

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ
 Министерство культуры. Главное управление по охране, учету
(включительно республиканского органа охраны памятников)
 и реставрации памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Г.Ф.Ковальского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ ИСКУССТВ
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к.1900х гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Архангельск, Октябрьский р-н, Новго-
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
родский просп., 136.

национальный округ, национальный округ, улица, переулок

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баб. клуб		больн. санат. д/та.	+	участием торгов. привлечен сада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш к разд. УПа) — I стр.

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан — I

архивн. Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Ныне существующий усадебный комплекс сформировался в конце 1900-х гг. Участок в это время принадлежал крестьянину Гавриилу Филатову Корельскому. В ноябре 1907г. ему было выдано разрешение на постройку "деревянного одноэтажного с вышкой дома и деревянного каретника". Работы, скорее всего, выполнялись в следующем сезоне - в 1908г. Ледник по южной меже в это время уже существовал. В феврале 1909г. прежнему владельцу было дозволено "из существующих служб т.е. каретника устроить жилое помещение. Сформировавшийся таким образом комплекс не претерпевал изменений вплоть до 1917г.

В момент обследования (осень 1969г.) в южной квартире мезонина главного дома проживала дочь строителя комплекса Н.Г.Корельская.

В настоящее время в комплексе владения входят:

- 1) Главный дом, 1907-1908 (?) гг. (см. паспорт);
- 2) Надворная постройка, к.1900х гг. (см.паспорт)

с) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Отрезана полоса земли вдоль южной границы участка; в результате ледник исключен из владения. Имеются искажения объемно-пространственных характеристик сохранившихся зданий, особенно существенные - надворной постройки.

с) реставрационные работы (общая характеристика, эскизы, автор, место хранения документации)

Не проводиться.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, название, текст в время установления мемориальной доски, — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты, — основные особенности стилистического и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
----	--	--

Вытянутый с запада на восток участок расположен в средней части квартала между Новгородским и Костромским (ныне - Советских Космонавтов) проспектами и улицами Карла Маркса и Свободы (бывш. Лютеранская и Полицейская соответственно). В плане владение представляет собой трапецию: оно несколько сужается к востоку, поэтому задняя межа, параллельная красной линии, короче передней. Такая конфигурация обусловлена неправильностью очертаний квартала.

На линию застройки выходит главный дом - деревянное одноэтажное с поперечным мезонином жилое здание, вытянутое в глубину владения. При строительстве оно было смещено по фронту участка к северу для соблюдения предписанного Строительным Уставом четырехсаженный отрыва от правой межи. Прямоугольный в плане основной объем перекрыт вальмовой кровлей. Его обращенный к проспекту торцовый (западный) фасад имеет симметричную композицию в пять окон. Из-за очень больших размеров мезонина под высокой двускатной кровлей, сбоку здание воспринимается как центральный двухэтажный объем с прилегающими к нему с (см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример комплекса городской усадебной застройки нач.ХХв., характерного для Архангельска. На территории владения находится один из немногих сохранившихся в городе каретников.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ГААО, ф.50, оп.7, д.657. 1907-1922гг. Чертежи построек, предлагаемых во владении Г.Ф.Корельского.

Обмерные планы, кроки обмера и негативы хранятся в Управлении культуры Архангельского облисполкома.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунты красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+
б) дата и № документа с принятия под охрану	ПОД ОХРАНОЙ НЕ СОСТОИТ			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)				

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Главный дом - Октябрьский райисполком, жилые помещения; надворная постройка - личная собственность, фактически не используется.

д) дата и № охранного документа нет.

Дата составления паспорта

Составитель К.В. Парфенов, архитектор III кат.

(Ф. и. о. должности или профессия)

... февраль 1991 г.

(Подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

В К Л А Д Ы Ш

к паспорту: "Усадьба Г.Ф.Корельского"

г.Архангельск, Октябрьский р-н, Новгородский просп., I36.

к разделу УПа):

запада и востока одноэтажными.

Деревянная одноэтажная надворная постройка поставлена за главным домом. Прямоугольный в плане основной объем размещен параллельно задней границе, на небольшом расстоянии от нее, с выходом торцовым северным фасадом почти на боковую межу. Объем перекрыт крутой двускатной кровлей с врезанным в западный скат треугольным фронтоном. Из-за расположения на участке и небольших по сравнению с главным домом размеров постройка практически не участвует в формировании облика застройки улицы.



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МК. Гл. упр. по охране и реставрации пам-ков. (индекс)

Адрес г. Архангельск, Октябрьский р-н, Новгородский просп., 136.
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Г.Ф. Корельского. Главный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1907-1908(?) гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+		

предлож. по исполыз. определить по данным углубленных историко-архивных изысканий при разработке опорной подосновы квартала

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов		органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
Дата составления карточки						

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ культуры
	+	+			

Составитель К. В. Парфенов, арх. III кат. Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

К. В. Парфенов



Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный одноэтажный с крупным поперечным мезонином стилистически нейтральный жилой дом выходит на красную линию узким западным фасадом. Композиция здания симметрична относительно продольной оси. Прямоугольный в плане основной объем перекрыт вальмовой кровлей. Главный (западный) фасад имеет симметричную пятиконную композицию. Из-за очень больших размеров мезонина под высокой двускатной кровлей, сбоку здание воспринимается как центральный двухэтажный объем с примыкающими с запада и востока одноэтажными. Декор фасадов крайне лапидарен.

Внутренняя планировка нетипична для доходных домов. Здание разделено продольной капитальной стеной на две части — более широкую южную и более узкую северную — каждая из которых и в I-ом этаже и в мезонине занята отдельной квартирой. Помещения во всех четырех квартирах последовательно соединены между собой, коридоры отсутствуют.

Типологически редкий для Архангельска образец деревянного доходного дома н.ХХ в.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, МК. Гл. упр. по охране и реставрации пам-ков (индекс)

Адрес Г. Архангельск, Октябрьский р-н, Новгородский просп., 136.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Г.Ф. Корельского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		+

предлож. по использ. максимально приближенное к первоначальному

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки
 € → МАРТ 1991 г.
 М. П.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		НИИ культуры

Составитель К.В. Пауфенов, арх. III кат. Инспектор по охране памятников _____
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)



К.В. Пауфенов



играет роли в формировании облика улицы.

Пример комплекса городской усадебной застройки н.ХХв., характерного для г.Архангельска.

Краткое описание

Вытянутый с запада на восток участок расположен в средней части квартала между Новгородским и Советских Космонавтов проспектами и улицами Карла Маркса и Свободы. В плане владение представляет собой трапецию; задняя межа, параллельна передней, но короче ее. Такая конфигурация обусловлена неправильностью очертаний квартала.

На линию застройки выходит главный дом — деревянное одноэтажное с гипертроефицированным поперечным мезонином жилое здание, вытянутое в глубину владения. При строительстве оно было смещено по фронт владения к северу. Прямоугольный в план основной объем перекрыт вальмовой кровлей. Главный (западный) фасад имеет симметричную композицию в пять окон. Деревянная одноэтажная надворная постройка поставлена за главным домом, параллельна задней границе, на небольшом расстоянии от нее. Объем перекрыт крутой двускатной кровлей с врезанным в западный скат треугольным фронтоном. Из-за расположения на участке и небольших по сравнению с главным домом размеров практически не