

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(государственный республиканский орган охраны памятников) истории и культуры.

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Двор конный.

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
новение памятника—для памятников истории)
1889-1906 г.г.
 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н,
(СССР, края, области, районы, автономные обл.)пос. Муромцево. Автобусное сообщение из Судогды.(национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)
 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- полезности	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	клуб библ. клуб		бальн. оздр. здрог.			учрежден- ческое приложе- ние

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 4
- Фото фрагментов— 3
- Генплан—
- Обмеры: план— 4
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
охранной зоны—

3)	для памятника археологии	— истории возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения находок.
	для памятника истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание бывшего конного двора в имени графа Храповицкого предположительно можно отнести к I пол. XX в. Поскольку точных исторических сведений о постройке не сохранилось, датировка дается на основании художественно-стилистического анализа самого памятника, выполненного в стиле "модерн".

В этом же стиле выполнена часть дворца, которая была пристроена к основной части в 1906 г. Следовательно, к этому времени можно отнести и строительство здания конного двора.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены проездные арки. Поздняя пристройка у юго-восточного угла.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— доказательство бытования, наличие, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; типы материала, техника, размер.

Здание конюшен расположено в западной части усадьбы вне парка среди двух других хозяйственных построек, поставленных каре. Конный двор является южным крылом. Частично сохраняется железная ограда в южной и северной участках.

Перед зданием конюшен со стороны двора — аллея декоративных кленов.

Конюшни состоят из прямоугольной части и примыкающей к её западному фасаду двухэтажной постройки. Прямоугольная часть перекрыта балками с бревенчатым настилом и двускатной кровлей по стропилам. Покрытие шиферное. Со стороны двора стена прорезана арками с лучковой перемычкой. Сейчас заложены красным кирпичом. Облицовка остальных фасадных плоскостей — силикатный разноцветный бледных тонов кирпич. Цокольная часть выложена красным кирпичом. Выкладка декоративная арок из силикатного кирпича имеет стрельчатую форму. В карнизной части выложен из красного кирпича ромбовидный орнамент.

Двухэтажная постройка в общем трехчастна, последовательно уменьшающимися по высоте объемами. Имеет трехъярусную башню на северо-западном углу (самый высокий объем), в которой устроена белокаменная маршевая лестница на второй этаж. Завершена башня шестигранным шпилем с лемехообразным железным покрытием. Третий ярус башни — круглое помещение с прямоугольными окнами по кругу. К башне с востока примыкает трехэтажный объем под двускатными кровлями.

Основной объем — прямоугольный двухэтажный частично под высокой епанчовой кровлей, частично под двускатной. В обоих этажах — коридорная

б) обила обила обилие, историко-художественной (См. вкладыш)

Постройка конца XIX-нач. XX века хозяйственного назначения, выполненная в романтической стуре модерна.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя	лучшее	среднее	плохое	завальное
для памятников археологии	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интересе:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение облисполкома от 25 мая 1967г., № 595

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Не установлены.



'0000030380'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Птицесовхоз "Пионер". М Т С.

д) дата и № охранного документа -

Дата оформления паспорта

Составитель Гладкая М.С. -н/сотр.

7 марта 1979

(Ф. И. О. Должность, подлинник)

Инспектор по охране памятников

М. П.

Каф
(подпись)

Усадьба Храповицкого. Двор конный.

1889-1900 г.г.

Владимирская обл., Судогодский р-н,
пос. Муромцево.

Продолжение пункта УП(а).

система комнат.

Фасады выложены силикатным и красным кирпичом. Силикатным выложены килевидная плоскость в середине южного фасада и угол, над которым расположена башня. На других фасадах, напротив, красным кирпичем выложены декоративные арки. Выпуски бревен (над западным фасадом) двускатной кровли фигурно порезаны. В карнизе лента городкового орнамента и три полочки.

Перила лестницы металлические и ограждения из простых прутьев. Окна внутрь открываются откосами. Полы на лестнице из метлахской плитки, в комнатах деревянные. Перекрытия в комнатах плоские. Оштукатурены и побелены, как и стены. Перекрытия поэтажные в башне - ребристые по балкам.

Двери входные двустворчатые деревянные, из диагонально положенных массивных досок. У стрельчатых окон башни фигурные деревянные подоконники.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инспек.по охране памятников

Адрес Владимирская обл., Судогодский р-н, пос. Муромцево.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Двор конный.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1889-1900 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 7 марта 197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		матр. архив. ВНИИИ <i>использован</i>
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
	+	+		+	

Составитель Гладкая М.С. - н/сотр.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Кар.
(Ф., и., о., подпись)



Гладкая

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Конный двор расположен в западной части усадьбы, вне парка, среди двух других хозяйственных построек, поставленных каре. Является южным крылом.

Это протяженное здание, состоящее из прямоугольной части, прорезанной в сторону двора арками, и из двухэтажной. Двухэтажная часть, в свою очередь, состоит из трех частей, последовательно уменьшающихся по высоте. Самая высокая трехъярусная башня на северо-восточном углу под шестигранным шатровым завершением. В ней расположена маршевая белокаменная лестница. Вторая часть покрыта высокой епанчовой кровлей, третья — двускатной. Планировка комнат — коридорная.

В декоре фасадов — красный и слабо-разноцветный силикатный кирпич. Окна прямоугольные и стрельчатые. Над прямоугольным крылом — ромбовидный из красного кирпича карнизный фриз.

Пример хозяйственной постройки, выполненной в романтической стуре модерна.