

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства Культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Валаамский монастырь
рабочий дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2,6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860 - 1871 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

архипелаг Валаам, остров Валаам.

национальный округ; заселенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей быта лауб		больн. звезд. двоя.	+	учреждение торг. промыш. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
Фото фрагментов — 2
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор рабочего дома не известен. Строительство дома началось при игумене Дамаскине в 1860-х годах. В доме размещались наемные рабочие, трапезная и конюшня для них, конюшня, помещения для хранения экипажей и пожарных инструментов, колесная, тележная и другие мастерские. Теплая конюшня была рассчитана на содержание около ста лошадей.

Работный дом возведен, по преимуществу силами наемных работников. Его строительство завершилось в 1871 году.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Лен. филиалом ин-та "Спецпроектреставрация" разработана документация по работному дому /1960 г., предварительные работы, автор В.С.Рахманов/. Материалы хранятся в Министерстве культуры КАССР.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Работный дом находится в непосредственной близости с центральным монастырским ансамблем, с которым связан планировочно и визуально.

Работный дом представляет собой каре, образованное объемами корпусов: жилых, конюшен и мастерских. Западный корпус двухэтажный, с мезонином в центральной части и цокольным этажом. Вход в корпус решен в виде закрытого крыльца, крытого на два ската. Восточный корпус трехэтажный с вхвозом, идущим снаружи на второй этаж. Северный и южный корпуса — двухэтажные. Во внутренний двор ведет проезд в южной части и два прохода — в западный. На дворе устроен гранитный колодезь с шатровой крышей.

Междуэтажные перекрытия дома сводчатые, чердачное перекрытие — стропильное. Внутренние стены частично оштукатурены, частично окрашены масляной краской. Полы деревянные и из путыловской плитки.

Декор фасадов скромный: пилястры-лопатки на северном, южном и западном корпусах, ризалит центральной части западного корпуса, горизонтальные междуэтажные тяги на всех корпусах, карниз из сухариков по верху также всех объемов. Наиболее декоративная деталь — фронтоны центральной части западного корпуса с тремя полупиркульными окнами, окруженными раскрепованными арками, над которыми выполнена в виде "розы" раскрепованная кирпичная кладка.

Работный дом построен из кирпича валаамского производства; цоколь из серого валаамского гранита.

Длина дома по оси З.-В. — 83.7 м, ширина по оси С.-Ю. — 55.2 м. Ширина западного корпуса — 11.6 м, северного и южного — 9.2 м, восточного — 16.6 м. Высота /в центр. части западн. корпуса/ — 12.8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Работный дом — пример жилой постройки в "русском стиле" 1670-х годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Валаамский монастырь и его подвижники. — СПб., 1903, с. 258.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

покраски
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



'D000027865'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Купные помещения, мастерские, конюшня.

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Рыбкин В.Р., архитектор**
(ф. и. о., должность, профессия)

(подпись)



19782

Инспектор по охране памятников

Павловский А.И.

(подпись)













