

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

История

СОВЕЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

Специальная республиканская служба охраны памятников
 истории и культуры

П А С П О Р Т

Казанская церковь . Ворота

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1796г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл. Козловский район, село Малышево, в 5 км западнее райцентра

инвентарный номер, описательный номер, дата издания

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-научно-исслед.	использ. по назначению	забытое	не используется
	учебно-просвет.		учебно-исслед.		забытое	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -
- Фото фрагментов -
- Генплан -
- Обмерный план -
- фасада -
- плана -
- Специальный план -
- архитектурный -
- археологический -

3 ✓

I на др. Козлов

*1 ок
1 кс.*

для памятника архангелу для памятника истории для памятника эпитафии и погребальнику	— история возникновения, кем и когда первоначально возведен и реконструирован, состав гробовых коллекций. — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
---	---

Ворота церковной ограды расположены в 13 и западнее выносного портала церкви.

Строительство их было осуществлено в 1798г. одновременно с церковью и сторожкой, к которой она имеет непосредственное приращение с перевязной кладки.

б) разрушение и утрата планировки первоначальной обители.

Разрушена верхняя часть ворот, уничтожены металлические решетчатые отворки.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, сроки, автор, место проведения работ).

Не производилось.

для памятника хронологии	— характер хронологии слов, наименований, датировки.
для памятника истории	— архитектурные памятники, здания, топки и прочие установленные мемориальные знаки.
для памятника архитектуре	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструктивной характер дотора фасадов и интерьеров; качество живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционных и конструктивных решений; топки, материал, техника, размер.

Западные главные ворота планировочно были подчинены основной композиции церкви. Их ось совпадает с направлением продольной оси церкви и направлена на улицу села. Трехчастное построение ворот имеет симметричное решение. Все три проема ворот — арочные с полуциркулярным завершением. Пролет средней арки ворот больше боковых.

Пилоны-столбы между арками с наружной стороны были оформлены парными полуколоннами. Над арками стены заканчивались треугольными фронтонами. Длина ворот по фасаду — 18 м. Толщина — 99 см. Кирпич размером 28x14x8 см.

Типичная образец трехчастный ворот русских церквей 17 в.

В. Добронравов, В. Березин " Историко-этнографическое описание церквей и приходов Владимирской епархии " . Вып. 3 г. Владимир. 1893 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

количество объектов осмотра:	критерии	хорошее	среднее	плохое	оценочное
для памятников архитектуры	качество
для памятников архитектуры и истории	качество стен
	качество покрытий
	качество полов
	качество фасадов
	качество материалов
в интерьере:	качество живописи
для памятников монументальной скульптуры	качество скульптуры
	качество грунта
	качество краски
	качество слесей

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны: **Н О Т**

список	ресурсы	местная	не состоит
--------	---------	---------	------------

2) дата и № документа и принятой под охрану: _____

3) граница охранной зоны и зона государственной территории (укажите описание со ссылкой на утверждающий документ): **Н О Т**



Босховная

4) базисная принадлежность и конкретное использование: **Н О Т**

5) дата и № охранного документа: _____

10 октября 5

Дата описи: _____

197 г.

Архитектор О.А. Гурьев

Составитель: _____

И. П. _____ (подпись)

(подпись)

6) инспектор по охране памятников: _____

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-I.12.8
(индекс)
 СОЮЗНО-РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОМПЕТЕНЦИОННАЯ КОМПЛЕКТОВАЯ КОМИССИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
 Вид документа: Учетная карточка
 Адрес: _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Казанская церковь в Борозе.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ _____

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

1798г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ _____

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ _____

хорошее	среднее	плохое	закрытое

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ _____

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ _____

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки: 10.1.1975
 М. П. _____

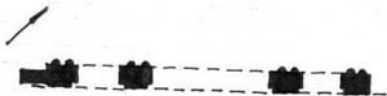
Составитель: архитектор С. К. Гуринков
 (Ф. и. о., должность, или профессия и подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Западные главные ворота имеют трехчастное симметричное решение. Проемы ворот - арочные с полуциркульным завершением.

Пилоны оформлены полуколоннами. Длина ворот по фасаду - 18м. Толщина - 99см.