиции и декора, здание датируется нач. XX века. Первоначально здание было жилим и принадлежало П.М. Клементьеву. В советское время его занимали разные государственные учреждения.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В 1989 году заложен входной проем в центре главного фасада.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б)	для памятников монумент, ис-ис	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено по красной линии ул. Володарского, обращено к ней главным фасадом. Двухэтажное кирпичное на белокаменном цоколе здание построено в формах эклектики /"кирпичный" стиль/. Двускатная крыша имеет оригинальные трапециевидные фронтоны в торцах за счет небольших вальмов. Такой же фронтон завершает середину главного фасада. Дощатые типпаны прорезаны небольшими слуховыми окнами. Главный фасад здания выделен небольшими боковыми ризалитами и расчленён развитым карнизом, филенчатым фризом, междуэтажными и подкарнизными полками. Первый этаж обработан рустом. Окна без наличников имеют лучковые перемычки слабого подъема. Над бывшим входом сохранился балкон с ажурным металлическим ограждением. Аналогичных балконов в Архангельске не встречается. Декор заднего фасада и боковых более скромный.

Планировка обоих этажей одинакова: поперечный коридор на всю ширину здания, в торце которого находился вход. По обеим сторонам коридора располагаются помещения, и восточная жестичная клетка с ажурной металлической решеткой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городской архитектуры эпохи эклектики /"кирпичный" стиль/ с редким для города Косланским ограждением балкона.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области, ф. 50, оп. 97, д. 1938/1906г. /11

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния;  
для памятников архео-  
логии

культурного слоя  
взв. Мелк. Малод.

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
оконных  
проемов  
крыш  
дверей фасадов  
интерьеров

в интерьере:

интерьер  
культуры  
арх. Мелк.

для памятников монументального искусства

монумент  
культуры  
грунта  
архитектурный слой

архитектура	археология	ландшафт	заповедник
			+
			+
			+
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная республиканская местная не состоит

Постановление исполкома областного  
Совета депутатов от 49.40, 1987 г. в 102

б) границы территории охраны памятника не установлены в соответствии с утвержденной документацией

Границы охраняемой зоны не установлены.

в) базисная принадлежность и конкретные пользователи

Контора предприятий Медгосхим.

дата и № хранения документа

16 октября

9

198 г.

Попова Л.И., искусствовед

Составитель

ф. и. о. должность или профессия

*Л.И. Попова*

Инспектор по охране памятников

*Л.И. Попова*



0000021066













Министерство культуры СССР

● Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2.1.8.16  
 РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Союзная республика

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Володарского, 17  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Дом жилой.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**Нач. XX века.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственные	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местные		республикан.	местные		
	+	+				+	

место хранения документов

Дата составления карточки

18 октября 1989 г.

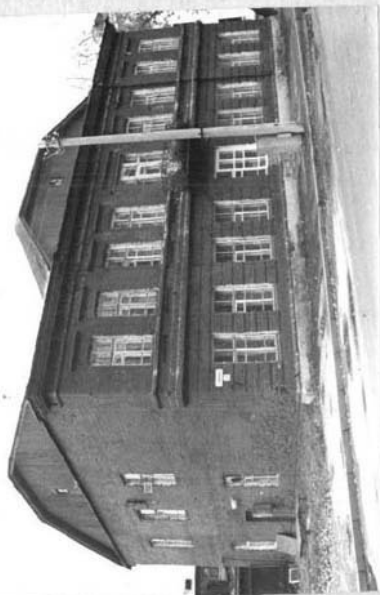
М. П.

Составитель Попова Л. Д. искусствовед

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф. и. о., подпись



Здание расположено по красной линии ул. Володарского, обращено к ней южным фасадом. Двухэтажное кирпичное на белокаменном цоколе здание построено в формах эклектики. Двускатная крыша имеет оригинальные трапециевидные фронтоны в формах за счет небольших вальмов.

Главный фасад здания выделен небольшими ризалитами, и расчленён ступенчатым карнизом, междуэтажным и подкарнизным поясами, филленчатым фризом. Окна без наличников имеют лучковые перемычки слабого подъема. Над бывшим входом сохранился балкон.

Образец городской архитектуры эпохи эклектики с редким для города кованым ограждением балкона.