

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры республиканского управления охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казначейство

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. Болотного 5АССР, край, область, район, автономная обл.национальный округ; населенный пункт; пути подвала

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	легкобытово-развлекат.	жилищно-бытовое	хозяйственно	не использов.
	музей, мемориал, парк		баны, клубы, столов.	+	просветит. торж., парки, скверы, пляжи	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 3

Генплан — 1

Обмеры: план — 3

фасады —

разрезы —

Схематический план

огражденной зоны —

Вкладыши — 2

2)

для памятников архитектуры	-- история возникновения, кем и когда произвелась разведка и разработка, место хранения коллекции.
для памятников истории	-- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	-- автор, строитель, архитектор, история создания.

С конца 19 в. на участке располагалось деревянное здание Приморского областного управления. В 1902 г. рядом с деревянным было построено каменное 1-2-х этажное здание. Архитектор неизвестен. Торжественное открытие состоялось 22 июня 1902 г. В здании разместилась Амурская казенная палата, а 28 августа 1902 г. сюда переехало Хабаровское губернское казначейство.

С 8 декабря 1923 г. здание использовалось под Хабаровское отделение Государственного банка. В марте 1924 г. размещен узелный финансовый отдел. С середины 30-х годов до 1960 г. в здании размещалась городская поликлиника Центрального района. В 1960 г. к зданию сделана пристройка и проведена перепланировка (архитектор В.Д.Мамени) под гостиницу крайисполкома - Дом приемов.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

В 1960 г. проведена перепланировка помещений под гостиницу (установлены некоторые перегородки). К юго-восточному торцу здания сделана двухэтажная пристройка зимнего сада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

4)		для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, здания, время и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и выходящей; характер декора фасада и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников искусства, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной, прибрежной части города на территории центрального парка культуры и отдыха. Главным северо-восточным фасадом выходит на ул. Певченко. Здание из красного кирпича, неосштукатурено. Состоит из двух объемов — основного, почти прямоугольного в плане двухэтажного корпуса, на высоком цоколе, спускающемся по рельефу вдоль ул. Певченко и Г-образной вытянутой пристройки, соединенной с основным корпусом с северо-западной стороны через узкий переход-местницу. Края всех объемов — четырехскатные.

Главный фасад состоит из четырех основных частей — симметричной двухэтажной центральной части, слева от нее — западающей плоскости пристройки и справа — западающей плоскости одноэтажного перехода и выступающей пристройки, состоящей из двух частей.

По оси симметрии центральной части фасада устроен развитый повышенный ризалит в виде портала с балконом на втором этаже, отделанным металлической решеткой сложного рисунка на высоком основании, декорированном ступенчатыми зубчиками и стрельчатым большим окном с балконной дверью с наличником, декорированным сухариком. На первом этаже, под балконом, поддерживаемым развитыми кронштейнами, устроен дверной проем главного входа с лучковым завершением. Первый этаж и пилостры второго этажа ризалита, а также его боковые грани рустованы. Портал ризалита имеет треугольное, богато декорированное, ступенчатое завершение. В боковых гранях ризалита на первом этаже устроены окна, перед входом

(см. вкладки №1)

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из наиболее выразительных зданий в городе, построенных в кирпичном стиле в начале 20 в. Играет важную роль в формировании застройки улицы, выделяясь в ней своим наружным обликом.

#### VIII. ОСНОВНАЯ ЭПИЛОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1897 г., 29 июня.
2. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1902 г., 23 июня.
3. // Путь. Хабаровск, 1923 г., 8 декабря.
4. // Путь. Хабаровск, 1924 г., 22 марта.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен крытый готические коло декора фасадов интерьера	+	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта карасочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
---------	-----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

не состоит

*Л.М. Кудряшова* № 41 от 18.7.91

в) границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

Гостиница Крайисполкома

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

а) дата и № охранного документа

НО ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель

20 марта 1987

Кисляк Л.А.

подпись

Инспектор по охране памятников

104/

г. Хабаровск, ул. Шевченко 5

Вкладыш №1 к паспорту: Казначейство

УП.а.

небольшое крыльцо. Плоскости фасада справа и слева от ризалита равномерно прорезаны прямоугольными окнами с лучковыми завершениями и клинчатными перемычками с выделением замкового камня. В простенках между окнами второго этажа - рустованные лопатки. Цокольный этаж оштукатурен. Углы центральной части фасада акцентированы рустованными пилястрами, завершены массивными столбиками с небольшими башенками наверху. Этажи отделены прямоугольными тягами с зубчиками. От нижнего пояса тяг отходят на четверть простенка нижнего этажа короткие декоративные лопатки. По всему периметру основного корпуса над карнизом установлена металлическая решетка на массивных столбиках. Плоскость слева от центральной части главного фасада и юго-восточный фасад (пристройка 60-го года) решены идентично - равномерно расчленены большими квадратными окнами, все простенки рустованы. Этажи отделены тягой с двумя рядами зубчиков. Выступающие плоскости справа от центральной части главного фасада расчленены прямоугольными окнами без наличников, средняя плоскость выделена повышенным ризалитом с окном в декоративной нише и аттиками, завершающими плоскости стен справа и слева от ризалита. Все плоскости справа от центральной части главного фасада имеют фриз, декорированный рядами тяг и ступенчатых зубчиков.

Северо-западный фасад главного корпуса в центре и по бокам выделен тремя пилястрами. Справа и слева от центральной пилястры имеется по одному окну. Пластическая декоративная проработка фасада идентична главному.

Парковый юго-западный фасад в основном идентичен главному. Отличие составляет отсутствие балкона на 2-м этаже центрального ризалита, который лишь слегка выступает из плоскости фасада. Дверной проем входной части имеет циркульное завершение. Габариты основного корпуса 34x16 м, одноэтажной пристройки 28x8 м.

Помещения имеют высококачественную отделку, полы паркетные.

Вкладыш №2 к паспорту: Казначейство

УП.а.

Здание с жесткой планировочной структурой. Планировка помещений второго этажа коридорная. По оси входа размещена металлическая лестница с кованой решеткой ограждения в виде пересекающихся вертикальных и горизонтальных полос, образующих квадраты, в которые вписаны окружности с элементами витого орнамента. В интерьерах, решенных подчеркнуто лаконично, обыгрывается тема простой циркульной арки. Массивные порталы арок оформляют вход на лестницу на первом этаже и на лестничную площадку на втором. Стены гостиной равномерно расчленены простыми нишами с циркульными завершениями. Во всех помещениях стены заканчиваются плоским рельефным фризом, выделенным белым цветом.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников истории и культуры  
наименование республиканского органа охраны  
**Минкультуры**

Адрес г. Хабаровск, ул. Шевченко 5  
АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

**Казначейство**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1902 г.**IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помеще-ния	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки  
**< 20 марта 1989 г.**

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, IIIIII
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель **Шехтер Л.Б., арх.**

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

**Кисляк Л.А.**

ф. и. о., подпись

*Шехтер**Л.А. Кисляк*

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание находится на территории центрального парка, главным северо-восточным фасадом выходит на ул. Шевченко. Здание из красного кирпича, нештукатурено. Состоит из двух объемов — основного, почти прямоугольного в плане двухэтажного корпуса и Г-образной вытянутой пристройки. Главный фасад состоит из четырех основных частей. По оси симметрии центральной части устроен развитый, богато декорированный повышенный ризалит в виде портала с балконом на втором этаже и большим стрельчатым окном с балконной дверью и главным входом на первом этаже. Плоскости фасада справа и слева от ризалита равномерно прорезаны прямоугольными окнами с лучковыми завершениями. В пластической проработке фасада использованы мотивы декоративной кирпичной кладки — пояска и тяги с рядами зубчиков, суханиши, кронштейны. Западающие и выступающие плоскости с двух сторон от центральной части имеют более простое оформление. Парковый юго-западный фасад почти идентичен главному. Габариты основного корпуса 34x16, пристройки — 28x8 м. Памятник архитектуры начала 20 в., эклектика.