

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые) 5010512 018

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственный архив по области памятников истории и культуры,  
(отделенный республиканского центра охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Довганова - парк ?

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

элемент археологии	памятник истории	заповедник архитектуры	памятник монумент. искусств
	5	(%)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для заповедников истории)

XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Суздальский р-н, с. Авотыно

районный округ, районный центр, урбаг поселка

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- санаторио- лечеб- ная	защита памятника	защита памятника	по исполь- зованию
+	уличный парк парк		бани, сауна, душ	+	участки парка, поселка, сады	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
Фото фрагментов — 2  
Планы —  
Обмеры: план —  
фасад —  
разрез —  
Схематический план  
окрестной местности —

су. генплан усадьбы  
1 лист

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда производилась разработка и раскопки, место хранения коллекции.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В описи Андрияна-Угрюмского — высшего поручика И.И.Полубова, составленной 17.12.1782 г. сообщается: "Крестильные деревянные сваи в один ряд 9. ... Каждая свая по 2 кобы с перегородками и по два чулка в сенях. Из них 4 сваи отделаны совсем, а прочие как снаружи, так и внутри не отделаны еще и ищей нет". Построены сваи по заказу И.И.Полубова, вероятно по его проекту для крестильной ямы.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Построены деревянные тямбуры, расставаны оконные проемы. Интерьеры переклеены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для комплексного изучения	— характер культурного слоя, выявление находок.
	для комплексного изучения	— характеристики памятника, анализ, выяв. тех. в плане установления исторической даты.
	для комплексного изучения	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для комплексного изучения, плана	— основные особенности планировочного и архитектурного решения; тонны, материалы, техника, размер.

Фундамент каменное арочестное, связывает застройку улицы с землей.

Кладка одна сплошная сдвинутая, сдвиг по сторонам — чулки разобраны в элемент

орнаментации срубом того же размера. Фундамент представляет собой из двух

"клад" попарно смещенных относительно поперечной оси. Кладки в кладку

накладываются в кладку взаимного — кладка. Немедленно в кладку кладку

из красных кирпичных кирпичей. Кладка кладку состоит из двух кладок —

"чужого" и "чужого" попарно в кладке арочестной — чулки в толще

фундамент. Характерно кладку кладку основано четырьмя рядами

по два на кладку, а чулки двумя, по одному на кладку. Кладку в чулки одна про

биты вновь, часть окон кладку помещены в кладку кладку.

Толщина стен в кладку 70 см, в чулки 50 см. Протяженный прямоугольный

объем с соотношением сторон 0,5:1:4 пережат двускатной кровлей.

Стены лишены декоративного убранства, оконные проемы излучины, проемы

100 см. Внутренне помещены перекомпонованы.

Основные габариты здания 23,4х3,8х3 м.

а) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий памятник кладку арочестной XVIII века, входит в комплекс усадьбы Н.А.Новикова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архив А. Поезда в кладку кладку Н.А.Новикова. "Исторический вестник"

1894. III стр. 489 - 490

Ледянский М. чинь Новиковского сада. Археографический сборник за 1972 год.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	закрыто
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культурного слоя памятников архитектуры				
для памятников архитектуры в интерьере	конструкций стен покрытий полов пола потолка фресок интерьеров				
в интерьере:	качество скульптуры арт-объектов				
для памятников историко-архитектурного наследия	состояние памятника скульптуры арт-объектов				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	регионал.	местная	на объекте
			+

б) дата и № документа в проекте под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (прямое описание со ссылкой на утверждаемый документ)

**НЕ УСТАНОВЛЕНА**

г) балансовая принадлежность в конкретном использовании Е.-Александровский о/с г.Ильин

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составлен Орловский С.И., архитектор  
(подпись)

• IS • II 1977 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Гослицензия по охране памятников \_\_\_\_\_  
 Адрес: Московская обл., Ступинский р-н, с. Ардубьево \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Новикова - изба 9

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_ К. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещений	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+				+		

предан. по исполь. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		
				ИИИ
				+

Составитель: Орловский С.П. архитектор \_\_\_\_\_ Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Изба представляет собой кирпичное, одноэтажное здание — связь из двух одинаковых зеркально-симметричных относительно поперечной оси помещений, разделенных на жилую и служебные части. Фасады лишены декоративного убранства. Первоначально к зданию примыкал кирпичный забор, ограждающий территорию двора. Рядкий памятник жилой застройки конца XVIII века, мемориальный памятник деятельности Н.И.Повикова.