

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

3.6.5

1.1.49.

(неисключимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главного управления по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

МЕЛЬНИЦА АМЕАР.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
---------------------	------------------	----------------------	--

III. ДАТА ВКЛЮЧЕНИЯ ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1927 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Лен. АССР, край, область, район, государственная область, национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- виз. назна- чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	защито-оградит.	жилищно-быт.	хозяйст.-вен.	не использо- вуют
музей, клуб, библ.			болыи, скват., д.отд.		учрежд. торговли, промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Негативы

4

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СРЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и монументального искусства	— автор, строитель, и даты, история создания.

Строительство деревянного амбара велось одновременно с мельницей. Руководил работами прораб Зверев.

В 30-х годах были построены бетонные галереи для транспортировки зерна в мельницу. С 1975 г амбар не используется.

б) перестройки и утраты, измененные первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятных архитектуры	—характер культурного слоя, наиболее важные
для памятных истории	—характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски
для памятных архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятных монумент, мем-па	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В планировочный комплекс деревянной четырехэтажной мельницы входит амбар, архитектура которого строга, монументальна и неординарна по конструктивному исполнению. Для устойчивости продольных стен применены бревенчатые зажимы, крепление которых осуществляется с помощью пазов в горизонтальных балках. Четкий ритм остатка от поперечных стен, вертикальных зажимов и далеко выступающих консолей создает гармонию используемого материала, цвета и конструкции.

В плане амбар — трехчастный. В каждом помещении имеется самостоятельный вход, кроме этого между орьбой они имеют амфиладную связь. С северной стороны над односкатной кровлей размещается объем складовое помещение с двумя воротами.

Конструктивное решение амбара просто. Сруб выполнен "в обло" из бревен одинакового диаметра 20 см. Высокое качество строительства сказывается на архитектуре сооружения и подтверждает высокий профессионализм народных мастеров, строивших мельничный комплекс.

Чердачные перекрытия, которые как правило, обеспечивают горизонтальную жесткость сооружений, в амбаре заменены двухрусной системой тмел и балок. В кровле прируба устроены три слуховых окна полуциркульного очертания. Для подачи зерна к мельнице под тремя помещениями проходит транспортер в железобетонном коробе.

Симметрия боковых фасадов, симфония фронтов двухэтажного объема выполнены под влиянием народных традиций.

Здание имеет размеры 16,54 x 23,30 м.

4) оценка объекта общественной, научно-исторической и художествен-

ной ценности памятника

Амбар является трехэтажным градостроительным элементом деревянной мельницы, использует оригинальные конструктивные решения и отличается высоким художественным исполнением промышленного характера

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для выполнения работ  
по:

в объеме:

для выполнения работ  
непредвиденного характера

крупного или  
высокого этажности  
конструкций стен  
покрытий  
потолка  
пола  
декора фасадов  
интерьера  
металлов  
скульптуры  
архив. докум.  
проект  
поставки  
скульптуры  
гранит  
красочного слоя

короткие	средние	длинные	высокие
	+		+
			+

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) система охраны

ПОТ

б) дата № документа в проекте под охрану

месяца	республи.	команды	на охрану
			+

в) границы охраняемой зоны и меры регулирования движения (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*0000018173\*

г) Базисная принадлежность и конкретное использование

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

ТОПЧИВАНСКИЙ

ПОТ

МАШИНОСТРОИТЕЛЬ

д) дата и № охранного документа

Дата составления: 1981 г.

1981 г. № 1

архитектор

Сотрудник

Ф. И. О. должностное лицо профессии

*A. Miller*  
подпись

М. П. Машиностроительный комплекс

Кузнецова Е. В.

*И. М. Мухоморов*  
подпись













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главное управление  
 Адрес Алтайский край, п. Усть-Приоб охраны памятников и истории культуры  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ТАНЬ

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МЕЛЬНИЦА /КОМПЛЕКС/, АМГАР.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
РИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ис
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1927 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- начальному назначению	Культурно- просветител- ное	Туристско- экскурсион- ное	Дачно- оздоровител- ное	Жилые помещения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
					+	+

Предок, по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
			+
Союзная	Республика	Местная	Не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наименование охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов  
Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Органы охраны

Реставрацион. мастерские

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	Музей, архив, НИИ ВНИИ

I. ноябрь 1988 г.

М. П.

Составитель Шагов Н. В., архитектор *И. Ш.* Инспектор по охране памятников Шушаева М.  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

*М. Шушаева*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный амбар находится на территории мельницы. Архитектура его имеет строгие законченные формы и использует конструктивные приемы основного сооружения.

Трехкамерный объем складских помещений объединяется с северной стороны общим прирубом с двумя воротами. Амбар срублен "в обло" из бревен одинакового сечения. Жесткость продольных стен обеспечивается каркасом, вынесенного наружу. Вместе с выпусками поперечник стен дополняет пластику фасадов и создает четкую метрическую закономерность.

В архитектуре фасадов и конструктивных планировочных элементах использованы приемы народного зодчества и сооружение отличается высокохудожественным содержанием.