

7409405000  
2.5.....1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства Культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Здание института эпидемиологии и микробиологии  
в котором работал микробиолог Н.Ф.Гамалея.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1936 - 1949г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ворошиловский р-н, ул.Гамалея, 18

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Николай Фёдорович Гамалея (1859–1949) – советский микробиолог, почетный академик АН СССР (1940г.), академик АМН СССР (1945г.), член КПСС с 1948г.

С 1930г. Н.Ф. Гамалея жил в Москве, являлся руководителем центрального института эпидемиологии и бактериологии, а затем заведующим лабораторией Института эпидемиологии и микробиологии АМН СССР, размещавшимся в этом здании. Несмотря на возраст, Гамалеи в эти годы была присуща большая творческая активность. Он руководил экспериментальными работами своей лаборатории. В последние годы жизни он много занимался изучением туберкулёза, разрабатывал вирусную теорию рака, создал своё учение о восстановительных процессах в организме и дал для этого оригинальный препарат "регенератор". Гамалея является одним из основоположников учения о вирусах в нашей стране. Для сотрудников лаборатории он читал лекции по различным специальным темам. На 82 году жизни Гамалея написал большую книгу "Основы медицинской микробиологии" (изд. посмертно, 1951г.). В своих научных работах учёный выступал как последовательный материалист, сторонник эволюционной теории. Он воспитал многочисленные кадры советских микробиологов. Н.Ф. Гамалея награждён двумя орденами Ленина, Орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание Трёхэтажное, каменное, оштукатуренное. Композиционно симметричное: в двух боковых ризалитах размещены входы в здание, выделенные мощными рустованными лопатками, объединяющими входную дверь и окно над ней 2-го этажа. Над окном балкон 3-го этажа на кронштейнах; балкон и лопатки зрительно образуют мощный портал. Окна 3-го этажа ризалитов и окна 2-го этажа центральной части здания (через окно) обрамлены белокаменными наличниками псевдорусского стиля. Три окна 3-го этажа центральной части лицевого фасада объединены балконом на кронштейнах. Ризалиты и центральная часть над балконом завершены фронтонами. На правом ризалите, на уровне 1-го этажа установлена мемориальная доска из белого мрамора с накладным бронзовым барельефом портретом и текстом под ним:

"Здесь работал в 1936-49г.г. основоположник отечественной микробиологии почётный академик Николай Фёдорович Гамалея".

Размер: 80x130см. Автор: скульптор В.М. Терзибашьян. Время установки не известно.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является крупным научно-исследовательским центром эпидемиологии в нашей стране, связан с деятельностью Н.Ф.Гамалея — одного из создателей учения о вирусах.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ изд. 3 т. 6: Ник. Фед. Гамалея. АН СССР. Материалы к библиографии учёных в. I, сер. биологич. наук. М. — Л. 1947г.  
Ю.И. Милёнушкин. Н.Ф. Гамалея, М. 1967г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
 цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
 Институт эпидемиологии и минералогии им. Н.Ф.Гамалея

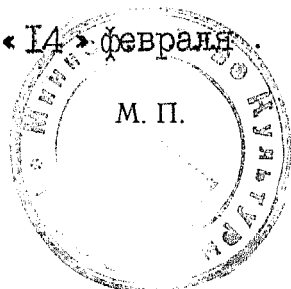
д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Н. Скокова

(ф. и. о., должность или профессия)  
Н. Скокова  
 (подпись)

«14» февраля . 1979г.



Инспектор по охране памятников

Т. Чуринова  
 (подпись)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Управление по охране памятников Министерства Культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Здание института эпидемиологии и микробиологии  
в котором работал микробиолог Н. Э. Гамалея.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1936 - 1949г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ворошиловский р-н, ул. Гамалея, 18

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение, торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Николай Фёдорович Гамалея (1859–1949) – советский микробиолог, почетный академик АН СССР (1940г.), академик АМН СССР (1945г.) член КПСС с 1948г.

С 1930г. Н.Ф.Гамалея жил в Москве, являлся руководителем центрального института эпидемиологии и бактериологии, а затем заведующим лабораторией Института эпидемиологии и микробиологии АМН СССР, размещаемым в этом здании. Несмотря на возраст, Гамалея в эти годы была присуща большая творческая активность. Он руководил экспериментальными работами своей лаборатории. В последние годы жизни он много занимался изучением туберкулёза, разрабатывал вирусную теорию рака, создал своё учение о восстановительных процессах в организме и дал для этого оригинальный препарат "регенератор". Гамалея является одним из основоположников учения о вирусах в нашей стране. Для сотрудников лаборатории он читал лекции по различным специальным темам. На 82 году жизни Гамалея написал большую книгу "Основы медицинской микробиологии" (изд. посмертно, 1951г.). В своих научных работах учёный выступал как последовательный материалист, сторонник эволюционной теории. Он воспитал многочисленные кадры советских микробиологов. Н.Ф.Гамалея награждён двумя орденами Ленина, Орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание трёхэтажное, каменное, оштукатуренное. Композиционно симметричное: в двух боковых ризалитах размещены входы в здание, выделенные мощными рустованными лопатками, объединяющими входную дверь и окно над ней 2-го этажа. Над окном балкон 3-го этажа на кронштейнах; балкон и лопатки зрительно образуют мощный портал. Окна 3-го этажа ризалитов и окна 2-го этажа центральной части здания (через окно) обрамлены белокаменными наличниками псевдорусского стиля. Три окна 3-го этажа центральной части лицевого фасада объединены балконом на кронштейнах. Ризалиты и центральная часть над балконом завершены фронтонами. На правом ризалите, на уровне 1-го этажа установлена мемориальная доска из белого мрамора с накладным бронзовым барельефным портретом и текстом под ним:  
"Здесь работал в 1936-49г.г. основоположник отечественной микробиологии почётный академик Николай Фёдорович Гамалея".

Размер: 80х130см. Автор: скульптор В.М. Терзибашьян. Время установки не известно.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является крупным научно-исследовательским центром эпидемиологии в нашей стране, связан с деятельностью Н.Ф.Гамалея — одного из создателей учения о вирусах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
БСЭ изд. 3 т. 6: Ник. Фед. Гамалея. АН СССР. Материалы к библиографии учёных в. 1, сер. биологич. наук. М. — Л. 1947г.  
Ю.И. Миленушкин. Н.Ф. Гамалея, М. 1967г.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны \_\_\_\_\_

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**Институт эпидемиологии и минералогии им. Н.Ф.Гамалея**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

**Н. Скокова**

(ф. и. о., должность или профессия)

*Н. Скокова*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

**Т. Чуринова**

*Т. Чуринова*  
(подпись)



14 февраля 1979





ЗДЕСЬ РАБОТАЛ В 1936-49 гг.  
ОСНОВОПОЛОЖНИК  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МИКРОБИОЛОГИИ  
ПОЧЕТНЫЙ АКАДЕМИК  
НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ  
ГАМАЛЕЯ





ЗДЕСЬ РАБОТАЛ В 1936-49 гг.  
ОСНОВОПОЛОЖНИК  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МИКРОБИОЛОГИИ  
ПОЧЕТНЫЙ АКАДЕМИК  
НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ  
ГАМАЛЕЯ



















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание 3-этажное. В двух боковых ризалитах размещены входы в здание, выделенные мощными рустованными лопатками, объединяющими входную дверь и окно над ней на 2-м этаже. Над окном - балкон 3-го этажа на кронштейнах; балкон и лопатки артельно образуют мощный портал. Три окна 3-го этажа центральной части фасада объединены балконом на кронштейнах. Ризалиты и центральная часть над балконом завершены фронтонами. На фасаде установлена мемориальная доска с текстом: "Здесь работал в 1936-49г.г. основоположник отечественной микробиологии почётный академик Николай Фёдорович Гамалея".  
Размер: 80x130 см. Автор: В. М. Терещинский.  
Время установки не известно.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

Адрес Носива, Ворошиловский р-н, ул. Гамалея, 18  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание ин-та эпидемиологии и микробиологии, в котором работал Н. Ф. Гамалея

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1936-1949 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

## V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

14 февраля 1979 г.  
М. П.Составитель Н. Скокова Н. Белоус инспектор по охране памятников Т. Чуринова  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)