

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

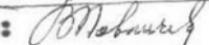
- 1. Наименование:** Сторожка при Борисоглебской церкви.
- 2. Адрес:** с. Колшево Заволжского района Ивановской обл.
- 3. Время основания:** Предположительно середина XIX в.
- 4. Автор, строитель, заказчик:** Не установлено.
- 5. Расположение /топография, основные подъезды, расстояние до ближайших населенных пунктов и остановок транспорта/:** Сторожка расположена в сев.-зап. части территории Борисоглебской церкви, примерно, в 10 м. от юго-западного угла трапезной церкви.
- 6. Исторические сведения/значение исторических событий и выдающиеся личности, связанные с памятником/:** Исторических событий, связанных с памятником, не установлено. Здание построено за один строительный период.
- 7. Тип, планировочная структура, основные габариты:** Почти квадратное в плане здание разделено внутренней капитальной стеной на две неравные части: основное помещение размером 5,34x7,36 м. и сени - 2,12x7,32 м. Общий габарит здания - 8,77x9,50 м.
- 8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, покрытий, отделочных материалов, размер кирпича, каменных блоков, керамзита:** Наружные и внутренние стены кирпичные; размер кирпича 26x12x7 см. В перекрытие - плоское, кровля двускатная по деревянным стропилам, фундаменты - бутовые.
- 9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте:** Почти квадратный в плане, статичный, предельно простой по композиции объем здания подчинен монументальному, величественному зданию церкви и является неотъемлемым составным элементом ансамбля.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д./краткая художественно-стилистическая характеристика/: Гладкие стены оживлены широкими лопатками, акцентирующими все углы дома. Главный северный фасад, обращенный на главную улицу села, помимо этого имеет две лопатки на осях простенков окон. Здание увеличено неполным антаблементом, включающим небольшой карниз и гладкий фриз. Антаблемент над лопатками – крепится. Окна растесаны, за исключением одного окна на западном фасаде, имеющего прямоугольную форму с откосами.
11. Интерьер памятника:
- а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи: В процессе эксплуатации интерьер полностью искашен;
- б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/: Отсутствует;
- в/ монументальная живопись /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;
- г/ станиковая живопись – иконы, картины /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;
- д/ скульптура /время, автор, школа, местоположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;
- е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи //время, автор, школа, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствуют.
12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства: Интересный памятник провинциальной гражданской архитектуры сер. XIX в., гармонично включен-

ный в ансамбль центра села XVIII в.

13. Фиксация памятника/фото, обмеры, зарисовки, где находится, ширь/: Обмеры, ~~фото, зарисовки~~, паспорт памятника выполнены в июле 1971 г.; материалы находятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.
14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/: Реставрационные работы по памятнику не проводились.
15. Состояние памятника: Утрачена верхняя часть здания, растесаны окна, полностью искажен интерьер.
16. Современное и перспективное использование памятника: Кладовая МТС.
17. Охрана памятника /кем, когда взят под охрану, наличие охранной зоны/: Памятник не находится под государственной охраной.
18. Основная библиография: Известия императорской археологической комиссии, выпуск 31 /Вопросы языка реставрации, выпуск 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 182.
19. Дополнительные сведения: Дополнительных сведений нет.

Дата составления паспорта: Июль 1971 г.

Автор: 

Редактор: 