

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

## ПАСПОРТ

## НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Сторожка при Евденской церкви.
2. Адрес: с. Колшево Заволжского района Ивановской обл.
3. Время основания: Предположительно середина XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик: Не установлены.
5. Расположение / топография, основные подъезды, расстояние до ближайших селений и остановок транспорта: Сторожка расположена в сев.-зап. части территории Евденской церкви, примерно, в 10 м. от # сев.-зап. угла трапезной церкви.
6. Исторические сведения / важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником / строительная периодизация: Исторических событий, связанных с памятником, не установлено. Здание построено за один строительный период.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты: Почти квадратное в плане здание разделено внутренней капитальной стеной на две неравные части: основное помещение размером 5,34x7,36 м. и сени - 2,13x7,32 м. Общий габарит здания - 8,77x9,50 м.
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, полов, отделочные материалы, размер кирпича, каменных блоков, керамики: Наружные и внутренние стены кирпичные; размер кирпича 26x12x7 см. Перекрытие - плоское, кровля двускатная по деревянным стропилам, фундаменты - бутовые.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте: Почти квадратный в плане, статичный, предельно простой по композиции объем здания подчинен монументальному, величественному зданию церкви и является неотъемлемым составным элементом ансамбля.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д./краткая художественно-стилистическая характеристика/: Гладкие стены оживлены широкими лопатками, акцентирующими все углы дома. Главный северный фасад, обращенный на главную улицу села, помимо этого имеет две лопатки на осях простенков окон. Здание увенчано неполным антаблементом, включающим небольшой карниз и гладкий фриз. Антаблемент над лопатками - крепучеся. Окна растесаны, за исключением одного окна на западном фасаде, имеющего прямоугольную форму с откосами.

11. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи: В процессе эксплуатации интерьер полностью искажен;

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/: Отсутствует;

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

г/ станковая живопись - иконы, картины /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

д/ скульптура /время, автор, школа, местоположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи //время, автор, школа, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства: Интересный памятник провинциальной гражданской архитектуры сер. XIX в., гармонично включен-

ный в ансамбль центра села XVIII в.

- 13. Фиксация памятника/фото, обмеры, зарисовки, где находится, ниш-ры/: Обмеры, ~~эскизы~~, паспорт памятника выполнены в июле 1971 г.; материалы находятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.
- 14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/: Реставрационные работы по памятнику не проводились.
- 15. Состояние памятника: Утрачена верхняя часть здания, растесаны окна, полностью искажен интерьер.
- 16. Современное и перспективное использование памятника: Кладовая МТС.
- 17. Охрана памятника /кем, когда взят под охрану, наличие охранной зоны/: Памятник не находится под государственной охраной.
- 18. Основная библиография: Известия императорской археологической комиссии, выпуск 31 /Вопросы арх реставрации, выпуск 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 182.
- 19. Дополнительные сведения: Дополнительных сведений нет.

Дата составления паспорта: Июль 1971 г.

Автор: *В.М. Мухоморов*

Редактор: *Казар*