

3000 209004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.2. -Т.9.8.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны памятников
(составление республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка БагироваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
 памятника—для памятников истории)
Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АстраханьКрасная набережная, 40(инвентарный адрес, почтовый адрес, адрес почтового ящика)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельно	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
улич- ная кварт.			бюро, кабинет, комн.		реконструкция проектиру- ется	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов— 3
 Гипс—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Сметный план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда проектировался рисунок и рисунок, место хранения оригинала.
	для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, структура, замысел, история создания.

Здание построено в конце XIX в. (после 1878 г.) артелью местных каменщиков по проекту, утвержденному строительным отделением астраханского губернского правления. Разрешение на постройку выдано астраханской городской управой.

Датировка основана на архивных материалах и на стилистических признаках памятника.

Здание находится во дворе доходного дома, принадлежавшего "наследникам персиянина Багирова" и по территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. числившегося во 2 участке 4 околотке по набережной р. Кутума. Здание расположено на задней стороне двора, по б. Большой Демидовой улице. В окладной книге 1878 г. еще не значится.

Можно предположить, что в здании размещались торговые лавки и склады Багировых.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

наружные дверные проемы со стороны ул. Свердлова превращены в окна. Большая часть внутренних проемов заложена. Заложены также все окна западного фасада и средние окна - северного. С восточной стороны к зданию сделаны две поздние каменные пристройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> — для памятников археологии — для памятников истории — для памятников архитектуры — для памятников искусства, иск.-ис. 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, наиболее ценных. — характеристика памятника, особенно, время и время установления мемориальной даты. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, значение монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.
----	---	---

Здание каменное, одноэтажное. В плане — равнобедренный "треугольник" (сторона около 38 м), вытнутый по южной и западной границам дворового участка. Южным фасадом выходит в линию застройки ул. Свердлова. Поперечные капитальные стены делят южную часть здания на четыре одинаковых, вытнутых в глубину помещения (служившие, по видимому, лавками), каждое из которых имеет по одному дверному и оконному проему на улицу (все двери теперь превращены в окна); два восточных помещения разделены глубоким сводчатым проездом во двор. В северной части здания находятся два обширных помещения (очевидно, складских), разделенных поперечной стеной, с выходами на восточную сторону. Постройка выполнена из кирпича 26,5 x II x 6 см, на ленточном фундаменте. Полы и перекрытия деревянные, по стенам и балкам. Крыша шиферная, вальмовая, на деревянных стропилах. Стены внутри и по уличному фасаду оштукатурены и окрашены масляной краской, по остальным фасадам — побелены без штукатурки.

Фасады увенчаны высоким профилированным карнизом слабого выноса (уличный фасад — с лепной тиснутой профилировкой), раскрепованным по лопаткам, раскрепованным фасадом в соответствии с внутренней планировкой (на восточном фасаде лопатки помещаются во всех проемах). Поколю отделяется сплошной подоконной тягой. Над поколем уличный фасад обработан по штукатурке крупной горизонтальной рустовой. Окна, имеющие лучковую перемычку, обрамлены плоскими наличниками с "ушами" и выделенным замком, дверные проемы — широкими архивольтами со спускающимися концами. Оформление восточного фасада доводится прямоугольными выступавшими филёнками на лопатках и по сторонам дверных проемов. Над проездной аркой возвышается аттик с полукруглым фронтоном; замок арки украшен "зубой". Паралет крыши выполнен узорной чугунной решеткой. Особый интерес представляет решение северного фасада, где два арочные окна (ниже заложены) образуют композицию трифория, большую арку которого сгибает венчающий карниз.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хозяйственная постройка во дворе доходного дома Багирова является памятником городской застройки конца XIX в., интересным самостоятельным примером торговых помещений. Выполненная в нарядных формах архитектурной эклектики, она отличается рациональным решением планировки и известной выразительностью форм фасадного убранства. Вместе с жилым доходным домом и другими дворовыми постройками образует целостный ансамбль городского владения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, стр. 25, 75. ГЛАГО, ф. 480, оп. 1, ед. 3037, лл. 32 об.-33.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
интима
поя
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прим. и др.

для памятников монументального искусства

шпона
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

своя	республики	местная	не состоит
			+

б)

дата и № документа о принятии зон охраны _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Районный военный комиссариат.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Попадки СС. искусствовед
(Ф. И. О., должность или профессия)

• ИЮЛЯ 1977 г.

Савонов О.А.
(подпись)



000005797

Имя памятника _____







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес: Астрахань, Красная набережная, 40
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка Багирова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+	

предлож. по исползн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охр. зоны	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	1	3	1	

место хранения документов _____

Дата составления карточки	органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+	+		+	+

Составитель Попадюк С.С. *С. Попадюк* Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание, выстроенное равносоставленным "глаголем" по южной и западной границам участка в линии ул. Свердлова. Южная часть делится поперечными стенами на четыре одинаковых помещения, каждое из которых имеет дверной и оконный проем на улицу; восточное помещение отделяется глубоким сводчатым проездом во двор. Северная часть занята двумя складскими помещениями. Оштукатуренный фасад решен в нарядных формах архитектурной эклектики. Интересный пример здания торговых лавок в составе купеческой усадьбы второй половины XIX в.