

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация, Россия
Министерство культуры, отдел охраны культурного наследия  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Спасо-Преображенский.  
Скит Гедесиманский. Комплекс,

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		2, 4, 6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1909 - 1912 гг.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, в Сортавала  
 (АССР, край, область, район, сельсовет, с/пос.)

с. Валами (42 км от г. Сортавала)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

 V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. зан.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библиот., клуб		+	бани, сауны, спорт.	+	учреждение торгов. промысл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов —  
 Генплан — 1  
 Обмеры; план —  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

4)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

О постройках Герцманского скита имеются очень скудные архивные сведения. Известно, что он задумывался совместно с Воскресенским скитом как некое подобие "святых мест" в Полюстине, отсюда и название — Герцманский скит.

Создание комплекса началось в 1909 году сооружением деревянной часовни во имя Успения Богоматери и пристани с поклоном крестом в Малой Никоновской бухте.

В 1911 году часовня была перестроена, превращена в церковь того же наименования. Одновременно строится келейный корпус для братии у дороги, соединяющей Спасо-Преображенский монастырь с Воскресенским скитом.

В 1912 году завершается формирование скита: строится еще один келейный корпус у подножья горы Клеон и два часовни — Вознесенская на вершине горы Клеон и к югу от Успенской церкви, — часовня беседка. Появляется ряд хозяйственных построек (баня, сарай), комплекс обносится деревянной оградой с въездными воротами между двух массивных гранитных столбов. Внутри ограды высаживаются кусты сирени, разбиваются цветники, выкапывается пруд для полива насаждений, формируются аллеи деревьев-интродуцентов. Небольшое внутреннее озеро — Никоновское, соединяется протокой с Малой Никоновской бухтой. Протока получает название Кедронского потока. Так создается подобие Герцманского сада евангельских легенд.

Скит просуществовал до начала 1930-х годов, когда обитатели его покинули и постройки начали медленно ветшать.

Автор построек неизвестен, строителями были наемные рабочие.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. В Успенской церкви вместо оконного проема в северной стене алтарной части устроен дверной с открытым крыльцом. В келейных корпусах утрачено подлинное покрытие кровельной дранью, замененное покрытием шифером и частично кровельным железом; частично утрачены декоративные элементы фасадов. В келейном корпусе у дороги утрачено односклонное крыльцо, замененное каркасно-обшивной пристройкой, и блок санитарных и хозяйственных помещений в северо-западной части корпуса. В келейном корпусе у скалы утрачен подлинный дровник в восточной части. Полностью утрачены деревянные причал в Малой Никоновской бухте и хозяйственные постройки скита.

а) реставрационные работы (объем характеристик, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены на Успенской церкви в 1934-35 гг. На Вознесенской часовне в 1937-38 гг. Выполнена замена отдельных декоративных элементов фасада, воссоздание полов.

Документация: выполнена ЛПИ "Спецпроектреставрация", гл. арх. проект А. Рахманов В.С. Хранится в лиц. по охране памятников Минкультуры Карелии

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Ансамбль Герсиманского скита расположен в юго-западной части о. Валаам в 5 км от Спасо-Преображенского монастыря. Через территорию скита проходит "ездовая дорога", соединявшая монастырь с Воскресенским скитом. Скит построен на местности, ограниченной с севера Малой Никоновской бухтой Ладожского озера, с северо-востока — скалистой грядой, называемой горой Елеон, с юга — Никоновским озером и с запада — Кедронским потоком.

Основным звеном, формирующим композицию ансамбля, служит пространство площади, примыкающей к Успенской церкви. Вокруг площади группируются основные сооружения — два келейных корпуса и часовня-беседка. Пространство площади раскрыто на дорогу, ведущую к Воскресенскому скиту.

Визуальной доминантой скита является деревянная пятиглавая Успенская церковь с примыкающей к ее основному облеку шатровой колокольней.

С восточной и северной стороны площади расположены два деревянных келейных корпуса с весьма лаконичным декоративным оформлением фасадов, что дополнительно подчеркивает доминирующее положение Успенской церкви.

Вне визуальной связи с основными постройками скита находится часовня-беседка, расположенная по другую сторону "ездовой дороги" и Вознесенская часовня на вершине горы Елеон. А также входившие в комплекс скитских построек пристань и поклонный крест в Малой Никоновской бухте.

К этим сооружениям от формирующей ансамбль площади ведут аллеи из сибирской лиственницы, которые служат объединяющим звеном композиции. Характером декора и окраской фасадов обе часовни вторят Успенской церкви. Через Кедронский поток перекинут деревянный мост на устой из грубоотесанных блоков габро-диабаз.

От скитской ограды сохранились до настоящего времени только массивные гранитные столбы цилиндрической формы.

На территории скита сделаны посадки липы, клена, ясеня, сирени.

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль Герсиманского скита является составной частью архитектурного ландшафтного комплекса острова Валаам. Это пример ансамблевой застройки с использованием мотивов народного деревянного зодчества начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Воскресенский скит на Валааме", Выборг 1928 г. с. 52 — 56

2. Проектные предложения по реставрации и использованию памятников архитектуры Герсиманского скита на о. Валаам. Историческая справка для "Спецпроектреставрация" Л-д, 1963 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры важнейших находок  
 и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: пластика  
 востаната  
 скульптуры  
 грунта  
 красного слоя

хорошее	среднее	плохое	завальное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление СН ВАСХП от 09.11.81 г. № 420**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **На балансе Синод-Преображенского монастыря, объекты экскурсионного показа.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Левина Т.А. зав. отд. ВМЗ**

Ф. И. О., должность (или звание)

10 августа 1983

Инспектор по охране памятников

М. П.



10 августа 1983



D000027894













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИН. КУЛЬТУРЫ, Г. УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ  
 (наименование республиканского органа охраны) **ПАМЯТНИКОВ**  
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, о. Валаам  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Спасо-Преображенский монастырь, Гелсиманский скит.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

<u>Комплекс.</u> архитектон.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1909 - 1912 гг. 2, 4, 8

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительная	жилая постройка	хозяйственная	не используется

предлож. по использ. Объект экскурсионного показа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	планы	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
		+		+	

Дата составления карточки  
 • 22 ноября 1988 г.  
 М. П.

Составитель Левин Т.Л. зав.отд. ВГМЗ Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание

Ансамбль Гефсиманского скита расположен в юго-западной части о. Валаам на живописной местности, ограниченной с севера Малой Никоновской бухтой, с северо-востока и востока - скалистой грядой, горой Елеон, с юга - Никоновским озером, с запада - Кедронским потоком, изобилующей посадками деревьев-интродуцентов, сформированных в роши и аллеи.

- В ансамбль скитских построек входят:
- деревянная пятиглавая Успенская церковь
  - деревянная пятиглавая часовня Вознесения на горе Елеон,
  - деревянная одноглавая открытая с трех сторон часовня-беседка,
  - два келейных корпуса, деревянных одноэтажных
  - гранитный поклонный крест у бывшей пещеры в Малой Никоновской бухте

Хозяйственные постройки скита и ограда утрачены.

Все культовые постройки имеют идентичное декоративное убранство фасадов и окрашены в желтый цвет с выделением декоративных элементов более темным цветом. Оба келейных корпуса также сходны по

конструктивному и декоративному решению.

Ансамбль Гефсиманского скита - составная часть арх.-ландш. комплекса «Валаам»

