

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников
(государственные республиканские органы охраны памятников) истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Сторожка лесника.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н,пос. Муромцево. Проезд рейсовым автобусом из Судогды.названиями улиц, площадей, проездов, улиц подворьяV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобн.	хозяйственное	не используется
стел. обел. стел.			бальн. сист. дач.	+	устройство территории, прокладка скваж.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 оградительной зоны

SUDOGE 36

1 см
2 м

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- 4) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

История постройки сторожки лесника неизвестна. Можно связать её возникновение со строительством железнодорожной ветки в конце XIX века в целях удобства для вывоза леса. По своим архитектурным особенностям сторожка соответствует этому времени.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не обнаружено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— описание особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Сторожка поставлена по красной линии восточного порядка улицы, идущей от дворца и парка Храповицкого к железнодорожной станции. Чоставлена на расстоянии около 100 метров от станции в ряду жилых одноэтажных домов, из которых выделяется наличием башни. На улицу сторожка выходит западным главным фасадом. Рублена сторожка из бревен диаметром 22-25 см и составлена из двух клеток (жилая комната и сени) и восьмигранной двухъярусной башни на северо-западном углу. Клеть жилой комнаты прямоугольная, вытянута с севера на юг и рублена "в лапу". Сени имеют меньший размер и квадратную в плане форму. Рублены "в обло". Башня значительно выдвинута за линию фасадов основной клетки. Выступают её шесть граней. Рублена башня "в обло".

Основная клеть перекрыта плоским потолком и покрыта двускатной кровлей с вальмой на юг и полувальмой на север. К тому же, северная часть кровли понижена по отношению к правой и фронтон у неё самцовый. Сени покрыты обычной кровлей на два ската. Башня покрыта восьмигранной шатровой кровлей. Все кровли имеют метровые выносы, подшиты досками. Выпущенные на такую же длину стропила фигурно прорезаны на концах. Выпуски кровель северного фронтона и первого яруса башни подшиты горизонтальными досками.

Кровли железные по досчатой обрешетке. Фундамент не просматривается. Цокольная часть здания обнесена досками с земляной засыпкой. Вход в сени сторожки устроен с южной стороны, вход в комнату - с восточной. В башню ведут две двери. Одна (недействующая) устроена с внешней стороны в северной грани. Вторая (поздняя) дверь ведет в башню из комнаты.

б) общая оценка общегородского, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. вкладш)

Пример деревянной постройки конца XIX века, выполненной в "русском" стиле.

1. Л. В. Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы и обследования 1966 г. Рукопись, стр. 8. (Архив ВСЭНРПМ).

2. Фотографии 1978 г.

3. Обмер 1978 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя	художественных находок
для памятников археологии	культурного слоя	художественных находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	покрытий потолков пола
	декора фасадов интерьеров	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-куств	
для памятников монументального искусства	плоскост. росписей скульптуры грунта	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение исполкома облсовета от

25 мая 1967 года № 595

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



D000030396

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Частный жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

29 августа 1978 г.

Составитель Гладкая М.С. - и/сопр.

(Ф. И. О., должность или профессия)

Гладкая
(подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

Г.Н. Смирнова
(подпись)



Усадьба Храповицкого. Сторожка лесника.

Конец XIX века.

Владимирская обл., Судогодский р-н,
пос. Муромцево.

Продолжение пункта УП(а).

Освещены помещения большими прямоугольными окнами, обрамленными простыми плоскими досчатыми наличниками. На главном западном фасаде сделано двойное окно. Сени освещаются миниатюрными окнами, вытянутыми по горизонтали. Башня имеет два окна (верхнее забито) на западной грани и одно на северной (забито).

«олы в комнате и сенях деревянные. Потолки досчатые по выступающим массивным балкам. Стены оштукатурены. Перекрытия обоих ярусов башни плоские, досчатые. Печь русская.















Союзная республика РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников

Адрес Владимирская обл., Судогодский р-н, пос. Муромцево.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Краповицкого. Сторожка лесника.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Кон. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завальное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 - 28 августа 1988 г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Составитель Гладкая М.С. - н/сотр. Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
(И.О. Фамилия, инициалы или проф. под.) (Ф.И.О., подпись)



Фото или схематический план



Сторожка ^{Краткое описание} поставлена по красной линии восточного порядка улицы, идущей от двorca и парка Храповицкого к железнодорожной станции. Поставлена на расстоянии около 100 метров от станции в ряду сельской одноэтажной застройки.

Рублена из бревен диаметром 22-25 см и составлена из двух клеток (жилая комната и сени) и восьмигранной двухъярусной башни на северо-западном углу. Клеть жилой комнаты прямоугольная, вытунята с севера на юг и рублена "в лапу". Сени имеют меньший размер, квадратные в плане и рублены "в обло". Башня значительно выдвинута за линию фасадов основной клетки. Рублена "в обло". Перекрытия всех помещений плоские. Кровли по деревянным стропилам. На жилой комнате и сенях кровли двускатные, на башне - шатровая. Все они имеют метровые выносы, подшитые досками. Выпущенные на такую же длину стропила фигурно порезаны на концах. Окна прямоугольные с простыми досчатыми наличниками.

Пример деревянной постройки конца XIX века, выполненной в "русском" стиле.