

№ 137

7701399000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила артиста Сливинского Владимира Ричардовича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1949 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, ^{Первмайск} ~~Наличинский~~ район, Наличная ул.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

1, Введенское кладбище, участок № 25

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 1
- Фото фрагментов
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план)
- охранной зоны —)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сливинский Владимир Ричардович /1894 – 1949/, советский оперный артист, заслуженный артист РСФСР /с 1933 г./, солист Большого театра.

После окончания в 1916 г. юридического факультета Московского университета В.Р. Сливинский поступает в Московскую консерваторию, которую закончил в 1923 г. С 1921 г. начал выступать на сцене "Свободной оперы" С.И. Зимина в Москве. Творческий подъем в артистической деятельности В.Р. Сливинского связан с Ленинградским академическим театром оперы и балета им. С.М. Кирова, где он выступал с 1924 по 1935 гг. В эту пору он получил широкую известность и стал основным исполнителем баритоновых партий в операх "Бал-маскарад", "Пиковая дама", "Демон" и др. Особо следует отметить сценическое воплощение Сливинским партии Онегина.

В 1930 – 1948 гг. В.Р. Сливинский – солист Большого театра. В этот период он много гастролирует по стране, чем немало способствует широкому развитию музыкальной культуры. В последние годы жизни В.Р. Сливинский вел большую педагогическую работу в Московской консерватории.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могила В.Р.Сливинского, представляющая собой земляной задернованный холмик, находится на участке 275х250 см, обрамленном бордюром из черного полированного мрамора толщиной 14 см и высотой 20 см. Вход на участок обозначен двумя четырехгранными тумбами 16,5х16,5х40 см. Надгробный памятник установлен на основании 70х85х20 см из красного полированного гранита и представляет собой беломраморный крест высотой 125 см и шириной 55 см с филанчатой лицевой поверхностью. Крест установлен на двухступенчатом пьедестале из того же материала, состоящем из двух прямоугольных параллелепипедов /49х35х28 и 66х53х37/. На лицевой стороне верхней ступени пьедестала - рельефная надпись:

Заслуженный артист
РСФСР

Владимир Ричардович
Сливинский

7 августа 1949 года

У подножия креста с правой стороны - две высеченные из белого мрамора розы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Увековечивает память крупного музыкального деятеля, внесшего большой вклад в развитие русской советской музыкальной культуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ленинградский государственный орден Ленина театр оперы и балета им. С.М.Кирова. Л., 1941.

П.И.Чайковский на сцене театра оперы и балета им.С.М.Кирова. Л., 1941.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
X			
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление СМ РСФСР от 30.08.60

№ 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

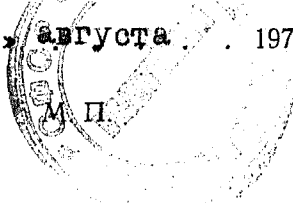
д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель историк А.С. Лебедев

(ф., и., о., должность или профессия)

« 08 » августа . . . 1976 г.



Инспектор по охране памятников

_____ (подпись)
_____ (подпись)



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ
Р.С.ФСР
ВЛАДИМИР РИЧАРДОВИЧ
СЛИВИНСКИЙ
7 АВГУСТА 1949 ГОДА

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Калининский район, Введенское кладбище, участок № 25
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могилы артиста Сливинского В.Р.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1949 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не используется
У						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
У			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		У	
	да	нет	
		У	

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

„08“ августа 1976 г.

М. П.

Составитель Историк А.С. Лебедев
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

Лебедев

Мурза

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Могила В.Р.Сливинского - земляной задернованный холм - находится на участке, обрамленном бордюром из черного мрамора. Надгробие - беломраморный крест на двухступенчатом пьедестале из того же материала. Надпись:

Заслуженный артист
Р С Ф С Р
Владимир Ричардович
Сливинский

7 августа 1949 года

У подножия креста с правой стороны - две высеченные из мрамора розы.