

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Магвезя

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 3                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
втор. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,  
с.Шеговары. Проезд: от г.Шенкурска автобусом 75 км.

(наименование округа; наименование района; наименование обл.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| во военно-назначенной | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровител.па. | жилие-помощная | хозяйств-венная                  | не используется |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------|----------------------------------|-----------------|
|                       | книжн. зап. зап.     |                       | бальн. курорт д/лечеб.  |                | отрадионн. парк, прудовый парк + |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экст. 4

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

разрез —

факт —

Схематичный план

карты и фото —

Вкладками — (стр. и рис. VII и)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников хронологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разработка, место хранения коллекций.                              |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Судя по характеру сруба, обшивки и сохранившимся фрагментам фасадного декора, хлебный амбар построен, видимо, во второй половине XIX ве-

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

К северному и южному фасадам сделаны новые доски пристройки. Со стороны частично сорвана обшивка. Подгнили нижние венцы сруба, обветшал карниз. Внутри разобраны стены закомов, галерея над коридором и старая лестница на чердак. Вместо старой лестницы сооружена новая.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| а) | для памятника археологии        | — характер культурного слоя, важнейшие находки,   |
|    | для памятника истории           | — характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски,  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, значение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.  |

Магазин стоит в средней части села, немного отступя от линии застройки северной стороны главной улицы. Представительный, прямоугольный, сильно вытянутый с востока на запад объем постройки завершен двухскатной крышей, образующей треугольные фронтоны на торцевых фасадах. Здание рублено "в лапу" на валунном фундаменте и обшито тесом "в нахлест", укрепленным коваными гвоздями.

В центре главного западного фасада расположен прямоугольный дверной проем с щитовой дверью, на которой сохранился железный замок с изящной ковкой личиной. В уровне подклета и в верхней части стены прорезаны по периметру магазина прямоугольными щелевидными окнами. Фасады завершает простой карниз в виде полки. Лаконичный декор состоит лишь из поясов мелких накладных зубцов на карнизах и скатах фронтонов. В тимпанах фронтонов помещены прямоугольные двухчастные окна.

В магазине хорошо читается продольный внутренний коридор, по бокам которого располагались закрома. Стены закровов были набраны из теса, укрепленного между деревянными столбами-стойками. Над коридором вдоль закровов

б) общая оценка общественной, научно-исторической и культурной значимости памятника.

(см. вкладыш № I)

Типичный для Шенкурского района пример деревянной магазина второй половины XIX века, сохранившей свой объем и часть внутренних конструкций.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивных и литературных источников не обнаружено.

План, фотографии, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния:<br>для памятников архитектуры | культурно-историческая ценность   | хорошо | средне           | плохо | ужасное |
|--|---|--------|------------------|-------|---------|
| для памятников архитектуры и истории                           | конструкций<br>стен<br>накрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров |        | +<br>+<br>+<br>+ | +     |         |
| в интерьере:   | живописи<br>скульптуры<br>архит. пластика   |        |                  |       |         |
| для памятников монументального искусства                       | цоколя<br>постаменты<br>скульптуры<br>грунта<br>каменного слоя                      |        |                  |       |         |

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| федеральная | республиканская | местная | не состоит |
|-------------|-----------------|---------|------------|
|             |                 |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)  
Границы охранной зоны памятника не установлены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование СКЛАД ОБЪЕКТОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: С.А.Никольский, искусствовед

И. П. и. Ф. (подпись или штамп)

*(Подпись)*  
И. П. и. Ф. (подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

## ВКЛАДЫЕ № I

к паспорту "Магазая"

Архангельская обл., Шенкурский р-н,

с.Шеговары.

к разделу УЩа)

проходила галерея, настил которой опирался на деревянные рубленные кронштейны. Пол в магазине дощатый, стены отесаны.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ведомственное)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Гл. упр. по охране пам-ков истории и кул.  
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, с. Шеговары

[АССР, край, область, автономная обл.; национальные округи, автономные округа]

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Магазин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник природы | памятник культуры |
|----------------------|------------------|------------------|-------------------|
|                      |                  | 3                |                   |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищно-поселенческое | заповедническое | и др. цели |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|------------|
|                               |                           |                         |                         |                       | +               |            |

предлож. по использ. втор. пол. XIX в.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | варварское |
|---------|---------|--------|------------|
|         | +       |        |            |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| общая | республиканская | местная | не состоит |
|-------|-----------------|---------|------------|
|       |                 |         | +          |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| карты | фотографии | описания | реконструкция |
|-------|------------|----------|---------------|
| +     | +          | +        |               |

Дата составления карточки 1991 г.

Составитель М. П. С. А. Никольский, искусствовед

[Ф. и. о. должности или профессии, подпись]

находясь в границах охранной зоны

находясь в границах охранной зоны

Составитель

[Ф. и. о. должности или профессии, подпись]

[Ф. и. о. должности]

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото для схематического плана



## Краткое описание

Магазин стоит в средней части села, немного отступя от линии застройки северной стороны улицы. Прямоугольный сильно вытянутый с востока на запад объем постройки завершен двухскатно крышей, образующей треугольные фронтоны на торцевых фасадах. Здание рублено "в лапу" на валунном фундаменте и обшито тесом. В центре главного западного фасада расположен дверной проем. В уровне подклета и в верхней части стены прорезаны щелевидными окнами. В тимпанах фронтонов помещены прямоугольные двухчастные окна. Внутри хорошо читается продольный коридор, по бокам которого располагались закрома.

Здание — типичный для района пример деревянной магазина втор. пол. XIX века.