

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Н.С. Веденского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1909 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Калинина, 69 а

край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути выезда

V. ХАРАКТЕР
исполь-
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяй- ственное	не зудается
	музей библ. клуб		больш. оздоров. д. ота.		учреждение + торгов. промышлен. ограда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4

Вкладыши - 4

Фото фрагментов - 4

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида -

Обмеры: план - 1

фасад -

рельеф -

Схематический план

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строители, заказчик, история создания

На углу улиц Муравьева-Амурского и Поповской, (ныне ул. Калинина) в квартале № 28, одновременно три участка были приобретены у городского самоуправления Николаем Степановичем Веденским в 1880 году.

Николай Степанович Веденский родился в 1848 году, закончил Константиновский Межевой институт в Москве. Занимал ряд должностей по лесному ведомству Управления госимуществ в Казанской, Нижегородской, Воронежской и Вятской губерниях. В 1877 году переехал в Иркутск, в 1880 назначен лесным ревизором Приморской области и переселился в Хабаровск, а с 1894 года заведовал переселением крестьян в Приморскую область.

Усадьба Н.С. Веденского занимала престижное положение в центральной части города. За несколько лет им было выстроено три двухэтажных каменных дома и два одноэтажных деревянных, три пакгауза, амбар, навес, погреб и ледник. Один из деревянных домов Н.С. Веденский с 1885 года сдавал в аренду В.Э. Пострых под кондитерскую и пекарню.

Владислав Эдуардович Пострых (1823-1927 гг.) смыльный поляк, участник Польского восстания 1863 года, имел лучшую в Хабаровске свиноферму и колбасную мастерскую, а так же занимался хлебопечением. В ночь с 22 на 23 апреля 1907 года арендуемое им у Веденского здание, где на втором этаже размещалась пекарня, а на первом жили работники, сгорело дотла. На его месте было выстроено временное деревянное помещение под ту же хлебопекарню. Газеты того времени сообщали о начале строительства летом 1909 года каменного двухэтажного дома. Этот дом, единственный из всех построек усадьбы Н.С. Веденского сохранился до настоящего времени.

Рассматриваемый здесь двухэтажный дом, каменный на каменном фундаменте сдавался под пекарню и квартиры. (См. вкладыш №1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание подверглось многочисленным перепланировкам. Переделки коснулись оконных и дверных проемов и внутренней планировки. Фотографий исторического вида или проектных чертежей рассматриваемого здания не сохранилось, но натурные обследования показали, что все изменения первоначального облика здания связаны с изменением его функционального назначения. Более всего переделкам подвергся первый этаж здания. (См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 1997 году в здании выполнен комплекс противоаварийных работ. Заменена кровля и частично стропила, усилено чердачное перекрытие, заменено инженерное оборудование, выполнена внутренняя отделка. (См. вкладыш № 1)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии.

- характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монументального искусства

- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города. Находится внутри квартала образованного улицами Муравьева-Амурского, Калинина и Истомина на относительно пологом участке на вершине холма. Стоит особняком почти в центре двора, образованного пяти-шести этажными домами постройки 40-60-х годов 20 века.

Двухэтажное здание бесподвальное, в плане прямоугольное (габариты 10 x 14 м), поставлен на невысокий цоколь, облицованный каменными блоками. Стены сложены из кирпича с лицевой кирпичной кладкой, первый этаж с северо-западной и юго-западной стороны оштукатурен и побелен. В уровне низа облицовки цоколя выполнена бетонная отмстка, пристенная траншея и бетонная подпорная стенка. Междуетажное перекрытие представляет собой кирпичные сводики по металлическим балкам, верхнее — деревянное. Крыша чердачная, двускатная, имеет распорную стропильную конструкцию с затяжкой, покрытие кровли металлическое с водостоками по углам здания. В оформлении фасадов использована цепная кладка в сочетании красного и серого кирпича, характерные для «кирпичного» стиля. В деталях отделки фасадов использованы элементы классицизма.

Главный фасад обращен на юго-запад. Асимметричен, разделен на две неравные части массивным выступом бывшей печной трубы. Слева от выступа расположен вход в здание. Низ входного проема расположен ниже уровня земли, к нему ведет лестница по ширине чуть больше дверного проема. Над входом в здание установлен двускатный металлический козырек, выполненный в 1980-е годы. Слева от входа расположены два окна без декоративного обрамления. Они более низкие, чем окна второго этажа и не соответствуют им по вертикали. (См. вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец дохрущевского дома.

Пример

внутриквартальной застройки центральной части Хабаровска начала 20 века.

Выполнен в стиле эклектики с нотками ардебересского ³⁰⁴⁹⁰⁰¹⁵⁰ Сохраняет колорит и масштаб исторической среды в ткани современной застройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК ф. 1035 оп.1 дело 14
2. ГАХК ф. 643 оп. 14 дело 61
3. ЦГА ДВ ф. 702 оп. 1 дело 213 (см. вкладыш № 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола дагора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

состоит	союзная	республи.	местная	не
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану **Решение Малого Совета 172 от 20.20.1993 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территория памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, согласованным Министерством культуры РФ. 09. 04. 1997г. № 41

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Государственное учреждение культуры «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края».**

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления застройки _____



16 мая 1999 г.

Составитель **Дымина А.В.**, архитектор,
Жуков А.М., краевед
ф.и.о., должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников **Шокурова Л.Б.**

подпись



Вкладыш № 1 к паспорту : Дом жилой Н.С. Веденского, до 1909 г.
г. Хабаровск, ул. Калинина, 69 а

VI а)

В 1923 году все постройки усадьбы были муниципализированы. В середине 20-х годов хлебобекарня с тремя печами принадлежала производственному комитету инвалидов войны. В рассматриваемом доме долгое время размещалась макаронная мастерская, цех по розливу прохладительных напитков и квартиры на втором этаже. Позже все здание было отдано под квартиры. В 1979 –80 годах здание передано в пользование проектно-строительному предприятию “Профстрой”. Тогда же были расселены жильцы, проведена реконструкция, здание приспособлено под административные нужды.

В 1997 году в здании разместилось Государственное учреждение культуры “Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края”.

VI б)

Так с северо-западного и юго-западного фасадов первый этаж оштукатурен. Под штукатуркой местами читаются следы обрамления оконных проемов и угловых лопаток.

В 1960-е годы на северо-восточном фасаде в правой части на первом этаже пробит оконный проем. Ближе к центру заложен дверной проем и два оконных проема. Над ними в кладку фасада заведена металлическая прокатная балка, вероятно для устройства ворот, которые впоследствии были заложены. В левой части фасада оконный проем смещен относительно исторического по вертикали (низ проема заложен, верх пробит). На втором этаже северо-восточного фасада в правой части участок стены покрыт известковой побелкой, что свидетельствует о существовании ранее снесенной пристройки, возможно веранды. Правее пробит оконный проем и заложен дверной проем. На междуэтажном карнизном поясе в правой части фасада утрачены элементы декора. Утрачена наружная деревянная лестница я второй этаж.

На юго-восточном фасаде все оконные проемы, дверной проем в правой части второго этажа и ведущая к нему металлическая лестница выполнены в 1960-70 годы.

На юго-западном фасаде в правой части на первом этаже заложен оконный проем, утрачено его декоративное обрамление. Слева от выступа печной трубы на первом этаже пробит дверной проем главного входа. Над ним установлен металлический сварной козырек. Оконный проем рядом с главным входом пробит позднее, дверной проем в левой части первого этажа на половину заложен, на его месте устроено окно. На втором этаже юго-западного фасада в левой части в 70-е годы увеличен по высоте дверной проем, разрушена клинчатая перемычка, широкий балкон обрезан на треть. В 1997 году этот проем заложен, балкон демонтирован. Вокруг заложенного проема участок стены покрыт известковой побелкой. (См. вкладыш №2)

Вкладыш № 2 к паспорту : Дом жилой Н.С. Веденского, до 1909 г.
г. Хабаровск, ул. Калинина, 69 а

Утрачено декоративное завершение выступа печной трубы.

На северо-западном фасаде все три оконных проема частично заложены в нижней части. Среднее окно смещено влево относительно исторического. Утрачено обрамление оконных проемов.

VI б)

Кровля, выполненная первоначально из жести, заменена на оцинкованное железо. Все оконные переплеты заменены на новые, упрощенного рисунка.

Внутренняя планировка менялась путем устройства новых перегородок и демонтажа старых, разобраны печи. Устроена внутренняя деревянная двухмаршевая лестница на второй этаж .

VI в)

По наружному периметру освобождена от грунта цокольная часть здания, выполнена пристенная траншея и подпорная стенка. На втором этаже главного фасада заложен дверной проем выхода на балкон , сам балкон и навес над ним демонтированы в 1997 году, как не относящиеся к историческому виду здания. Работы проводились ООО «Бойлер-Сервис» по заказу ГУК «НПЦ по ОПИК» Хабаровского края. Документация хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК» Хабаровского края. В июле 1999г. начаты работы по реставрации фасадов.

VII а)

На втором этаже, справа и слева от выступа, расположены два высоких окна. Окно расположенное слева от выступа, над входом в здание, значительно шире. Все окна имеют одинаковое обрамление в виде полуаличников с выделенной клинчатой перемычкой, выступающим замковым камнем и нижним завершением в виде выступа с дистеобразным свесом. Под окнами по всему периметру здания проходит узкий выступающий пояс. Подоконное пространство между поясом и междуэтажным карнизом украшено вставками из поребрика в обрамлении плоских полок на ширину оконных проемов. Все оконные переплеты и металлические решетки в здании выполнены в 80-е годы. Углы фасада в уровне первого этажа отмечены слабо выступающими узкими гладкими лопатками. Первый и второй этаж разделяет двухъярусный карнизный пояс. Нижний ярус представляет собой трехступенчатый пояс, верхний – узкий поребрик в обрамлении выступающих поясков. Углы фасада в уровне второго этажа фланкированы широкими лопатками рустованными по всей высоте. В левой части фасада на втором этаже имеется ниша заложеного дверного проема. Завершает фасад венчающий карниз состоящий из ступенчатых зубчиков и узкого поребрика в обрамлении плоских полок. Угловые лопатки в надкровельной части имеют завершение в виде ПАРАКВИННЫХ ШУНБ.

Грани столбиков украшены квадратными филёнками. (См. вкладыш №3)

Вкладыш № 3 к паспорту: Дом жилой Н.С. Веденского, до 1909 г.
г. Хабаровск, ул. Калинина, 69 а

Северо-западный фасад симметричный, завершен треугольным фронтоном, образованным скатами крыши. Первый этаж оштукатурен и побелен, углы отмечены узкими гладкими лопатками. Плоскость первого этажа прорезают три одинаковых оконных проема, расположенных не симметрично: два проема ближе к левому краю фасада и один к правому. Проемы не имеют декоративного обрамления.

Первый и второй этажи разделяет широкий карнизный пояс, такой же, как на главном фасаде. На втором этаже расположены симметрично три высоких окна, имеющие обрамление идентичное для всех исторических окон второго этажа. Под окнами расположены вставки из поребрика в обрамлении выступающих полок на ширину окна. Венчающий карниз обрамляющий здание по всему периметру, отделяет фронтоном от плоскости фасада. По центру фронтона расположен высокий проем выхода на чердак, завершенный клинчатой перемычкой с выступающим замковым камнем. Верхние грани фронтона украшены ступенчатым поясом с широкими зубчиками. Углы фасада фланкированы рустованными лопатками.

Северо-восточный фасад полностью выполнен из лицевого кирпича. На первом этаже два невысоких окна расположены ближе к углам здания. Оконные проемы пробиты в 60-80-е годы. Между окнами на первом этаже расположены два заложенных оконных проема и один дверной. Все заложенные проемы имеют лучковую перемычку с выступающим замковым камнем. Над заложенными оконными проемами в кладку заведена длинная перемычка из прокатного профиля. Углы фасада на первом этаже отмечены узкими плоскими лопатками. Этажи разделяет карнизный и подоконный пояса. На втором этаже четыре окна расположены асимметрично. В левой части фасада сгруппированы три высоких оконных проема, обрамленные полуалчниками, идентичные окнам второго этажа северо-западного фасада с поребриком под ними. Окна разделены равными по ширине простенками. В правой части фасада имеется заложенный дверной проем с клинчатой перемычкой, с выступающим замковым камнем и высокий оконный проем без декоративного оформления. Углы фасада в уровне второго этажа фланкированы широкими лопатками, рустованными по всей высоте и завершенными в надкровельной части кубическими столбиками с шатровыми колпаками.

Юго-восточный фасад полностью выполнен из лицевого кирпича, в общих очертаниях повторяет северо-западный, за исключением расположения и формы проемов. Окна юго-восточного фасада более низкие и не имеют декоративного обрамления. На первом этаже два оконных проема расположены ближе к углам здания. В уровне второго этажа на фасаде один оконный проем расположен ближе к левому углу и дверной проем запасного выхода из здания, который так же не имеет декора расположен в правой части фасада. (См. вкладыш № 4)

Вкладыш № 4 к паспорту: Дом жилой Н.С. Веденского, до 1909 г.
г.Хабаровск, ул. Калинина,69 а

К дверному проему пристроена металлическая лестничная площадка и лестница. Расположение проемов первого и второго этажей не совпадает по вертикали .

Основным элементом внутренней планировочной структуры здания является лестница постройки 60-х годов. Вокруг нее группируются помещения.

Ценным элементом интерьера является перекрытие ^{КАРАПЕЛЬНЫХ ЛУЧКОВЫХ} из (кирпичных) сводиков над первым этажом. Других исторически или архитектурно значимых элементов не имеется.

Существующая отделка: штукатурка, обои, подвесной потолок на втором этаже, выполнены в 1997 году.

VIII

- 4 \ газета «Приамурские ведомости», 1907г., Хабаровск, 21 апреля. Колонка редактора.
- 5 \ газета «Приамурские ведомости», 1907 г., Хабаровск, 12 мая. Хроника.
- 6 \ газета «Приамурские ведомости», 1909 г., Хабаровск, 18 июня, Хроника.
- 7 Метрическая книга Успенского собора, г. Хабаровск.

«Дом жилой Н.С. Веденского», до 1909 г.
г. Хабаровск, ул. Калинина, 69а
Графическая реконструкция первоначального вида здания
Северо-восточный фасад





«Дом жилой Н.С. Веденского», до 1909 г.
г.Хабаровск, ул.Калинина,69 а.

Графическая реконструкция первоначального вида здан
Юго-западный фасад







69
6920 Park St
CANTON





8 8 '97







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Калинина, 69 а

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой Н.С. Веденского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1909 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Да	Нет

Да	Нет

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
	+	+			

Местонахождение документов

Дата составления карточки

" 16 " мая 1999г.

М.П.

Составитель Дыминская А.В.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание представляет собой характерный образец дома многофункционального назначения начала 20 века. Выполнено в «кирпичном» стиле с элементами классицизма. Расположено в центральной части города, внутри квартала. Двухэтажный объем, безподвальный прямоугольный в плане (10x14 м.), поставлен на невысокий цоколь, облицованный каменными блоками. Стены сложены из кирпича. Междуетажное перекрытие-кирпичные сводики по металлическим балкам, верхнее - деревянное. Крыша чердачная,

двускатная по деревянным стропилам. В оформлении фасадов использована цепная кладка в сочетании красного и серого кирпича, характерные для кирпичного стиля. Первый этаж частично оштукатурен. Главный фасад обращен на юго-запад, разделен на две неравные части массивным выступом, выполнявшим первоначально роль печной трубы. Здание обрамляет по периметру междуетажный карнизный пояс и венчающий карниз из ступенчатых зубчиков и узкого поребрика. Исторические окна обрамлены полуалчниками с выступающим замковым камнем. Углы здания фланкированы лопатками, завершенными в надкровельной части кубическими столбиками с шатровыми колпаками. Внутри помещения группируются вокруг лестницы. Ценным элементом интерьера являются кирпичные сводики над первым этажом.