

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Чеганы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
| | | 3, 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Последняя треть XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА)

Ул. АССР, г. Чеганы, ул. Горького, 80

(АССР, край, область, район, автономная область,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровителн. | жилое помещения | хозяйств. ваевное | не используется |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|---|-----------------|
| | музей гидол. клуб | | больн. санат. д./отд. | | учреждение торгов. промшл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 2

Фото фрагментов

Генплан

Съемки: план

фасада

разрез

Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- а) для памятников истории — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Автор и заказчик неизвестны.

В настоящее время в нем размещаются магазин "Книжки".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена перепланировка, интерьеры не сохранились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

не производилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального искусства | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

Двухэтажное здание входит в комплекс купеческих домов (с. пас. 3.3.2 - I, 62, I), расположенных вдоль ул. Горького. С эта оно вплотную прилегает к двухэтажному магазину (с. пас. 3. - I, 62, I). Его объемно-пространственное решение развивается в глубину застройки. Прямоугольное в плане здание имеет четко выраженное деление на главные торговые помещения, расположенные вдоль улицы, и следующие за ними вспомогательные. Особо проработан фасад, ориентированный на ул. Горького. Его плоскостная композиция делится на три части декоративными элементами, которые завершаются на крыше столбиками. Такое деление поддержано размещением дверей в крайних частях. Декоративное оформление в виде ориентальных полос, основанное на использовании кирпичных форм, подчеркивает протяженность фасада.

Здание на ленточном фундаменте выложено из кирпича и оштукатурено. Декоративные элементы выделены побелкой. Внутренние стены кирпичные, перегородки и перекрытия деревянные. Крыша шатровая с железной кровлей.

Габариты: вдоль улицы - 17 м.,
в глубину застройки - 20,6 м.,
высота по карнизу - 11,3 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичный пример провинциальной архитектуры последней трети XIX в. Один из элементов комплекса купеческих домов г. Плевко.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | | | | |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | культурного слоя защитных навозок конструкций стен | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| для памятников археологии | | + | | | |
| для памятников истории | покрытий штукатурки краски | | + | | |
| в интерьере: | покрытий штукатурки краски | + | + | | |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | покрытий штукатурки краски грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

| | | | |
|---------|------------|---------|------------|
| союзная | республика | местная | не состоит |
| | | | + |

из постановления

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

из постановления

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Книгохранилище

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Бугаева Н.И., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



D000006144





К Н И Р И

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.3.2** -I.68.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране (индекс)
 Адрес **УАССР г. Ижевск, ул. Горького, 78** республиканского органа охраны памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Магазин

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 3,2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-ая пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| + | | | | | | |

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|----------|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|----------|------------|----------|---------------------------|
| + | + | + | |

место хранения документов

| органы охраны | реставрационные мастерские | музей, архив, НИИ |
|---------------|----------------------------|-------------------|
| союзный | республикан. | местные |
| | | |

Дата составления карточки

197 г.

М. П.

Составитель

Бугаева Н. И., искусствовед

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание входит в комплекс купеческих лавок (З.З.2 -I.68.I) и заключено между двумя примыкающими к нему зданиями (З.З. -I.68.I) и (З.З. -I.68.I). П-образное в плане, своими крыльями обращено вглубь застройки, поперечный объем ориентирован на ул. Горького.

Плоскостная композиция главного фасада организована декоративными формами, заимствованными из различных стилевых источников.

Торговые помещения расположены вдоль главного фасада, за ними сгруппированы прочие.