

771 0059023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.7/167/1041.32.1
ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Министерство культуры РСФСР, Главное
Управление по охране пам-ков истории и культуры, Управление Гос. контроля
(наименование республиканского органа охраны памятников)
охраны и использования пам-ков истории и культуры г. Москвы

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворцовая усадьба Измайлово. Триумфальная арка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | 7 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1659 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Бауманский район, Городец
имени Баумана
(улица, проезд, бульвар, район, административная область)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристо- во-рекреац. | защито- объектно- памят. | научно- исследоват. | социаль- но-воспит. | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|------------------------|--|----------------------|
| | + | + | Объект защиты | | учреждение торг. и промышлен. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - I к разделу VII/а/.

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов - I

Генплан - I

Обмеры: план -

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

Учетная карточка - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились расчистки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Триумфальная арка сооружена в 1859 г. на пожертвования и государственные отчисления. Известно также, что большой денежный вклад был сделан генералом А. Закревским.

Установка Триумфальной арки символизирует победы русских войск в различных сражениях.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У западного столба в нижней части с северной, восточной и южной сторон утрачен карниз. С этой же стороны отсутствуют фрагменты капителей парных полуколонн, покосился карниз восточной базы. Имеются утраты с южной стороны полукруглой арки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация произведена в 70-е годы под руководством архитектора Н.И. Иванова /трест "Росреставрация"/. Материалы хранятся в архиве Института "Спецпроектреставрация" объединения "Росреставрация".

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Триумфальная арка расположена в южной части измайловского острова, оформляя въезд на его территорию. С южной стороны находится мост, переброшенный через речку Серебрянку, а северной стороной она обращена к площади, сформированной с западной стороны строениями б. государева двора, а с восточной - Покровским собором с примыкающими к нему с юга и севера корпусами Т. Богаделен. С востока, от расположенной вдали Мостовой башни, к арке ведет широкая дорога, а с запада - дорога, огибающая государев двор с южной стороны. Таким образом, арка находится на скрещении нескольких дорог, ведущих из разных уголков острова к южному мосту.

Основание ворот покоится на двух четырехугольных, квадратных в плане, столбах-опорах, увенчанных базами четырех полуколонн /с южной и северной сторон по две полуколонны/, под которыми высятся аттики, над которыми возвышается треугольный фронтон. В раскреповке прямоугольной перемычки арки помещена полукруглая арочка, квадратные в плане основания которой, как на земле, так и в воздухе, доходят, примерно, до середины высоты стлбовных

общая оценка общенациональной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

различных скреплениях. Оформляя в настоящее время центральный въезд на остров, хорошо вписывается в окружающую её историческую застройку и природный ландшафт.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Н.М. Девель, Измайлово, "Исторический вестник", 1913 г., № 2, с. 616-642.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитек- туры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | + | + | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Объединение "Росреставрация"



№ _____ государственного документа

Два экземпляра паспорта

1974 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

Составитель Егупова А.Л. искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

А.Л. Егупова
(подпись)

Вкладыш № I

к паспорту - Дворянская усадьба Измайлово. Триумфальная арка.
Москва, Первомайский район, городок имени Гаумана.

к разделу УП/а/ - /продолжение/

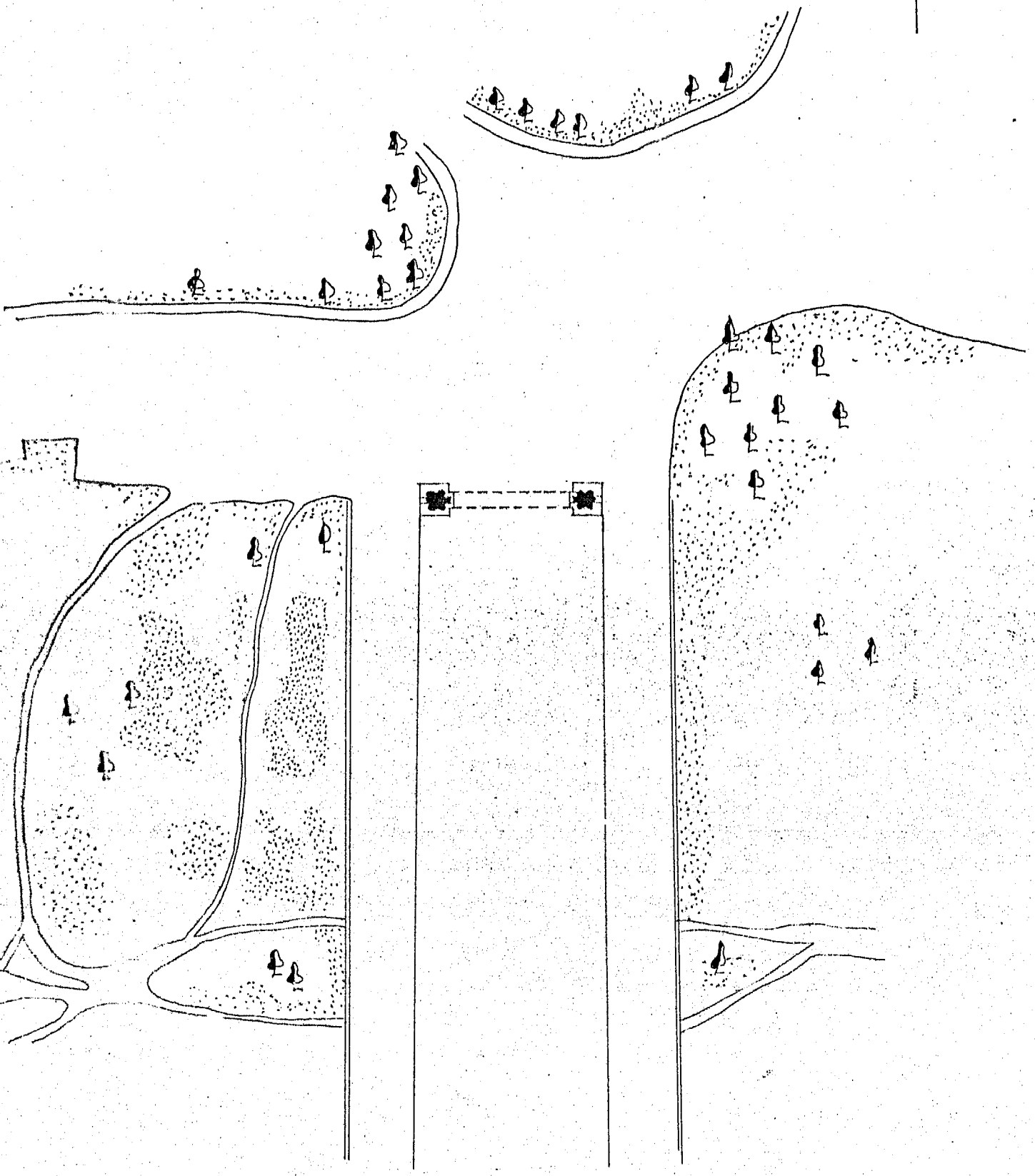
полуколонн.

Декор главных фасадов /южного и северного/ идентичен. Он выдержан в духе суровой простоты. Строгий карниз венчает стену аттика. Фронтон обработан довольно сложным карнизом. На углах его фронтона высятся волютообразные формы, Центральная часть подчеркнута круглой профилированной нишей.

Арка построена из чугуна. В качестве дополнительных опор использованы железные балки. Высота арки до карниза - 7550, ширина проезда - 4.220.

ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ГОРОДОК ИМЕНИ БАУМАНА
ДВОРЦОВАЯ УСАДЬБА ИЗМАИЛОВО
ЧУГУННЫЕ ВОРОТА

1859 г.
П Л А Н



0 10 м

ИНСТИТУТ
ОБЪЕКТОРЕКОНСТРУКЦИЯ
ИРМА

ЧЕРТИЛ ТРОЗНЕВИ Б.
1984

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) / 101/1-1
 (ИНДЕКС)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. и искусств. Упр. по охране памятников и ист. наследия
 Адрес Москва, Дорогомиловский район, Гололово, улица Гайдара
 (АССР, край, области, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дорогая усадьба Давидово. Чл. усадьбы Ордена

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-в |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------|
| | | ? | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1811 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилие помещениа | хозяйствен-ное | не исполь-зуется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| | X | X | | | | |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | X | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | X | | |

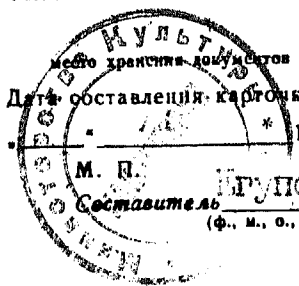
наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | X |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| X | X | X | X |

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| X | X | X | X | X | |



Группова А.А. искусствовед Инспектор по охране памятников
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) _____ (ф. и. о., подпись)

А.В.В.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Триумфальная арка расположена в главной части Империаловского острова, оформила в исторический период въезд на территорию усадьбы помещика Гаврилова.

Находится на соединении нескольких дорог, ведущих как с площади перед Царским собором, так и с территории Б. государственного двора.

Символизирует победы русских воинов Отечественной войны, въезд на остров, хорошо видна в окружающей застройке и придает ландшафт.

1429-1000