

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс, церквей Рождества Христова  
и Никольской.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исп-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)конец XVIII—начало XX вековIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Шенкурский  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
район, село Алексховское. Проезд от Шенкурска на авт. на Верхотландицу  
до ост. Адрасховское — 53 км. (районный округ, названный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ан перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	туристско- рекреацион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санкт. лечеб.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гипсовые —

Обмеры: планы —

фасады —

разрезы —

Схематический план  
окрестностей —

Вкладыш к резд.

— стр.

а)	для памятнойки археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятнойки истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятнойки архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Формирование Храмового комплекса на окраине села Алешковского относится к концу XIII века, когда здесь была построена деревянная церковь Рождества Христова (1791 год). Возможно, на этом месте и до этого времени существовали церкви, косвенным подтверждением этому может служить упоминание о колоколе 1661 года на колокольне Христорождественской церкви, но достоверными источниками мы не располагаем.

В 1802 году на средства прихода построена еще одна деревянная церковь — Никольская с приделом Рождества Богородицы. В течении XIX столетия оба здания неоднократно подвергались ремонтам и переделкам. Так, Христорождественская церковь ремонтировалась в 1883, 1885 и 1888 годах, Никольская — в 1874, 1888 и 1892 годах.

В 1866 году "тщанием приходского крестьянина" Климовской деревни А.С.Левандова была построена деревянная церковь Всех скорбящих. Она располагалась между двумя уже существовавшими церквями.

В 1900 году на месте деревянной церкви Всех Скорбящих начато строительство новой кирпичной церкви во имя Рождества Христова с двумя приделами. Строительство велось на средства И.С.Леванидова по проекту инженера Соколова. Здание было освящено в 1904 году. В 1912 году древнюю деревянную церковь Рождества Христова (1791 год) разобрали и перевезли в Остахинский приход. (см. вкладыш № I)

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Здания обеих церквей стоят бесхозные и имеют значительные разрушения и утраты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Храмовый комплекс расположен к западу от села Аляшковского за его околицей. Комплекс располагается на невысокой возвышенности, с западной стороны от него начинается пологий спуск. К югу от комплекса протекает река Паденга (500–600 м). С южной стороны проходит проселочный тракт в село Верхопаденгу.

В настоящее время дорога проходит в нескольких метрах от южного фасада Христорождественской церкви. Лучшая видовая точка на комплексе открывается с дороги, когда едешь от села Верхопаденги.

Две церкви являются основными доминантами в открывающейся панораме. Утрата завершений во многом ослабила главенствующую роль зданий.

В настоящее время границы комплекса установить не удалось. Ведущую роль в ансамбле занимает кирпичная церковь Рождества Христова, выстроенная в неорусском стиле. К северо-западу от нее расположена деревянная Никольская церковь.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример небольшого сельского храмового комплекса, сформировавшегося на протяжении полутора столетий. Комплекс имеет важное значение в формировании панорамы села и является единственной высотной доминантой среди малостатной застройки села и окружающих полей. Наибольший интерес представляет архитектура кирпичной Христорождественской церкви.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

### ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1) ГААО, ф. 359, оп. I, д. 927, 1802 год. Об освящении новой деревянной Никольской церкви.
- 2) ГААО, ф. 75, оп. I, д. 257I, 1899 год. Об одобрении проекта строительства каменной церкви. (см. вкладыш № I)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
Характеристика общего состояния:					
Для памятников архитектуры:	культурного слоя		+		
Логия	важнейший материал				
Для памятников архитектуры и истории:	конструкция				
	покрытий				
	стен				
	интима				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
В интерьере:	жизниси				
	культуры				
	прекрасия				
Для памятников монументального искусства:	школы				
	остатки				
	скульптуры				
	труппы				
	крайнего слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	объекта	субъекта	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о передаче под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны храмового комплекса не установлены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Финогенов А.И., искусствовед

(Ф.И.О., должность и профессия)

*Финогенов*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

## ВКЛАДНИ № I

к паспорту "Храмовый комплекс.  
Архангельская область, Шенкурский район,  
село Алешковское,

к разделу VIIa)

В настоящее время в храмовый комплекс входят:

- 1) Церковь Рождества Христова - 1900-1904 годы;
- 2) Никольская церковь - 1902 год.

Обе церкви по епархиальному делению входили в Паденгский приход.

к разделу VII

- 3) ГААО, ф. 29, оп. 4, д. 7834, 1899-1900 годы, О построении каменной церкви.
- 4) ГААО, ф. 52, оп. 37, д. 274, 1875 год. Ведомость о церквях Паденгского прихода.
- 5) ГААО, ф. 75, оп. I, д. 2817, 1903 год. Об устройстве в строящейся каменной церкви третьего алтара.
- 6) ГААО, ф. 29, оп. 4, д. 9777, 1912-1913 годы, О переносе из Паденгского прихода в Остахинский деревянной церкви.
- 7) Атлас Архангельской епархии, Архангельск 1890.
- 8) Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, вып. II, Архангельск, 1895, с. 45.

Генплан, кроки, негативы и фотографии находятся в Архангельском областном Управлении культуры.





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК ГЛ. Управление по охране памятников (надпись)

Адрес Храмовый комплекс церкви Рождества Христова и Никольской  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенгурский р-он, с. Алашкское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
----------------------	------------------	----------------------	-----------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XVIII - начало XIX ввек.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
-------------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов  
 Дата составления карточки 2 декабря 1959

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
	республикан.	местные

Составитель Финогенов А.И. искусств. Инспектор по охране памятников  
 (Ф. И. О. должность или профессия, подпись) (Ф. И. О. подпись)





## Краткое описание

Формирование Храмового комплекса на окраине села Алешковского относится к концу XVIII века, когда там была построена деревянная церковь Рождества Богородицы (1791 год). В 1802 году была построена деревянная Никольская церковь. В 1866 году между ними на средства А.С. Левандова строится еще одна деревянная церковь. В 1900-1904 годах на ее месте возводится кирпичный храм Рождества Христова с двумя приделами. Автор проекта инженер Селов. В 1912 году древняя деревянная церковь разбирается и перевозится в Осташинский приход. Комплекс расположен к западу от села, за его оврагом. К югу от него протекает река Паденга. Рядом с южным фасадом кирпичной церкви проходит тракт в село Верхепаденгу. К северо-западу от нее находится деревянная Никольская церковь. Храмовый комплекс является характерным примером небольшого культового центра. Комплекс играет важное значение в формировании панорамы села, являясь единственной высотной доминантой.