

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников) истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Николая ЧудотворцаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для
памятников истории)Между 1894 - 1901 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Удмуртская АССР, Шарьянский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная область,с. Сорская

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	
	музей бюкл. клуб		больн. спнат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1
 Фото фрагментов 2
 Генплан 1
 Снимки: план 1
 фасад
 разрез
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

В справочнике "Вятская епархия" (Вятка, 1912, с. 479-480) в с. Сирсовой значится деревянная Спасская церковь, построенная в 1894 г.

Однако по сведениям старожилов уже около 1901 г. строилась существующая ныне каменная церковь св. Николая. Авторство проекта пока не установлено.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

После закрытия церкви в 1936 г. была разобрана колокольня и сняты четыре боковые главки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии
и монументального иск-ва

- характер культурного слоя, важнейшие находки.
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) Для памятников архитектуры

- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные газарты.

для памятников истории

- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Церковь, возведенная на подклете, представляет собой в плане вытянутый крест. К храмовому четверику, расширенному с северной и южной сторон двумя притворами, с востока примыкает пятигранная апсида, а с запада он через трапециевую соединялся с колокольней, дополненной в основании двумя изолированными помещениями.

Верхняя часть четверика, выступающая над притворами, завершается посередине легким фронтоном, создававшим переход к венчающему пятиглавию. Центральная глава стояла на постаменте, украшенном кокошниками; кокошники имелись и в основаниях боковых главок. Очертания притворов килевидные; мотив килевидной арки использован также в обрамлении окон притворов, алтаря и трапециев. Несколько иной рисунок наличников четверика: два полукруглых кокошника со врезанным между ними треугольником. Все окна наделены по сторонам проема колонками, перехваченными гнутыми — «дугами». Углы объемов обработаны ширинками, сверху идет пояс «узорчатой» кладки. Главный вход (под колокольней) оформлен крыльцом на квадратных столбах с двойными висячими арочками и гирьками.

В интерьере храмовое помещение перекрыто четырехугольным сомкнутым сводом; своды притворов и трапециев — цилиндрические. Полы из цементных плиток. Частично сохранились росписи начала XX в. (в очень плохом состоянии).

Фундамент бутовый, стены кирпичные, связи чугунные, кровли железные.

Газарты здания: длина — 40,4 м., ширина — колокольни — 17,5 м.
трапециев — 9,5 м.
храма — 21 м.
апсиды — 9 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник — характерный образец т.н. псевдорусского стиля, распространенного в архитектуре России конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В литературе не упоминается. (см. п. VIIa)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

культурного слоя
наибольших находок
конструкций
стен

воскрятый
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

позолта
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+	+	
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Капников А. Д., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

14 марта 1979 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



'D000005519'







Адрес: УАЗСР, Барановский район, с. Спасское (районный республиканский орган охраны)

НИКОВ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Церковь Николая Чудотворца						
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	Между 1894-1901 г.г.						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
предложения по использованию							
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее		среднее		плохое		аварийное
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная		республ.		местная		не состоит
наличие утвержденной охранной зоны	да		нет				
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы			
место хранения документов	органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ		
дата составления карточки	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные		
197 г.							
М. П.							
Составитель	Напиков А. О., искусствовед инспектор по охране памятников						
	(Ф., и. о., подпись)						



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь находится в центре села. Возведена на подклете и представляет собой в плане вытянутый крест. К храмовому четверику, расширенному с северной и южной сторон двумя притворами, с востока примыкает алтарь, а с запада - трапезная и колокольня (ныне разобрана).

Четверик был увенчан пятиглавием (боковые главы ныне утрачены). Убранство фасадов отличается разнообразием мотивов "узорчат" кладки. Главный вход оформлен крыльцом с двойными арочными и гирьками.

В интерьере частично сохранились росписи начала XX в.

Памятник - характерный образец т.н. псевдорусского стиля, распространенного в архитектуре России конца XIX в.