

7710966027

3.7(7.) I.32.I.

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников архитектуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и градостроительства г. Москвы.

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кусково. Менажеред.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7(7)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1755 — 1765 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, ул. Дюссотт, 2.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыш — 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

В кусковских менажерях (птичниках) содержались лебеди и другие (преимущественно, водоплавающие) птицы. В холодную пору в менажерях "выставлялись" тучела экзотических птиц.

Пять одинаковых миниатюрных каменных павильонов-менажерей были построены на берегу Итальянского пруда усадьбы Кусково между 1755 и 1766 годами. На заключительном этапе строительства работами руководил Ф.Аргунов. Однако считать его автором проекта пока преждевременно. Существуют архивные сведения об изготовлении декоративных металлических деталей к менажерям на принадлежавших Шереметеву Павловских заводах. Сохранился довольно значительный иконографический материал (планы усадьбы XVIII-XIX вв, гравюра Денизаре 1778 г., сделанная по рисунку М.Махаева, чертежи Миронова 1780-х гг.) и данные описей усадьбы (1780-х гг., 1810 г., 1836 г.) которые позволяют с большой полнотой представить основные черты архитектурно-декоративного облика постройки на разных этапах ее существования. Однако, первоначальный облик некоторых второстепенных деталей продолжает оставаться дискуссионным.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здания менажерей начали разбираться на кирпич для строящейся школы с 1829 г. К 1836 г. комплекс менажерей в значительной мере разобран. К началу восстановительных работ менажереи были практически полностью утрачены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В соответствии с общей направленностью реставрационных работ проводящихся в настоящее время по ансамблю Кускова было принято решение об объемном воссоздании комплекса менажерей. Восстановительные работы

(См. вкладыш № I)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Пять отдельностоящих кирпичных оштукатуренных миниатюрных павильонов-менажерей расположены открытым на запад полукругом на восточном берегу Итальянского пруда. Между собой здания соединены по восточным фасадам округленными пряслами металлической ограды на низкой стенке. Прямая решетка с полукруглым изгибом, соединяя между собой два крайних птичника ограждает дворик между павильонами. В него ведут проемы ворот и калиток с каменными пилонами. Между собой менажереи в период своего существования разделялись решетками, образывавшими пять секторальных в плане участков птичьих двориков.

Вновь воссозданные реставраторами сооружения имеют облик сложившийся к концу XVIII века. Несмотря на это стилистически облик павильонов ближе всего сопоставим с т.н. "плоскостным барокко" 1730-х-1740-х годов. Здания полностью идентичны. Каждый павильон — одноэтажный, имеет в плане форму трапеции с более узкими сторонами, обращенными к соседним павильонам и со округленными глухими внешними стенками. Входящие на птичьи дворы фасады завершены глухими кирпичными парапетами, скрывающими низкие двускатные кровельки. На парапетах установлены по шесть ваз-кубков, выполненных из литого цемента. Главные фасады

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. вкладш № )

Кусковские менажереи едва ли не уникальный образец одной из характерных "усадебных затей" репрезентативных комплексов XVIII в. Интересный

в методическом отношении пример реставрационного решения, в котором объемное воссоздание давно утраченной части крупного ансамбля произво-

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладш № ).

1. В. Вороблевский. Краткое описание села Спасского Кусково том принадлежащего Его Сиятельству графу П. В. Шереметеву. М., 1767.

2. Материалы по старому Кускову (собранные Б. К. Станюковичем). М., 1926 (рукопись)

3. Н. Я. Тихомиров. Архитектура Подмосковных усадеб. М., 1955, стр. 76.

4. "Кусково". Останкино. Архангельское". М., 1976, стр. 40.



## ВИАЦИЯ № I

к паспорту "Усадьба Кусково. Монастырь"  
Москва, ул. Мости, 2.

## У1-в, продолжение.

начались в 1978 году с археологических раскопок выявленных оснований всех исчезнувших строений комплекса, в ходе которых кроме того были найдены некоторые фрагменты декоративного убранства. Сопоставление последних с иконографическими материалами и данными описей позволило реставраторам в основу проекта восстановления положить фиксационные чертежи мастера А. Миронова 1780 гг. как наиболее достоверный источник. При воссоздании строений ряд деталей и элементов выполняется из современных материалов. Памятник находится в процессе реставрационных работ, хотя основной их объем к 1984 г. был уже осуществлен. Авторы эскизного проекта реставрации - архитекторы Л. Соболева и И. Соколова. Рабочий проект и архитектурный надзор - И. Соколова. Отчетная документация - в научно-техническом архиве В/О "Совэреставрация".

## У1-а, продолжение.

завершены лучковыми (некогда заполненными лепными картушами) фронтонами-полуглавлками, над центральными ризалитами.

Фасады навильонов (по три оконные оси на главных фасадах и по одной - на боковых) расчленены широкими пилястрами с белокаменными тосканскими капителями. Из белого камня выполнены также гладкие проходы аданий, базы пилястр, архивольты порталов и фронтонов, карнизы антаблементов. Дверные арочные проемы фланкированы стройными прямоугольными окнами в окомтуранных тиснутыми профилями рамочных наличниках

## ПЛАН № 2

к паспорту "Усадьба Кусково. Монахерей"  
Москва, ул. Мости, 2.

УИ-а, продолжение.

с "ушками". Аналогичные окна встроены в центрах боковых фасадов. Аптабломмент каждого панильона отличается большим выносом верхнего карниза, профиль которого огибает гладкий тимпан фронтона. Парапеты и вази украшены лепными гирляндами. Фасады птичников окрашены в оранжевый цвет с побеленными деталями и членениями.

Внутри менажерей представляют собой небольшие помещения с плоскими потолками и дощатыми полами. Вновь встроенная ограда поставлена на низкий белокаменный Филончатые кирпичные пилоны ворот завершены вазами. В строгом геометрическом рисунке чугунных зеленых решеток преобладает мотив меандра, перекликающийся с металлическим декором Грога.

УИ-б, продолжение.

дилось как на основе архивно-фотографических данных, так и на материале натурных археологических исследований. Миниатюрный комплекс менажерей, встроенный в стиле барокко, является существенной частью ансамбля Итальянского пруда, так и всей композиции регулярного парка усадьбы Кусково.

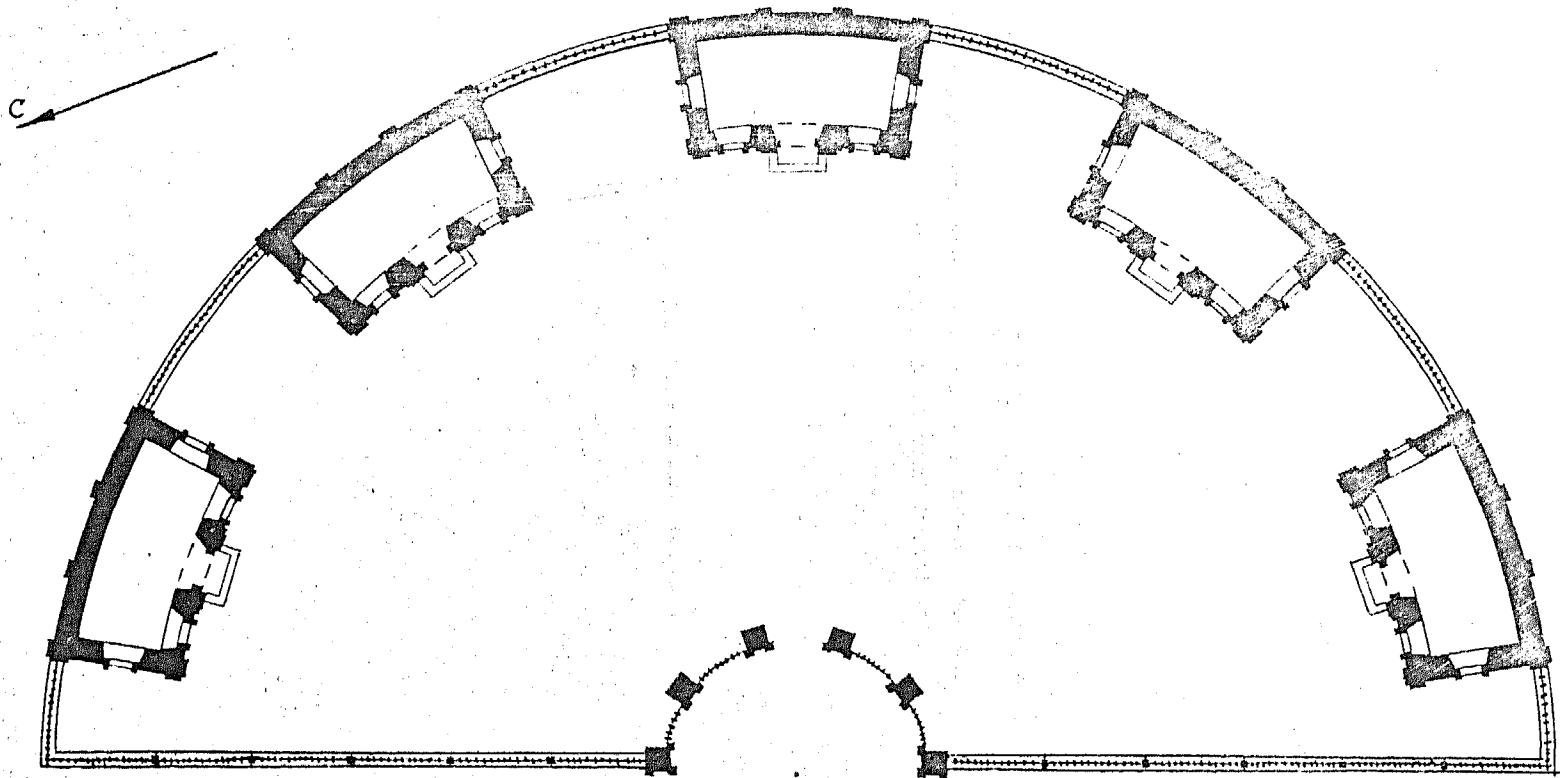








г. Москва, Перовский р-н,  
ул. Юности, 2  
Усадьба Кусково  
Менажеря 1755 - 1766 г.г. восстановл. в 1983 г.



0 10 м

КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНА  
ЦНРМ 1957 г.  
выполнила: БЕРЕЗКИНА Е. В.  
1984 г.



Краткое описание

Пять кирпичных павильонов менеджеров-птичников были выстроены на берегу Итальянского пруда ус. Кусково в 1755-66 гг. архитектором Ф. Аргуновым. Здания в н.п. XIX в. были разобраны. При реставрации их объемы воссозданы. Павильоны расположены полукругом и соединены металлической решеткой геометрического рисунка. Менеджеры выстроены в стиле пиллястрового барокко. Каждый павильон имеет в плане форму трапеции со скругленной задней стенкой, центральный вход, фланкированный окнами, глухой парапет кровли с вазами. Фасады обработаны широкими пиллястрами. Лучковые фронтоны некогда были заполнены лепниной. Внутри павильоны представляют собой единые помещения с плоскими перекрытиями.

Пример уникального ансамбля менеджеров середины XVIII века. Неотъемлемый элемент композиции усадеб Кусково.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Госдоохранения по охране памятников архитектуры и градостроительства Б. Москвы.  
 Адрес: Москва, ул. Юности, 2.

(АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Усадьба Кусково. Менажерен.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2(7)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1755 - 1765 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйств-венное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	нбмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастер.		музей, архип. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИ
+	+	+	Совреставрация		

Дата составления карточки  
 27. февраля 1984.

Составитель: Карпова И.Г. архитектор

Инспектор по охране памятников Белов С.С.

(ф., и., о. должность или профессия, подпись)

(ф., и., о. подпись)

*И.Г. Карпова*